

شہرِ اولیاء

یعنی

اجودھیا و فیض آباد کے بزرگان دین و مشائخ
علماء و شہداء کے حالات اور اس توأم شہر
کے
نشیب و فراز کی عتبہ آموز تاریخ

مرتبہ

(ڈاکٹر) دبیر احمد

53

ناشر: دانش بکڈ پوچوک ٹانڈہ (فیض آباد)

جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ

نام مصنف _____ ڈاکٹر دبیر احمد

نام کتاب _____ شہر اولیاء

مطبع _____ نشاط آفست پریس ٹانڈہ ضلع فیض آباد

ناشر _____ دانش بک پوٹ ٹانڈہ فیض آباد

تعداد اشاعت _____ ایک ہزار

قیمت _____ بیس روپے

سنہ اشاعت _____ ۱۹۸۸ء

ایڈیشن _____ بار سوم

فہرست مضامین

صفحہ	عنوان	نمبر شمار	صفحہ	عنوان	نمبر شمار
۳۴	نظم و ضبط کے لئے فوج	۱۷	۲	تفصیلات متعلقہ کتاب لہذا	۱
۳۶	نواب ابوالنصور صفدر جنگ	۱۸	۳	فہرست	۲
۳۷	نواب صفدر جنگ - کردار و شخصیت	۱۹	۱۰	الحمد للہ	۳
۴۵	بنگلہ سے فیض آباد تک	۲۰	۱۱	ایک بات	۴
۴۵	فیض آباد کی کشش و قدر وانی	۲۱	۱۵	شہر اودھ اور آریہ قوم	۵
۴۸	ولادت شجاع الدولہ	۲۲	۱۶	عزم و حوصلہ کا صلہ	۶
۴۹	خاندان وزارت میں شادی	۲۳	۱۷	رام چندر جی کا مثنوی کردار	۷
۵۲	سرہند کی فتح	۲۴	۱۸	کلجنگ کی دین	۸
۵۲	صوبیدار سے نواب وزیر	۲۵	۲۰	اجودھیہ سے مسلمانوں کا تعلق	۹
۵۶	نواب صفدر جنگ کی موت	۲۶	۲۱	یہ جائے عبرت ہے	۱۰
۵۷	مصلحت و وقت کی مجبوری	۲۷	۲۲	سلطنت اودھ کا قیام	۱۱
۵۸	ناگفتہ بہ	۲۸	۲۳	برہان الملک - شخصیت و کردار	۱۲
۶۰	قیح افعال کے پیشرو	۲۹	۲۸	برہان الملک پر الزام	۱۳
۶۲	شجاع الدولہ - بدعہد و بیرحم	۳۰	۳۱	معافیاں اور جاگیریں ضبط	۱۴
۶۳	ایک مفخر زادہ راہ	۳۱	۳۲	اور جب شام ہو گئی	۱۵
۶۳	شجاع الدولہ - بیماری و موت	۳۲	۳۳	یہ دور اندیشی تھی	۱۶

صفحہ	نمبر شمار	عنوان	صفحہ	نمبر شمار	عنوان
۱۴	۵۱	شام اودھ — مرحوم فیض آبادی	۶۵	۳۳	شجاع الدولہ کے متوقع جانشین
۱۷	۵۲	اگلے وقتوں کے ہیں یہ لوگ		۳۴	مرزا یحییٰ علی خاں
۱۸	۵۳	مسجد ٹاٹ شاہ — اور ٹاٹ شاہ	۶۷	۳۵	مرزا سعادت علی خاں
۱۰۱	۵۴	ٹاٹ شاہ کا حجرہ آباد رہا	۶۸	۳۶	نواب شہامت علی خاں
۱۰۲	۵۵	ٹاٹ شاہ مسافر خانہ	۷۰	۳۷	آصف الدولہ کی نسبت شادی
۱۰۳	۵۶	موتی مسجد — علاقہ موتی مسجد	۷۳	۳۸	خزاں بردوش بہار
۱۰۴	۵۷	بہاروں کا یہ مسکن	۷۳	۳۹	آصف الدولہ کی ہوس حکمرانی
۱۰۵	۵۸	وقت کتابدل گیا	۷۵	۴۰	اور تیرگی حکمراں ہو گئی
۱۰۶	۵۹	مولانا شاہ نیاز احمد	۷۶	۴۱	طوفان گذر جانے کے بعد
۱۱۰	۶۰	یہ وقت کی بات ہے	۷۹	۴۲	فیض آباد — بہرہ گیری کے بعد
۱۱۲	۶۱	بدلتا ہے رنگ آسماں کیسے کیسے	۸۳	۴۳	مرحوم فیض آباد
۱۱۳	۶۲	گڈڑی بازار بنام لوبا بازار	۸۵	۴۴	معذرت
۱۱۶	۶۳	فن تعمیر کا نمونہ — خورد محل	۸۵	۴۵	یہ توام شہر ہے
۱۱۷	۶۴	یہ خورد محل ہے!		۴۶	انکا ذکر
۱۱۸	۶۵	ان راستوں سے	۸۷	۴۷	یہ فیض آباد ہے
۱۱۹	۶۶	مالک کی مسجد	۸۸	۴۸	نواب حسن رضا خاں شخصیت تحاریر
۱۲۱	۶۷	گنبد بخشی بابا	۹۰	۴۹	مستر جون برٹو کا مشورہ
۱۲۳	۶۸	جنگی شہید کا مزار	۹۲	۵۰	جمعہ جماعت — فیض آباد میں

صفحہ	عنوان	نمبر شمار	صفحہ	عنوان	نمبر شمار
۱۴۹	مسجد حاجی اقبال خواجہ سرا	۸۷	۱۲۴	عجیب قبریں	۸۷
۱۵۰	حوض مسجد حاجی اقبال خواجہ سرا	۸۸	۱۲۵	تحریر یا نشانات	۸۷
۱۵۱	درگاہ حضرت بڑی بوا صاحبہ	۸۹	۱۲۵	سونے کے سکوں کا دھیند	۸۷
۱۵۲	مرمت درگاہ حضرت بڑی بوا	۹۰	۱۲۷	خزانہ کاراز کھل گیا	۸۷
۱۵۳	بڑی بوا صاحبہ کی توجہ کا اثر	۹۱	۱۲۷	۱۹۷۵ء کی ایمر جنسی میں	۸۷
۱۵۴	بڑی بوا کا سالانہ عرس	۹۲	۱۲۸	خزانہ کی سرکاری تلاش	۸۷
۱۵۴	مزار الہی بخش مجذوب	۹۳	۱۲۹	جھوٹ جو پچ پر بھاری رہا	۸۷
۱۵۶	تین بزرگوں کی قبریں	۹۳	۱۳۰	افواہ سے حقیقت تک	۸۷
۱۵۷	غیر معروف مقبرے	۹۵	۱۳۱	اور پچ کیا ہے؟	۸۷
۱۵۷	آلاب حاجی اقبال خواجہ سرا	۹۶	۱۳۳	بکسر کی جنگ کا اثر	۸۷
۱۵۸	مزارین دلے بابا	۹۷	۱۳۳	شجاع الدولہ نواب تھے	۸۷
۱۵۹	شہدار کی کرامت	۹۸	۱۳۵	راجا گاجا شہید	۸۷
۱۶۱	وقف باری تعالیٰ قبرستان	۹۹	۱۳۶	سید سالار کے جہاد کے شہدار	۸۷
۱۶۱	مزار مالک شاہ مجذوب	۱۰۰	۱۳۶	چاہ صحت	۸۷
۱۶۲	سنگی لوح	۱۰۱	۱۳۹	حاجی اقبال خواجہ سرا کا مقبرہ	۸۷
۱۶۳	معلیٰ شاہ باز قلندر کا چلہ	۱۰۲	۱۴۱	مسلم یتیم خانہ بڑی بوا	۸۷
۱۶۵	بھائی خاں شہید کی درگاہ	۱۰۳	۱۴۴	کچھ اور مقابر	۸۷
۱۶۶	مزار معلیٰ خاں شہید	۱۰۴	۱۴۸	یہاں دھیند ہے کیا یہ مستحق ہے	۸۷

صفحہ	نمبر شمار	عنوان	صفحہ	نمبر شمار	عنوان
۸۵	۱۶۶	۱۲۳ مزار پاتی شاہ	۱۰۵	درگاہ حضرت شہید علیہ السلام	
۸۶	۱۶۷	۱۲۴ روضہ زین العابدین	۱۰۷	مساجد محمد علی گنگ	
۸۸	۱۶۸	۱۲۵ مسجد حضرت زین العابدین	۱۰۸	مزار حضرت شہید علیہ السلام	
۸۸	۱۶۹	۱۲۶ مزار بنی بنا شاہ	۱۰۹	مزار حضرت ایوب علیہ السلام	
۸۸	۱۷۰	۱۲۷ مزار سید جلال شاہ	۱۱۰	مزار حضرت جلال الدین	
۸۹	۱۷۱	۱۲۸ مزار شاہ بدیع الدین	۱۱۱	چاہ شفا	
۹۰	۱۷۲	۱۲۹ مقبرہ تین درویش	۱۱۲	ایک سنگی کتبہ	
۹۲	۱۷۳	۱۳۰ نوکری قبر	۱۱۳	مزار خلیفہ حضرت نظام الدین اولیاء	
۹۳	۱۷۴	۱۳۱ کشتی نوح کی حقیقت اور تلاش	۱۱۴	مزار اولیاء اللہ	
۹۴	۱۷۵	۱۳۲ کشتی نوح اور کوہ اراط	۱۱۵	بزرگوں کے مزارات	
۹۵	۱۷۶	۱۳۳ کوہ اراط کی ایک اور تصدیق	۱۱۶	گدی شاہ کا قبرستان	
۹۵	۱۷۷	۱۳۴ حکومت ترکی کے ماہرین کا خیال	۱۱۷	مسجد پانچ شاہ	
۹۶	۱۷۸	۱۳۵ اخبار گنگز ہرالد کی اطلاع	۱۱۸	خانقاہ و مزارات سید رحیم الدین وغیرہ	
۹۷	۱۷۹	۱۳۶ شہنشاہ روس کی دلچسپی	۱۱۹	مزار میر جینا	
۹۷	۱۸۰	۱۳۷ کشتی نوح کی اطلاع آسٹریلیا سے	۱۲۰	مزار پانچ شاہ	
۹۸	۱۸۱	۱۳۸ حکومت ترکی کے سرے کا نتیجہ	۱۲۱	مزار بہار شاہ	
۹۸	۱۸۲	۱۳۹ کشتی نوح کوہ جودی پر	۱۲۲	مزار مکی شاہ	
۹۹	۱۸۳	۱۴۰ کشتی نوح کا عرض و طول	۱۲۳	مزار قطب شاہ	

نمبر شمار	عنوان	صفحہ	نمبر شمار	عنوان	صفحہ
۱۴۱	ہواسٹ یونیورسٹی کے ڈائریکٹر کا بیان	۱۹۹	۱۵۹	بند گنبد	۲۱۸
۱۴۲	آری جیوڈٹک تجربہ گاہ کے ماہرین	۱۹۹	۱۶۰	مزار کمال الدین شہید	۲۲۴
۱۴۳	کشتی نوح موجود ہے۔ مگر کہاں؟	۲۰۰	۱۶۱	مسجد قلعہ مبارک	۲۲۴
۱۴۴	کیوٹر مسجد	۲۰۱	۱۶۲	مسجد سورگ دھاری	۲۲۵
۱۴۵	مزار تقی الدین اودھی	۲۰۲	۱۶۳	ایک عالیشان مسجد	۲۲۷
۱۴۶	درگاہ علم بخش		۱۶۴	یہ بھی ہوا تھا	۲۲۸
۱۴۷	مزار خواجہ کڑے شاہ	۲۰۳	۱۶۵	مسجد امیر الدولہ حیدر بیگ	۲۳۰
۱۴۸	مزار قاضی طیب	۲۰۶	۱۶۶	مقبرہ امیر الدولہ حیدر بیگ	۲۳۱
۱۴۹	خوردک	۲۰۶	۱۶۷	مزار و مقبرہ شاہ ابراہیم	۲۳۷
۱۵۰	مزار علاء الدین خوراسانی	۲۰۷	۱۶۸	مزار شاہ علی اکبر چشتی سودودی	✓ ۲۴۰
۱۵۱	مزار مسافر شاہ	۲۰۸	۱۶۹	مزار پیر کشانی	۲۴۲
۱۵۲	مزار شمس الدین فریادرس	۲۱۱	۱۷۰	چاہ صحت	۲۴۵
۱۵۳	مزار سید شاہ عثمان	۲۱۳	۱۷۱	خانقاہ و مزار شاہ فتح اللہ	۲۴۶
۱۵۴	مزار جمال ادیار	۲۱۵	۱۷۲	مرمت خانقاہ شاہ فتح اللہ	۲۴۷
۱۵۵	مزار حضرت کمال الدین	۲۱۶	۱۷۳	مزار شاہ قاسم	۲۴۸
۱۵۶	مسجد فریدی	۲۱۶	۱۷۴	درگاہ حضرت مخدوم بندگی نظام	۲۴۸
۱۵۷	مزار فرید الدین قتال	۲۱۷	۱۷۵	مزار شاہ درویش	۲۴۹
۱۵۸	مزار کالے پہلوان	۲۱۷	۱۷۶	مزار چپ شاہ وغیرہ	۲۵۰

صفحہ	عنوان	نمبر شمار	صفحہ	عنوان	نمبر شمار
۲۷۱	مزار نور الدین شہید	۱۹۵	۲۵۰	خانقاہ شاہ مظفر	۱۷۷
۲۷۵	سبب تعمیر جامع مسجد بابر	۱۹۶	۲۵۱	مزار شاہ عبدالحق	۱۷۸
۲۷۹	منومان گڑھی کی تعمیر کا حال	۱۹۷	۲۵۲	مزار شاہ جمال گوجری	۱۷۹
۲۸۲	واجد علی شاہ کے زمانہ کا پہلا سرکہ جہاد	۱۹۸	۲۵۵	بابری مسجد	۱۸۰
	از مولوی عبدالحکیم		۲۵۷	مزار پیر نصیر الدین	۱۸۱
	از مفتی رام سیٹھ تٹا		۲۵۷	مزار بزرگ نصیر الدین	۱۸۲
	از محمد نجم الغنی خان		۲۵۸	مزار قاضی قدوسی	۱۸۳
	از مزار حبیب علی بیگ سرگودھا		۲۶۰	مزار خواجہ ہٹی شاہ	۱۸۴
۲۹۸	واجد علی شاہ کے زمانہ کا دوسرا سرکہ جہاد	۱۹۹	۲۶۱	مزار یقین شاہ	۱۸۵
	بیطابق تاریخ اوردھ			منومان گڑھی	۱۸۶
	افضل التواریخ		۲۶۳	شاہ محمد یار کا قبرستان	۱۸۷
	فسانہ ہجرت		۲۶۴	قبر شاہ سبحان	۱۸۸
۳۱۸	مولوی سید محمد مجتہد العصر	۲۰۰	۲۶۵	مزار سید سلطان حق مولوی عاشق	۱۸۹
	حدیقہ شہدائے کی تحریر	۲۰۱	۲۶۶	مزار عثمان شہید	۱۹۰
	چند حقائق متعلقہ مولوی		۲۶۷	مزار حضرت جلال شاہ	۱۹۱
۳۲۷	امیری		۲۶۸	قبر شاہ اریس	۱۹۲
			۲۶۹	مزار عاشق شاہ	۱۹۳
			۲۷۰	مزار سید عالم	۱۹۴

عکسِ ناشی

اللہ تعالیٰ کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ قدر دانوں نے اس کتاب دشہرا دیار
کا نہایت گرجو شمی کے ساتھ خیر مقدم کیا۔ اور ایک قلیل ترین مدت میں اس کا پہلا
ایڈیشن ہاتھوں ہاتھ نکل گیا۔ اس حوصلہ افزائی اور قدر دانی کیلئے ہم اپنے تمام معزز
قدر دانوں کا دلی شکر یہ ادا کرتے ہیں۔

کتاب کی زبردست مانگ کے پیش نظر اس کا دوسرا ایڈیشن مفید اضافوں
اور تصحیح کے بعد پیش کر رہے ہیں۔ یہیں قومی امید ہے کہ یہ اضافہ شدہ دوسرا ایڈیشن
بے ایڈیشن کے مقابلہ میں زیادہ مفید اور معلوماتی ثابت ہوگا۔ اور قدر دانوں میں
صرف قبولیت حاصل کرے گا۔

ناشر

بہار پریس ہاؤس

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ کہ ذاتِ بے ہمتا کی عنایتِ بے پایاں نے میرے جذبِ بادیہ پیا
کی اس حاصلِ آبدِ پائی و شہرِ ادبیہ کو کسی کے نام معنون کرنے کی توفیق نہ دے کر غیرت
خودداری کے وقار کی آبرورکھ لیا اور الْحَمْدُ لِلَّهِ کی حقیقت و عظمت کو سمجھنے کی عظیم
سعادت سے نوازا۔

س

الْحَمْدُ لِلَّهِ

”تعریف اللہ ہی کیلئے ہے“ یہ ایک حقیقت ہے جس سے
مخلوق پرستی کی جڑ کاٹ جاتی ہے۔ دنیا کی ہر چیز جس شکل میں بھی
کوئی حسن، کوئی خوبی، کوئی کمال رکھتی ہے، اس کا سرچشمہ
اللہ تعالیٰ ہی کی ذاتِ پاک ہے۔ کسی مخلوق کا کمال ذاتی نہیں۔
ہم اسی کے احسان مند اور شکر گزار ہیں۔ وہی ”خالقِ کمال“ ہے۔

ایک بات

”ان کو یاد رکھئے جنہوں نے اپنا آج ، ہمارے کل کے لئے وقف کر دیا
 جنہوں نے اپنی راتیں اس لئے جاگتے گزاریں کہ ہمارے دنوں کا کالک
 دور ہو جائے۔ جنہوں نے اپنا آرام اس لئے چھوڑ دیا کہ ہماری بے آرامیاں
 ہمیں تھکا نہ دیں۔ جنہوں نے اپنے افکار سے ، اپنے کردار سے ، چرائی
 روشن کئے کہ ہماری دنیا اندھی اور اندھیری نہ رہے۔“

علم تاریخ کے ہر طالب علم کو معلوم ہے کہ قوموں کی تاریخ میں اخلاقی اور دینی و
 روحانی حیثیت سے مرد و جزر آتے رہتے ہیں۔ کوئی دور اخلاقی اور دینی و روحانی ترقی
 و عروج کا ہوتا ہے۔ کوئی زمانہ اخلاقی اور دینی و روحانی منزل و انحطاط کا ہوتا ہے، لیکن
 تاریخ کا طالب علم ان تغیرات و انقلابات کا خوگر ہوتا ہے۔ اس کی نگاہ میں ان نشیب
 و فراز کی کوئی خاص اہمیت اور وقعت نہیں ہوتی جس کی بنا پر وہ کسی قوم کے اخلاقی و
 دینی و روحانی انحطاط و منزل سے خوف زدہ ہو۔

کسی قوم میں انقلابات و تغیرات اور انحطاط و منزل کی اتنی اہمیت نہیں ہوتی
 جتنی کہ اس بات کی اہمیت ہوتی ہے کہ اس قوم کے نسیمیں زندگی کے کتنے آثار باقی
 ہیں؟ اُسے اپنے صالح اسلاف کے اعمال و افعال، و کردار و تعلیمات سے ابھی کتنا
 قرب و تعلق باقی رہ گیا ہے؟ کسی قوم کی اصل قوت حیات، اُس کے صالح بزرگوں اور

اسلاف کے اعمال و افعال اور کردار و تعلیمات ہی اسل "سرمایہ" ہیں۔ اگر اسلاف کا "سرمایہ" کسی قوم میں محفوظ ہے تو اس قوم کی خودکشی یا موت کا کوئی خطرہ نہیں ہوتا لیکن اقوام عالم کی تاریخ گواہ ہے کہ قوموں کی تاریخ، بد قسمتی سے کبھی وہ دور بھی آجاتا ہے، جب کسی قوم کے پاس سب کچھ موجود ہوتا ہے لیکن ان کے صالح بزرگوں اور اسلاف کا "سرمایہ" نہیں ہوتا۔

جو قوم اپنے محسنوں کا اعتراف نہیں کرتی، اپنے لئے جینے والوں کو یاد نہیں رکھتی وہ اپنی ذات کے خول میں بند ہونے والوں کی افزائش کرتی ہے۔ افراد اپنے اپنے مفاد کے بندے بن جائیں تو قوم کا مفاد پائندہ نہیں رہتا۔ اور افراد کی زندگی قعر مذلت کی گہرائیوں میں جھٹکنے لگتی ہے۔

بد قسمتی سے، آج ایسی ہی کچھ صورت حال مسلمانوں پر بھی مسلط ہوتی جا رہی ہے وہ اپنے صالح اسلاف کے کارناموں، صحابہ کرام (رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین) بزرگان دین، اور اولیاء اللہ کی تعلیمات و افعال، وسیع الشری، اخوت و محبت اور ایثار و قربانی کے زریں کارناموں سے دن بدن بے خبر ہوتے جا رہے ہیں اور ان سے محبت و عقیدت روز بروز کم سے کم ہوئی جا رہی ہے۔

اسلام کی اشاعت کے لئے سرکارِ دو عالم جناب محمد رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم)، اور اصحاب رسول اللہ (رضوان اللہ علیہم اجمعین)، اور ان کے بعد بزرگان دین، اولیاء اللہ، صوفیائے کرام اور اکابر مسلمان حکمرانوں نے جس قدر جان فشائیاں کی ہیں اور مصیبتیں اٹھائی ہیں وہ اسلام کی تاریخ کا ایک تحیر افزا روشن باب ہے۔

یہ ایک سلیم شدہ حقیقت ہے کہ انسان جس قدر اپنے صالح بزرگوں سے اُنسر

بید کرتا ہے، اتنا ہی اُس میں ان کے اوصافِ حمیدہ کی تقلید اور تعلیمات پر عمل کرنے کا
 دودھ بتدریج بڑھتا جاتا ہے۔ بزرگوں کے آثار و مزارات کی زیارت سے قلب کی صفائی
 ہوتی ہے۔ روح بالیدگی حاصل کرتی ہے اور اُسے وہ کیف و سرور حاصل ہوتا ہے جس
 سے جناب محمد رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کے اسوۂ حسنہ کی پیروی کی توفیق عطا ہوتی
 تاریخ کے اوراق گواہ ہیں کہ جس قدر بزرگانِ دین، اولیاء اللہ اور علماء و فضلاء
 از صوفیاء و فقراء ہندوستان میں گزرے ہیں اتنے سرزمینِ عرب کو چھوڑ کر دنیا کے کسی
 اسلامی ملک میں نہیں گزرے خصوصاً شہرِ اودھ (اجودھیا) میں تو اس قدر اولیاء اللہ
 بزرگانِ دین، علماء و فضلاء اور صوفیاء و فقراء پیوندِ زمین ہیں کہ اکثر قدیم کتابوں میں اس
 شہر (اجودھیا) کو "مدینۃ الاولیاء" اور "خوردگتہ" کے نام سے منسوب کیا گیا ہے۔ اس
 سرزمین میں کیسے کیسے صاحبِ جلال و جمال اولیاء اللہ، علماء و فضلاء اور بزرگانِ دین
 دفن ہیں اس کا صحیح علم اللہ تعالیٰ ہی کو بہتر ہے۔

سرزمینِ شہرِ اودھ (اجودھیا) اور اس کے قرب و نواح میں جن بزرگانِ دین
 بزرگوار علماء و فضلاء اور صوفیاء و فقراء کے مقابر، مزارات اور خانقاہوں نیز مسلمان
 مزاروں کے تعمیر کئے ہوئے مقابر، مزارات اور خانقاہوں وغیرہ کی تعمیرات، جن کے
 درودیوار کے آثار و باقیات میں عہدِ رفتہ کی لاتعداد تلخ و شیریں داستانیں جذب
 ہیں اور جن کا ذکر مختلف قدیم کتابوں میں مرقوم ہے یا جو سینہ بسینہ چلی آنے والی روایات
 سے معلوم ہوا، اُنکے آثار و باقیات کو تلاش و تحقیق کے بعد، انکے صحیح محل وقوع، اکس
 حالت میں ہیں؟ پہلے کس حالت میں تھے؟ موجودہ پوزیشن کیا ہے؟ — مختصر حالات
 اثرات مع حواشی ذمہ دارانہ احتیاط اور ممکنہ تحقیق و سند کے بعد۔ تحریر کرنے کی کوشش کیا ہے

امید ہے کہ زیر نظر کتاب شہرہ لیا چر معروف کے شوق بارہ پیمائی کی حاص آبد پائی
علم تاریخ سے دلچسپی رکھنے والے حضرات اور اولیاء اللہ و بزرگان دین سے عقیدت
رکھنے والے اصحاب کے لئے مفید ثابت ہوگی۔

اس حقیر کاوش میں جہاں ایک طرف مولوی فضل الرحمن، طارق منظور، زبیر احمد
(نشاط پریس ٹانڈہ) بی این بی کم، فریدہ بوٹی، زبیر احمد مسلم نسواں اسکول (دیگرہ کی حوصلہ افزائی
شامل ہیں وہی دوسری جانب کچھ اپنوں کے جذبہ حسد کا بھی اچھا خاصہ داخل ہے جن کی حوصلہ شکنی
کوشش نے میرے عزم و ارادہ کو آہنی مزاج عطا فرمایا۔

بات ادھوری رہ جائے گی اگر ماسٹر عبدالجبار صاحب انچارج مسلم یتیم خانہ
بڑی بوا صاحب، ڈاکٹر سرور احمد خان ایڈوکیٹ (فیض آباد) اور محمد ہاشم الغنی
محمد شفیق، شاد احمد ریضا، آباد، جسٹس اللہ انصاری صاحب اور جو دھیا، کا ذکر نہ کروں جتنی رہنمائی میں مجھے تمام
مزارات، مساجد اور تباہ ویرانہ دارس و خانقاہوں کے آثار و باتیات دیکھنے کی
معاذت نصیب ہوئی۔ اور قمر الدین و تنویر احمد صاحبان کا ذکر
بھی ضروری ہے کہ انھوں نے تصحیح و پردہ رٹڈنگ کے صبر و تحمل کو بڑھ
عزم و حوصلہ اور صبر و استقلال سے انجام دیا۔



۲۶ اپریل ۱۳۷۷ء جمعہ

سکٹھاں

ٹانڈہ ۲۲۴۱۹۰

فیض آباد (لوہ پٹی)

جس عظمت رفتہ کا نشان آئے تھے کل دیکھ
چلتے ہیں لئے پھر تجھے اے دل، وہیں چل دیکھ

اتر پردیش کے قابل دید اور عبرت آموز تاریخی و مذہبی تقدس کے حامل مقامات
میں شہر اودھ (اُجودھیا) اور فیض آباد کو ایک مخصوص اور منفرد حیثیت حاصل ہے۔

شہر اودھ اور آریا قوم

اُجودھیا (شہر اودھ) کی اہمیت اور تقدس اہل ہنود کے لئے اس بنا پر ہے
کہ اس سرزمین پر شری رام چندر جی آریائی نسل کے سورج جہنمی خاندان کے ایک
عہدہ راجہ دسرتھ جی کے گھر میں تریتا جگت کے آخری زمانہ میں اوتار کے روپ میں

۱۔ بشٹ مہنی کے قول کے موجب رام چندر جی کی پیدائش تریتا جگت (अता युग)
آخری زمانہ میں ہوئی تھی۔ تریتا جگت کی مدت بارہ لاکھ چھیانوے ہزار سال تھی۔ کلجگ
۲۔ (अवतार) کا زمانہ جو اس وقت چل رہا ہے، اس کی مدت چار لاکھ تیس ہزار برس
۳۔ لگتی ہے۔ سن ہجری کے حساب سے سترہویں صدی تک زمانہ کلجگ کا چھ ہزار ایک سو پچیس
۴۔ سن عیسوی کے مطابق ۱۹۰۹ء میں تقریباً پانچ ہزار پانچ سو چودہ سال گزر چکے
۵۔ اس سلسلہ میں ایک طویل مضمون الفرقان لکھنؤ کے اپریل ۱۹۵۹ء کے شمارہ
صفحہ ۲۲ پر بھی شائع ہو چکا ہے۔ ————— مؤلف۔

جنم یا تھا۔ آری اسگوں نسل سے تھے جو شمال مغرب بعید کے علاقوں سے "علاقائی
تفاضوں کے دباؤ سے تنگ ہو کر ترک وطن پر مجبور ہوئے تھے اور درہ خیبر کے
راستے ہندوستان میں داخل ہوئے تھے۔ یہ لوگ نہ صرف شکل و صورت، رنگ
ورپ و رڈیل ڈول میں قدیم ہندوستانی باشندوں سے بہتر تھے بلکہ اپنی جرأت
وشجاعت، عزم و حوصلہ اور تہذیب و تمدن کے لحاظ سے بھی انھیں یہاں کے قدیم
باشندوں پر برتری و فوقیت حاصل تھی۔

ہندوستان کے قدیم باشندوں کی واہمہ پرست ذہنیت و مزاج، اس
حقیقت اور صداقت کو قبول کرنے کا مستعمل نہ ہو سکا کہ آریوں کی فتح و نصرت کا
یہ سیلاب ان کے عزم و حوصلہ کی پختگی اور جرأت و شجاعت کا مہمون منت ہے۔

عزم و حوصلہ کا صلہ

یہ آریوں کی فہم و فراست اور تجربات و دانائی کا کرشمہ تھا کہ انھوں نے اپنے
بلند و بالا قد، انتہائی صاف و سرخ رنگ و روپ اور موروثی شجاعت و مردانگی، تیز حفا
و ہر بادی کی، عالی انسانی صفات کو یہاں کے قدیم ہندوستان باشندوں کے سامنے
ان کی واہمہ پرست فطرت و مزاج کو مغلوب اور متاثر کر کے، اپنے آپ کو کچھ اس
انداز اور حیثیت سے پیش کیا کہ وہ ان کو یک مافوق الفطرت جی سمجھ بیٹھے اور بجائے
اس کے کہ اپنی شکست و ہزیمت کے اسباب و علل کا جائزہ لے کر مستقبل میں وفاق
اقدامات کے وقت ان تجربات سے رہنمائی حاصل کرتے، انہوں نے ایک شکست خورد
اور مغلوب قوم کی غلامانہ ذہنیت کے انداز فکر سے اپنی شکست و ہزیمت کے گہرے

لوگوں کو بجائے منہ مل کرنے کی سعی کے صرف زخموں کے درد و ٹیس کے افاقہ کے لئے
 مسکن مرہم کو تلاش کیا وہ اجتماعی قومی مفاد کے لئے، ممکن ہے کہ اس وقت
 یہ معنی طور پر، بچھہ وقفہ کے لئے "مسکن" ثابت ہو اور، لیکن اس کے اثرات، بعد
 اجتماعی مفاد کے لئے خاصیتاً زیرِ قلم تھے۔

یہ بات کے قدیم باشندوں کی شکست خوردگی اور غلبہ ذہنیت کا عطیہ تھا
 ان کی موروثی و اہم پرست فطرت نے خوف و ہراس کے شدید جذبات کے دباؤ
 میں مغلوب ہو کر، آریوں کے عادات و خصلت اور ان کے غزم و حوصلہ کی پختگی کو
 غیر انسانی مستی کا کاغذ سمجھ کر اس طرح اجتماعی قومی احساس شکست و ذہنیت
 سکین و دلچسپی کا مادہ واکیا کہ فاتحین (آریوں) کو کسی آسمانی مخلوق کی اولاد سمجھ لیا۔
 ان کے فاتحِ قدیم اور سورماؤں کو وتار اور دیوتا تسلیم کر کے، اپنے آبائی
 دیوتاؤں اور وتاروں کی طویل صف میں شامل کر لیا۔ اور بے چوں و چرا اطاعت
 و نبرداری کی نعت کا بھاری بھر کم طوق، انتہائی خندہ پیشانی کے ساتھ اپنی گردنوں
 ڈال کر، ہمیشہ کے لئے سر نیاز خم کر لیا۔

چندر جی کا مثالی کردار

س سرتھین شہر اودھ (اودھیا) میں شری رام چندر جی نے والدین کی اطاعت
 و نبرداری کی جو نہیں اور قابلِ تقلید مثال قدیم ہندوستانی معاشرہ میں پیش کیا وہ
 یہاں کی آبادی کے لئے قطعی اجنبی تھا۔ اور شاید اس حقیقت کا اظہار بھی بے محل
 نہ ہو گا کہ آریوں کی آمد سے قبل کے ہندوستان کی قدیم تاریخ یا روایات میں ایسی

کوئی ایک بھی مثال نہیں ملتی جس میں کسی بیٹے نے اپنے باپ کے انتہائی نامعقول اور غیر منصفانہ حکم کی بجا آوری کے لئے اس قدر خندہ پیشانی اور سعادتمندی کے ساتھ سر تسلیم خم کیا ہو۔

رام چندر جی اطاعت شعاری و فرمانبرداری و رشتائے مشیت پر راضی برضا رہنا نیز ان کے ایشار و قربانی کے بے مثال کارنامے زندہ فاسد دور ہی میں لائق ستائش تھی بلکہ آج کی مضطرب انسانیت کے درد و کرب کا علاج بھی اس میں تلاش کیا جاسکتا ہے۔

کلجگ کی دین

آتے ہوئے کلجگ اور جاتے ہوئے تریا جگ کے طوفان فیز حالات کے تیز و تند دھاروں کے درمیان، سیتا جی کے ایشار و قربانی کے وہ پر خلوص والہانہ جذبہ جس نے رام چندر جی کی زندگی کی پریچ شاپراہ کے ہر اندھیرے اجالے موڑ پر روشنی و سایہ بن کر رفاقت کا قابل تقلید حق ادا کیا ہے۔ سیتا جی نے "راج محل" کے بیشتر آرام کو اپنے رفیق حیات کے قدموں میں ڈال کر ثابت کر دیا کہ ایک مشرقی ہندو عورت خواہ وہ "بہورانی" ہو یا "راج ماتا"، کا مقام معراج کیا ہے؟ یہ ایک عملی درس تھا جسے ایک مشرقی عورت نے "دیوی" کے عظیم مرتبہ سے بلند تر ہو کر دیا تھا۔ اور شاید اس وقت معاشرہ کی اصلاح کے لئے ایسے ہی عملی درس ضرورت رہی ہو۔

شہر اودھ (اجودھیا) کی سرزمین پر بھرت اور لچھمن کی شخصیتیں بھی اب

اپنے کردار کی بلندی کی وجہ سے، ہمیشہ اُس تابندہ ستارہ کی طرح آسمان انسانیت کی بلندیوں پر چمکتی رہیں گی جو بھولے بھٹکے انسان کو اس کی کھوئی ہوئی منزل کا پتہ دیتے رہتے ہیں۔ بھرت اور لچمن نے برادرانہ شفقت اور شرم و حیا کے مشرقی تقاضا کے آداب و لحاظ کے وہ مثالی کردار پیش کئے ہیں جن کی غفلت و افادیت کی نسبت ہر عہد کے انسان کی معاشہ فی زندگی کی مشائش کرتی رہے گی۔

کھجک سے ہزاروں سال کے طویل ترین زمانہ کے اثرات نے رام و سیتا کے پیار و محبت، ایثار و قربانی، اطاعت شعاری و فرمانبرداری، شرم و حیا اور شفقت و رفاقت کے ناموں کو، بے جس صورتوں کے لئے مندرجہ کے اسسٹنٹ، اپنے سکی بتوں کی طرت ان عظیم شخصیتوں کے کارناموں کو بھی بے جا بنادالا۔ آج رام اور سیتا کے وطن میں ان کی عملی تعلیمات کا کوئی شناسا نہیں۔ ان عظیم اور مثالی شخصیتوں کا ترتیب دیا ہوا ان ازل آج اس سرزمین پر غنقا ہے۔ رام کا جو دھیا تو آج بھی وہی ہے، لیکن نہ ہمیں رام کی اطاعت شعاری و فرمانبرداری کا یہاں کوئی ادنیٰ سا پر تو ملتا ہے اور نہ سیتا کی عفت و عصمت اور خود پروردگی کا یہاں کوئی نام و نشان۔ نہ بھرت کی شفقت و مروت کی کہیں جھلک ملتی ہے، نہ لچمن کے لحاظ و پاس ادب اور غیرت و شرافت کا شاہ۔ آج کو شتلیا کے ضبط و تحمل اور صبر و استقلال کی آبرو کو، اسی نگر کے پاس، سر بازار نیلام کرتے ہیں۔ کو شتلیا کے حفظ و ناموس کا تحفظ کرنے والا کوئی ایک فرد بھی یہاں نظر نہیں آتا۔ حالانکہ

ہر برہمن پس لچمن و رام است اینجا

ابودھیائے مسلمانوں کا تعلق

رآم و پچھن کے اخلاف کے اس شہر سے مسلمانوں کا کس قدر گہرا تعلق رہا ہے؟ اس کا اندازہ اس ناقابل تردید حقیقت سے لگایا جاسکتا ہے کہ جس قدر اولیاء اللہ، بزرگانِ دین، علما و فضلا اور صوفیاء فقرا اس سرزمین کے بانیوں کو کفر و شرک اور جہل و ضلالت کے گھٹا ٹوپ اندھیروں سے نکالنے اور فسق و فجور کے دلدل میں ڈوب مرنے سے بچانے کے لئے اندرون و بیرون ملک سے ہمارے تشریف لائے، اتنے ہندوستان کے کسی خطہٴ ارض پر نہیں آئے۔ اللہ کے برگزیدہ بندوں کو اس سرزمین کی تقدس و عظمت اور رآم و پچھن کے وطن کے بانیوں کو کفر و شرک کی آلودگیوں سے بچائے اور پاک رکھنے اور ہزاروں مجبور محض خداؤں کے سامنے سر جھکانے کے بجائے صرف ایک خدا سے وحدۃ لا شریک کی بارگاہ میں سجدہ ریز کرانے کی کتنی تڑپ تھی۔ ان کے دلوں کو شمع و حدانیت سے منور کرنے کی کتنی تڑپ تھی؟ اس سے صحیح اندازہ کرنا قطعی محال ہے۔ انکی اصلاح اور ترقی نفس کی کتنی فکر دامن تھی؟ ان سب کی گواہ وہ دو گزر زمین ہے جس کے نیچے وہ آرام فرما ہیں اور ان کے اوپر ان کی قبریں بنی ہوئی ہیں۔ ان کے رشد و ہدایت کے مرکز۔ انکی خانقاہیں ان کی تعمیر کی ہوئی پر شکوہ مساجد اور غراخانوں کے آثار و باقیات، آج بھی زبان بے زبانی سے اپنے پر خلوص عزائم اور جدوجہد کی داستانیں رتبے ہیں۔ زمانہ کے بیدرد ہاتھوں تباہ کی ہوئی خانقاہیں، وہ

مدارس و مساجد کے کھنڈرات . حدنگاہ تک پھیلے ہوئے قبرستانوں
 اور گور غریبوں میں آرام فرما اللہ کے برگزیدہ اصحاب کی قبروں پر نورانی
 کے نزول کا منظر . وسیع و عریض قبرستانوں میں جہاں حسرت و یاس میں
 ڈوبی ہوئی رقت انگیز خاموشی کی حکمرانی ہونی چاہئے تھی ، وہاں ہر وقت
 عجب پر وقار اور ناقابل بیان ، رونق افروز نظارے رہتی ہے . ان
 وسیع و عریض قبرستانوں میں وہ جلیل القدر مہستیاں بیوند زمین ہیں جن کے
 جلال سے آج بھی وقت کے چنگیز و بلاکو کا زہرہ آب ہوا جاتا ہے . یہاں گزشتہ
 عجب و جلال سے سرنگوں رہتی ہیں۔

بظاہر ایک ویرانہ ہے لیکن جو بھی آتا ہے

قدم ازیدہ ازیدہ ، نمدنزدیدہ دزدیدہ

۔ جائے عبرت ہے

یہ تہذیب جو دنیا ، جو قابل تعظیم بھی ہے اور جائے عبرت بھی . یہاں وہ
 ہمیں دفن ہیں جو اپنے زمانہ معیات میں زمانہ کا رخ مورا دیا کرتے تھے . جنکی
 شکستگی سے زندگی و موت کا خیر مقدم بیا جاتا تھا ۔ اور وہ لوگ بھی
 زندہ زمین ہیں جنہوں نے محض اللہ کی رضا اور خود سودی کے حصول کے لئے
 دیرینہ عرصہ کو اپنی آخری سانسوں تک پیغام حق پہنچاتے رہے . اور یہیں
 زندہ زمین ہوئے . کس قدر عبرتناک منظر ہے یہاں کا ؟ ۔ دلہ کی آرام
 شہر کھل . اسی جاں دنیہ کے زبونہ کی زخمتوں کے یہ پر وقار جنتی اور ان کی خوش
 بچوں کی عطر بن کر یوں کے بجائے . خود رو خاں دار پودوں کی گنجان

جھاڑیاں جو ہر اتفاقاً گزرنے والے کے قدم قدم پر سدا راہ ہوتی ہیں اور اس کے دامن کو پکڑ کر کہنا چاہتی ہیں :-

دیکھو انہیں جو دیدہٴ عبرت نگاہ ہو

یہ فخر، بند و ستان میں صرف سرزمین اودھ اور جودھ کو حاصل ہے
اس کی آغوش میں نہ صرف دو جیل القدر نبیائے علیہم السلام، محبوبانِ نبوی
جن کے فیوض و برکات کا لازوال چشمہ آج بھی اپنے تمام جہاد و جلال کے ساقا
رواں رواں ہے ؛ بلکہ بیشمار اولیاء اللہ، بزرگانِ دین، صوفیاء و صلحا، اوفیاء
و شہداء بھی یہاں زیر زمین آرام فرما ہیں جن کے تصرفات اور عنایات و توجہ
سے بیشمار مخلوق خدا باعظا کافر و مشرک، ملحد و موحد، حسب استطاعت
بقدر ظرف، اگل مراد سے اپنے دامن آرزو کو بھر رہی ہے اور اپنی تنگ دامانی
شرسار بھی ہے کہ :-

تو ہی ناداں چند کلیوں پر قناعت کر گیا
ورنہ گلشن میں علاج تنگی داماں بھی ہے

سلطنت اودھ کا قیام

اجودھیا شہر سے چار میل یا تقریباً چھ کلومیٹر مغرب، دریائے گھاگھرا
تہ جو ندی کے داہنے کنارے پر اٹھارہویں صدی عیسوی کی ابتدائی دہائیوں
کے درمیان جو سرزمین شاہانِ مغلیہ کی شان و شوکت اور جہاد و جلال کی نشاۃ

تہ حضرت شیخ و حضرت یعقوب علیہم السلام

در شانی ہندوستان کے، فقہ قبائل پر جلوہ فگن ہوئی، وہ "بڑنگہ" کے کی بستی تھی۔ جسے میر محمد امین نیشاپوری (سعادت خاں، برہان الملک، جو نہایت ہوشیار و بیدار مغز، جرمی و تیغ زن تھے اور دنیا میں بخت رسا، اور طالع سکندری لیکر آئے تھے، ۱۷۰۸ء مطابق ۱۱۲۰ ہجری میں تنہا تقدیر گھر سے نکل کر ہندوستان کے لئے ہندوستان آئے اور بعد کو سلطنت نوابین اودھ کے رانی مہانی ہوئے۔

برہان الملک شخصیت و کردار

سعادت خان برہان الملک طبعاً مذہبی آدمی تھے اور اپنے آبائی عقیدہ (مامیہ

افینس آباد کا ادریس نام "بٹلہ بستی" یا "بٹنگہ" تھا، مکتبہ کارستان شاعران و تاریخ نویس و مصنفہ منش لچھی نارن۔ مطبوعہ لچھی پریس گونڈہ۔ سن طباعت ۱۹۲۳ء
جات ۵۴۔

میر محمد امین نیشاپوری (سعادت خاں برہان الملک) میر محمد نصیر ایلانی کے بیٹے تھے اور امامیہ مذہب کے پیرو تھے۔ مولف تاریخ اودھ نے چوبیس واسطوں جناب امام موسیٰ (رضی اللہ تعالیٰ عنہ) کے فرزند جناب زید (رضی اللہ تعالیٰ عنہ) سے ہے جو قطعی غلط اور وصفی ہے۔ (دیکھئے مقدمہ بادشاہ بیگم)

کہتے ہیں کہ ایک دن اپنی بیوی (جوان کے چچا میر محمد یوسف جاگیردار برہان کی بیوی) اور میر محمد امین نیشاپوری انہیں کے دستکدہ پر بحیثیت خانہ داماد رہتے تھے۔ مولف کی زبان سے انتہائی تضحیک آمیز کلمات سن کر تامل اٹھے۔ صبر و ضبط

مذہب) میں پختہ تھے۔ ان میں سنجیدگی و متانت بدرجہ کمال تھی بقول مقدمہ کا
 کاپار اندر رہا۔ بخت آزمائی کے لئے آوارہ وطنی پر کمر باندھا۔ بہادر شاہ کے
 معنی ۱۷۰۸ء مطابق ۱۱۲۰ ہجری میں تن بہ تقدیر گھر سے نکل کھڑے ہوئے اور
 ہندوستان آئے۔

شیخ تصدق حسین نے لکھا ہے کہ بعض مورخین کے نزدیک میر محمد
 نیشاپوری کے ہندوستان آنے کی وجہ یہ تھی کہ انھوں نے نیشاپور میں
 ٹھیکہ لیا تھا۔ جس میں بہت زیادہ خسارہ ہوا تھا۔ چنانچہ مرزا محمد یوسف
 (یعنی اپنے خسر) کی مان کے زیورات فروخت کر کے نہ نقصان ادا کیا، اور
 کی وجہ سے ہندوستان چلے آئے (صفحہ ۱۱) لیکن مورخین کے اس بیان
 تسلیم کرنے میں مولف کتاب ہذا کوتاہی ہے کیونکہ ہندوستان آنے کے بعد
 محمد امین نیشاپوری (سعادت خاں برہان الملک) نے کبھی ایران کا رخ کیا
 اگر بات صرف زیورات کے فروخت کر ڈالنے کے جرم تک ہی محدود ہوتی تو نہ
 ہونے کے زمانہ میں زیورات کے قرض کو باسانی ادا کر کے سرخ روئی حاصل کر
 میر محمد امین نیشاپوری نے ہندوستان آنے کے بعد پہلے نواب سر ہند خان
 خواجہ بہاؤ الدین بقتبندی کی اولاد سے تھے۔ ان کی شادی مولدین مہانداز سے
 بادشاہ دہلی کی دختر جہاں آرا بیگم سے ہوئی تھی۔ قصبہ التوار بج و تار بج بیکر
 در بیان افضل بیگم) عہد درگوت کے یہاں سترہ روپیہ سکہ راج لوتنا
 پڑ میر منزل، یعنی شاہی خیمہ نصیب کرنے والے عملہ کا فسر کی خدمت پر
 (تار بج ضیفی میں لکھا ہے کہ سترہ روپیہ ماہوار پر فراشوں میں ملازمت کی

بیدار مغز، منتظم، جری اور تیغ زن ہونے کے ساتھ فطرتاً سادگی پسند اور

میر محمد امین نیشاپوری، سعادت خاں برہان الملک سے اپنی نوبی کے سائے
سال کے زمانہ کا زیادہ حصہ اجودھیا میں گزارا۔ اجودھیا شہر سے تقریباً چھ کیلو میٹر
پچھم، دریائے گھاگھر کے کنارے پر اپنا مسکن بنوایا تھا۔ یہ مسکن کوئی کراستہ
دیرستہ کوٹھی یا سبھی سبھی حویلی نہ تھا۔ سید تیوس کا بنایا ہوا ایک صدف ستھرا
تھوڑا سا جو ایک مسطح اور بند مقام پر بنایا تھا جس کے چاروں طرف مٹی کی حویلی و
عریض دیوار کھینچ کر چاروں گوشوں پر چار برج بنانے گئے تھے۔ اس چار دیواری
کے وسط میں اتر جانب ایک خنجر پوش چبکے کا بنگلہ تھا جو یہ محمد امین نیشاپوری، سعادت
خاں برہان الملک کا محل تھا۔ اس چار دیواری کے اندر ہی دوست تھی کہ سر پر پہرے
پیدیں اور توپ خانوں وغیرہ کی گنجائش تھی۔ بیلگات کے لئے بھی سی طرح کے خنجر
پوش بنگلے بنائے گئے تھے۔ سعادت خاں برہان الملک تو اپنا زیادہ وقت صوبہ (اودھ)
کے مختلف علاقوں کے دورے میں گزارتے تھے لیکن جب صوبہ کے نظم و نسق اور
امور سلطنت سے فرصت پاتے تو اسی خنجر پوش محل میں آکر قیام کرتے تھے۔ ان
خنجر پوش چھو پٹروں کی مناسبت سے اس نئی بستی کا نام "بنگلہ بستی" یا "بنگلہ کی بستی"
پڑ گیا تھا۔ (ڈاکٹر ابو اللیث صدیقی)۔ جو نوب ابو المنصور سفدر جب کے ابتدائی عہد
تک "بنگلہ" ہی کے نام سے مشہور تھا۔ یہی "بنگلہ کی بستی" اودھ کا دارمیں راجہ الخلفہ تھی
آہستہ آہستہ "بنگلہ کی بستی" کے چاروں طرف مراہ، دوسار، معزین اور کاروبار
وگوانے مکانات اور بازار بنائے۔ اس طرح "بنگلہ کی بستی" میں آبادی و رونق
کاروبار روز بروز اضافہ ہونے لگا۔

نفاکش تھے۔ انسا کلو پیڈیا آف اسلام کے مقدمہ نگار نے برہان الملک کے متعلق لکھا ہے کہ:

”برہان الملک یوں تو بھلے آدمی تھے مگر حرب جاہ اور

”بنگلہ کی بستی“ کے گرد جو مٹی کی کچی دیوار کا حصار بنا ہوا تھا وہ تقریباً چھ میل کے رقبہ کو محیط کئے ہوئے تھا۔ اس حصار کے باقیات آج بھی طویل اور لمبہ ٹیلوں کے سلسلہ کی شکل میں موجود ہیں (صاحب احوال و واقعات نے دیوار کی اوپر کی چوڑائی میں پتھر اور اونچائی کا وسطینت لیس باتھ بتلایا ہے۔ — مولف) مولانا عبد اعلم پتھر نے لکھا ہے کہ — ”فصیل شہر کا آثار زمین کے پاس چاہے جتنا ہو، درمیان میں دس گز سے کم نہ رہتا۔ جو اوپر پہنچ کر پانچ گز رہ گیا تھا اس فصیل پر باقاعدہ اور بے قاعدہ دونوں طرح کی فوجوں کے دستے رات بھر روندتے پھر کرتے اور جو بچہ دیتے۔ ‘باقاعدہ’ سپاہیوں کی وردی لال تھی اور ‘بے قاعدہ’ سپاہیوں کی وردی سیاہ۔ انھیں سپاہیوں کی ضرورت سے برسات میں جا جا چھپر ڈال دیئے جاتے تھے۔ مگر برسات ختم ہوتے ہی گگ گگنے کے اندیشے سے وہ لازمی طور پر اتار ڈالے جاتے۔ چنانچہ صرف فصیل کی دیواروں کے لئے نہ سال تقریباً ایک لاکھ چھپر ڈالے جاتے اور چار مہینے بعد نوچ کر پھینک دیئے جاتے (گذشتہ مکتبہ صفحہ ۱۲)۔

اس حصار کے باقیات لائن والے بابا کے نزار سے پورب، جالپانار سے بالکل متصل بچیم جانب میلوں لمبے ٹیلوں کے سلسلہ میں آج بھی موجود ہیں۔ — مولف)

۱۵۔ — دقائع دلیذہ صفحہ ۱۵۔

خود مطلبی ان میں بہ پناہ تھی۔ حسین علی خاں جیسے شخص کو
جنگے حاشیہ نشین اور موردِ عنایت رہے تھے، نہ بخشا۔
باوجود انکے شیعہ اور سید ہونے کے بھی، انکی جان لئے
بغیر نہ چھوڑا۔“

۱۳۳۰ء کلونیڈ یا ان سلام جلد ۱ صفحہ ۱۳۳۰

وقائع دلیپدیر کے مقالہ نگار نے لکھا ہے کہ برہان الملک کو جب
سلطنت کے کاموں سے فرصت ملتی تو مذہبِ تشیع کی تبلیغ اور اشاعت
کی کوشش کرتے۔ خواجہ موسیٰ خان جو نقشبندی مشائخ کے فاضلان سے تھے
کٹر سنی تھے، انھیں کی صحبت میں شیعہ ہو گئے تھے، لیکن بقول سید
غلام حسین طباطبائی ”بکمال اخفا“ ان کی اولاد میں جو کھلی شیعہ تھیں، انہیں لکھنؤ
میں جاگیر ملی تھی۔

برہان الملک پر الزام

برہان الملک پر ایک الزام یہ بھی لگایا جاتا ہے کہ انھوں نے اپنی عملداری
کے سنی علماء و برہن کے ”درس کی جاگیر“ و ”معاذ“ میں بیعت نہ کرنے کی وجہ سے
سنی علماء جو شب و روز درس و تدریس میں مشغول رہتے تھے، جب جاگیر پر تشریف لے جاتے اور
وظائف بند ہو گئے اور معانیات چھین لیں گئیں تو غالباً وہ طبقہ پر برا جو جاگیروں کی
آمدنی اور وظائف کے سہارے کارِ معاش سے آزاد زندگی بسر کرتا چلا آ رہا تھا۔

دشمنان حال ہو گیا۔ ان کے مدارس جن میں ہزاروں طالب علم، علم و بین
مسل کرتے تھے، جن کے خورد و نوش اور پوشش و رہائش نیز دیگر لازمی
ضروریات کی کفالت یہ مدارس ہی کرتے تھے چند ہی دنوں میں ویران و برباد
ہو گئے علامہ غلام علی آزاد بلگرامی اپنی کتاب ”سجۃ المر جان“ میں قسط از
باب :-

”و نھا تف قدیم و جدید یک قلم ضبط شدہ۔۔۔ دمان آخارا
ز کسب علم بازداشتہ در پیشہ سپاہ گری انداخت و رواج تدریس
و تحصیل برآں درجہ نہ ماند۔ مدرسے کے از عہد قدیم در آں علم و فنس
بود یک قلم خراب افتاد۔“

برہان الملک کو ہم فرشتہ صفت انسان نہیں سمجھتے اور نہ ہی ہم نہیں
انسانی کمزوریوں سے مبرا کوئی شخصیت سمجھتے ہیں۔ انکی شخصیت کا ہر تار یک
در روشن پہلو نمایاں ہے۔ مصلحت و وقت کے لا بدی تقاضوں کا مداوا اور استوار
مستقبل کے لئے ناعاقبت اندیش طریق کار اور جذباتی کوتاہ بینی کے مضمرات
کے تباہ کن نتائج اور اثرات سے ہم چشم پوشی نہیں کر سکتے اور نہ ہم وکیل صفائی
کی حیثیت سے کوئی تاویل پیش کر کے کسی کو گمراہ کرنا چاہتے ہیں۔

ما۔ تاریخ اردھ مولفہ مولیٰ عظیم خرم بخش خاں راجپوری، کے بموجب برہان الملک کے اس حکم پر
”مطرح سنی عقیدہ مسلمانوں کے نشان، علامہ و فضلاء اور اراکین غیر متاثر ہے اسی طرح ہندوؤں
میں اکثر بہمن پنڈت اور زندوں کے مذہب و غیر بھی متاثر ہونے (تاریخ اردھ) لخص
صفحات ۲۳ و ۲۴ ۱۳۵۱ھ

برہان الملک کے کردار کی پستیوں اور اخلاقی کمزوریوں کے غنیمت
میں کچھ مٹی اور سے متعلق اوصاف حبشہ کے رزق شناسے بھی ہیں۔ انہیں کسی خارج
جذبات کے تحت دانستہ طور پر کسی خاص مصلحت کی بنا پر نظر انداز کر
برہان الملک پر ظلم نہ ہی لیکن انصاف کا کلا گھونٹنے کے مترادف
ضرور ہے

ہم برہان الملک کے غمیر و الشندانہ طرز عمل اور عوامی جذبات
مفاد کے خلاف پالیسیوں کی حمایت نہیں کرتے اور نہ انہیں حق بجانب سمجھتے
ہیں لیکن ہم انہیں کسی خارجی جذبات یا مغلوب ہو کر خواہ مخواہ مبطون کر
دیانت داری کے خلاف اور قلم کے وقار کے منافی سمجھتے ہیں۔

قبل اس کے کہ ہم خواجہ موسیٰ خاں کے شیوہ ہونے اور سنی علماء کے مدارس
کی جاگیروں اور معانیوں کی ضبطی اور قدیم وظائف کے بند کرنے کی وجوہات کا
سنجیدگی کے ساتھ جائزہ لیں ہم یہ حقیقت واضح کر دینا چاہتے ہیں کہ:-
”جب مذہب کی پشتی پر حکومت ہوتی ہے تو حالت
اندیشہ ناک ہو جاتی ہے۔ میرا اس سے یہ مطلب نہیں کہ
سلطنت اور وہ نے مذہب کے مقابلہ میں کبھی جبر و تعدی سے
کام لیا بلکہ بات یہ ہے کہ جاہ طلبی اکثر لوگوں کی نیت کو، جو اعتقاد
سے کچے ہوتے ہیں، تانوس ڈرل کر دیتی ہے۔ ایسا ہی ہر جگہ ہوا۔“

(مقدمہ اثر اکرام از ڈاکٹر مولوی عبدالحی)

یہی جاہ طلبی کی مکروہ خواہش کی تکمیل کے لئے خواجہ موسیٰ خاں اور

ن کے جیسے نہ جانے کتنے مفاد پرست سنیوں نے دنیوی شان و شوکت اور
شہر آفریں رعب و جلال کے حصول کے لئے اپنے آبائی مذہب کو خیر باد کہہ کر
حاکم وقت کا مذہب اختیار کر لیا تھا اور جلد تر تکمیل مفاد کے لئے جس قسم کے
ذل جذبات و افعال کا مظاہرہ، حاکم وقت کی خوشنودی کے لئے کیا ہے، اپنی
منصیل سے تاریخ کی کتابوں کے اوراق سیاہ ہیں خواجہ موسیٰ اور ان کے جیسے دوسرے
ابن الوقت نوگوں کی تبدیلی مذہب نہ برہان الملک کی محبت کے اثر سے
ہوئی تھی اور نہ کسی جبر و تعدی کے خوف و اس سے بلکہ اس تبدیلی مذہب کے
اثر و تاثر کے بنی مفادات کا جلد تر منافع حصول رہا۔ سوائے برہان الملک کی
محبت کو اس سلسلہ میں خواہ مخواہ مورد الزام ٹھہرانا ان پر نہ اور ظلم اور نا انصافی ہے

اس کی معافیاں اور جاگیریں کیوں ضبط کی گئیں

اب رہی سنی علماء کے وظائف بند کرنے اور ان کے مدارس کی معافیاں اور جاگیریں
ضبط کرنے کی بات، اس کے لئے ہمیں اس وقت کے درپیش ملکی، سیاسی اور
سماجی حالات اور ایک نوزائیدہ سلطنت کے استحکام کی لازمی بنیادی ضرورتوں
کے اہم ترین مسائل پر بھی غائر نظر رکھنا چاہئے۔

تاریخ اودھ کا ایک مآثر مولانا ابوالکلام بھی جانتا ہے کہ جس وقت برہان الملک
نے "بنگلہ کو اپنا مستقر بنایا تھا، اس وقت یہ تمام علاقہ غیر آباد جنگل تھا۔" بنگلہ کی

۸۔ ماننے اردو ڈاکٹر مولوی عبدالحق مرحوم نے مآثر الکرام کی ترتیب دیکر شائع کیا ہے
اس کا مقدمہ بھی آپ ہی نے تحریر فرمایا ہے۔ مولف ۔

بستی شیعوں کی بستی نہ تھی چہ ازاد جو میر محمد امین نیشاپوری سعادت خاں
 برہان الملک کے فوجی تھے اور کچھ معتبر اُمراء جو ایرانی تھے وہی شیعہ مذہب
 کے پیرو تھے۔ البتہ لکھنؤ میں مغلیہ زمانہ سے کچھ شیعہ خاندان آباد تھے جنکی
 علیحدہ ایک فرقہ کی حیثیت سے کوئی سماجی اور سیاسی پوزیشن نہیں تھی۔
 ان دونوں مقامات پر ہندوؤں اور مسلمانوں کی آبادیاں تھیں۔ اس عہد میں
 بھی ان علاقوں میں اکثریت ہندوؤں کی تھی۔ مسلمان اقلیت میں ہونے کے
 باوجود صاحب اقتدار تھے چونکہ خاص آبادی ہندوؤں اور مسلمانوں کی تھی، اس لیے
 کے علماء اور پنڈت، یا مندروں کے مہنت حکومت کے وظیفہ خواہ تھے اہم
 علماء اور پنڈتوں کے درس و پاٹھ شالوں کو انکی ضروریات کی کفالت کے لیے جاگیریں
 ملی ہوئی تھیں۔ برہان الملک کے ابتدائی دور حکومت میں، جیسا کہ ہم پہلے بتا
 چکے ہیں کہ فیض آباد میں نہ شیعوں کی کوئی خاص آبادی تھی اور نہ ان کی نمایاں
 تھی۔ نہ علمی پسندی کا وہ جذبہ تھا جو آج ان میں پایا جاتا ہے اور نہ ان کے
 مدارس تھے۔ شیعہ بھی سنتوں ہی کے مدارس میں تعلیم حاصل کرتے تھے۔ انکی
 تعلیم کے لئے فرنگی محل کا دروازہ ان کے لئے بھی کھلا رہتا تھا۔

اور جب شام ہو گئی

جب جاگہ میں اور معافیاں مضبوط ہوئیں اور وظائف بند کئے گئے تو انکی
 ضرب براہ راست مدارس اور خانقاہوں پر پڑی پسند توں کے پاٹھ شالوں اور
 معذروں کے مہنتوں پر پئی اس حکم کا نہ بردست اثر پڑا تھا۔ انکی تفصیل

شتر تار بجی کتابوں میں موجود ہیں اور اس جگہ انکا بیان ہمارے موضوع سے غیر متعلق ہیں،
 (مؤلف) سیکڑوں سالوں سے ہمارے میں پرورش پانے والی طبیعتوں کو آفت
 آفات کا علم ہوا۔ تن آسانوں کے سامنے مزے جاتے رہے۔ چہرے کا نور
 اصنت و مجاہدہ کی خشک بھریوں میں تبدیل ہونے لگا۔
 وہی زمانے کی گردش پر غائب آتا ہے
 جو ہر نفس سے کرے جادواں پیدا (اقبال)

دور اندیشی تھی

صوبہ اودھ میں پھیلے ہوئے مدارس پاٹھ شالوں کی فیکٹریوں سے عالم فاضل
 دشاہت کی بکر نکلنے والے طلباء کی تعداد یقیناً براہین ملک جیسے بیدار مغز اور
 اندیش کی تشویش کا باعث ہوئی ہوگی اور انہیں اس مسئلہ پر سنجیدگی
 تھوڑے کرنے پر مجبور کی ہوگا کہ اگر علماء و فضلاء پندتوں اور شائستہ یوں کی روز بروز بڑھتی ہوئی
 آواز کی یہی رفتار رہی تو ساری سلطنت میں حشرات الارض کی طرح
 بہتات ہو جائیگی۔ ہر فارغ عالم و فاضل اور پندت و شائستہ کیلئے درس و تدریس
 آسای مدارس و پاٹھ شالوں میں کہاں سے پیدا کی جائے گی؟ اور نئے نئے مدارس
 شالوں میں کھول کر حکومت اپنے خزانہ پر کتنا بوجھ ڈالتی رہے گی؟

آج ہندوستان کی قومی حکومت بھی ملک میں تعلیم یافتہ میرنہ گارڈوں کی بیکارگی سے پریشان
 نہیں ہارنہ گارڈ بنانے کیلئے ملک میں مختلف منصوبے بھی جاری جارہے ہیں لیکن "پیداوار"
 "بیت" کی رفتار کافی سمیت ہے اور اس زمانہ میں تو یہ مسئلہ اب بھی زیادہ گہرا ہوگا۔
 اب مدرس کی کفالت کا سارا بوجھ مسلمان قوم نے اپنے مضبوط کندھوں پر اٹھایا ہے۔ صرف

اس زمانہ کے مدارس کے اساتذہ کرام اور طلباء، مہمانِ رسولِ رحمتی اللہ علیہ وسلم کے نام پر حکومت کی عطا کردہ جاگیروں، معافیوں اور وظائف سے جیسی پر تکلف اور بیفکری کی زندگی بسر کرتے تھے وہ حکمران طبقہ کو بھی میسر نہ تھی۔ کروڑوں روپے کے وظائف اور جاگیروں و معافیوں کی آمدنی ان مدارس کے اساتذہ خصوصاً اور طلباء عموماً تین تین گھنٹے "قیلورہ" کر کے زبردستی ہضم کرتے تھے۔

معاشرہ میں علماء و فضلا کی پر وقار سماجی حیثیت سے لوگ اس قدر متاثر تھے کہ متوسط اور خواص طبقہ کے مسلمانوں کی ایک بڑی تعداد اپنے لائق بچوں کو عالم و فاضل بنانے کیلئے کوشاں تھی (نا اہل بچے عموماً خانقاہوں میں کچھ دن ٹرننگ کیلئے بھیج دیے جاتے تھے پھر ذاتی اثر و رسوخ اور وابستہ خانقاہ کی نسبت سے جلد ہی "مرشد" بن جاتے تھے۔ — مواف)۔ مسلمانوں میں یہ عام جذبہ پیدا ہو گیا تھا کہ عالم و فاضل ہو کسی مدرسہ سے وابستہ ہو کر پائے مدارس قائم کر کے حکومت و وقت و وظائف و جاگیریں بیکر ساری زندگی عیش و آرام کی بیکر زندگی بسر کرنے کیلئے اس سے بہتر اس وقت کوئی دوسرا معزز ذریعہ معاش نہ تھا۔ اور حقیقتاً تھا بھی ایسا ہی۔

نظم و ضبط کیلئے فوج کی ضرورت تھی

برہان الملک کے پاس صرف چند ہزار فوجی تھے جن میں زیادہ تر بچھی علاقے کے پٹھان و افغان، کچھ منغل اور تھمٹھے سر علاقائی لوگ اور وہ بھی اپنی ذاتوں کے جو قابلِ اعتماد نہ تھے۔ — مولف "فوجی تھے جو صوبہ اودھ جیسے وسیع علاقے کی انتظامی ضرورت اور گرد و خاچ کے سرکش زمینداروں کی سرکوبی کے لئے قطعی ناکافی تھے۔ یہاں

دو برس دور پانچ سالوں کے پھیلے ہوئے جال سے اعلیٰ ذاتوں اور طبقاتِ معبرِ فوجی ملنا اگر ممکن نہیں تو دشوار تر ضرور تھا۔ ایسی صورتِ حال میں ایک دور اندیش حکمران ہولکی مفاد اور نظم و ضبط کے استحکام کے لئے جو قدم اٹھانا چاہئے تھا، وہ برہان الملک نے اٹھایا اور جس علاقے سے کبھی چند سو سپاہیوں کا ملنا دشوار تر ملتا، پچیس تیس سال کے اندر ہی، اُسی علاقہ کے رہنے والے شہر ہزار صرف باوہ سپاہیوں کی زبردست فوج فیض آباد میں ہی رہنے لگی تھی!۱

۱۔ نوب شجاع دورہ کے قبضہ میں جو فوج صرف فیض آباد میں موجود رہا کرتی تھی، اسکی مجموعی تعداد یہ تھی:- سرخ وردی والے تیس ہزار، باقاعدہ اور سیاہ وردی والے چالیس ہزار بے قاعدہ پیادے تھے، جسکے سپہ سالار سید احمد بنسی ولد تھے (گزشتہ لکھنؤ صفحات ۱۵۴)۔
۲۔ نادر شاہ وائی ایران کی آمد سے قبل ۱۷۳۷ء میں جب دلی کی سلطنت صرف نام کی رہ گئی تھی اس وقت برہان الملک اودھ کے صوبہ دار کے بجائے نیم خود مختار صوبہ دار بن چکے تھے۔ ۱۷۳۷ء میں یہ پایہ تخت دلی میں بسلسلہ حملہ نادر شاہ دلی میں مقیم تھے مقدمہ نگار وقائع دہلیہ نے لکھا ہے کہ برہان الملک بار بار تقاضہ کرنے کے بعد سب سے آخر میں دہلی میں اپنی فوج لے کر آئے تھے (صفحہ ۱۷۳) انہوں نے اپنے کردار کی کمزوریوں اور اخلاقی پستی کا اتنا گھناؤنا منظر ہرہ کیا کہ دلی کی بیگناہ رعایا پر قیامت ٹوٹ پڑی۔ نادر شاہ اس بات پر راضی ہو گیا تھا کہ اگر اسے پچاس لاکھ روپیہ تادان جنگ مل جائے تو وہ کرنال سے ہی واپس چلا جائے گا۔ (نادر شاہ بیگم اودھ میں تحریر ہے کہ پانچ کروڑ روپیہ بطور تادان جنگ وصول کر کے، کرنال ہی سے واپس جانے کا عزم کر چکا تھا صفحہ ۱۷۳) تقابلاً معاملات طے ہو چکے تھے، لیکن سعادت خاں برہان الملک نے نادر شاہ کی

نواب ابوالمنصور صفدر جنگ

فیض آباد کی قدیم "بنگلہ بستی" کے بسا نے والے میر محمد امین نیشاپوری
سعادت خاں برہان الملک کے انتقال کے بعد^{۱۳} ان کے بھانجے اور کنیز
داماد میر منصور علی خاں^{۱۴} پسر مرزا جعفر بیگ جو برہان الملک کے بہنوئی تھے،
مسند نشین ہوئے۔ اور^{۱۵} مطابق^{۱۵} ہجری میں "بنگلہ کی بستی" کو

خوشنودی اور تقرب حاصل کرنے کیلئے یا سفیر سلطنت کی اینٹ اینٹ بجانے کیلئے اس سے
دیا تھا کہ اس نے چاس لاکھ روپیہ تادان جنگ لینے کا فیصلہ کئے سخت ترین دھوکا کھایا
ہے کیونکہ اگر وہ دلی پہنچ جائے تو اس کا کم از کم بیس کرڈر روپے اور ہتھیار نقد و جو اسرا تھ آئے
تاریخ مظفری میں یہ واقعہ ان الفاظ میں بیان کیا گیا ہے :

"— سعادت خاں برہان الملک نادر شاہ ابرقن

دار الخلافہ شاہجہان آباد ترغیب نمود۔ داد نمکوامی ار اگر دو خزان
ودقائن آنجا را گوش زد کرد —"

(محولہ شاہ بیگم اودھ صفحہ ۱۸)

سعادت خاں برہان الملک کے اس ہترباغ دکھانے کے بعد نادر شاہ سید
دلی پہنچا اور قتل عام کا اعلان کر کے ہزاروں معصوم و بے گناہ انسانوں کو گلا جرمونی کیٹ
کٹوا ڈالا۔ جس مکروہ مفاد کے حصول کے لئے برہان الملک نے نادر شاہ کو دہلی کی تبا
وہربادی اور قتل و غارتگری پر آمادہ کیا تھا، اس کے نتائج یقینی طور پر برعکس متوقع
(مکتوبہ کاد بستان شاعری صفحہ ۱۸) کیونکہ دہلی کے شاہی خزانہ میں بیس کرڈر روپے

افسوس آباد کا نام دیکھ کر نوابین اودھ کی شان و شوکت کا مثالی نمونہ بنانے کا سنگ بنیاد رکھا۔

نواب صفدر جنگ کے کردار و شخصیت

نواب ابوالمنصور صفدر جنگ میں اُنکے ماموں، سعادت خاں برہان الملک کی خیر رقم تھی ہی کہاں جون در شاہ کو ملتی، دہلی کے شاہی خزانہ میں جو سب سے بڑی رقم جمع ہوئی تھی وہ شہنشاہ شاہجہاں کے عہد میں جمع ہوئی تھی اور وہ بھی سولہ کروڑ روپے تھی اس لئے نادر شاہ کو دہلی کے شاہی خزانہ سے بیس کروڑ روپے سے کا کوئی امکان ہی نہیں تھا۔

دہلی پر حملہ کرنے سے قبل نادر شاہ نے میر محمد بہن نیشاپوری، سعادت خاں برہان الملک سے صاف غلطوٹیں کہہ دیا تھا کہ وہ اپنے پاس دیکھ روپیہ تاوان جنگ سیکرڈا پس جانیے فیصلہ کر کے دہلی پر حملہ کر رہا ہے۔ گر خد غواست شاہی خزانہ سے بیس کروڑ روپیہ کی رقم نہ ملے تو وہ دن (برہان الملک) سے وصول کر لے گا۔ برہان بنا سعادت خاں برہان الملک نے نادر شاہ کے ہاتھوں اپنی تذلیل و توہین کے اندیشہ سے زہر کا پیالہ پی کر ۱۹ مارچ ۱۷۳۹ء مطابق ۲۰ ذی الحجہ ۱۱۵۷ھ بمطابق بروز دوشنبہ اپنے سفینہ حیات کو بحر فنا میں غرق کر لیا (دی فرسٹ ٹو نواب آف اودھ از ڈاکٹر شیر وادی لال شریو استو)

تاریخ وقائع دلیپیر کے مقدمہ نگار نے لکھا ہے کہ سرطان کا پھوڑا پھوٹنے سے زہر کا مادہ ان کے جسم میں پھیل گیا تھا۔ جس سے ان کی موت واقع ہو گئی (صفحہ ۱۵۱) لیکن حالات و واقعات پر نظر رکھتے ہوئے وقائع دلیپیر کے مقدمہ نگار کی بات بے وزن معلوم ہوتی ہے کیونکہ برہان الملک کی غداری کا جرم چاند توں زبانِ خلق پر رہا۔ اسی زمانہ کے کسی شاعر

جیسی ابوالعزمی نہ تھی لیکن سیرچشمی، عالی حوصلگی، فیاضی و رحمدلی اور دوسرے

نے ایک عدد کی زیادتی سے ان کی تاریخ ہلاکت اس طرح کہی ہے:

بے سعادت لکھو! ۱۱۵۲

۱۱۵۲ = ۱۱۴۶ + ۶۵۹ + ۵۲۵ + ۱۲

برہان الملک کی نعش اولاً دہلی میں دفن کی گئی۔ مابعد انکی کینزردی بیٹی صدر النساء (صدر جہان بیگم) الناطب بہ "نواب بیگم" نے جو خدیجہ خانم بطن سے تھی اور نواب ابوالمنہ صفدر جنگ کی بیوی تھی، اپنے شوہر نامدار کے زمانہ اقتدار میں، قبر سے ہڈیاں نکلوا کر حکمران بھجوتی معرفت کر بلا معنی رد نہ کیا وہاں روضہ مقدسہ کی پشت پر دفن کر دی گئیں۔

تاریخ بادشاہ بیگم اودھ میں تحریر ہے کہ مرزا بھجوتی صاحب کر بلا معنی سے ہندوستان واپس نہ آئے تھے بلکہ وہیں مقیم ہو گئے تھے اور جب وہاں میں نے وہاں قتل کیا تو یہ بھی ہلاک ہوئے تھے۔ ۱۸۔ اکثر کتب توارخ میں مرزا منصور علی خاں کا نام مرزا محمد مقیم یا مرزا محمد مقیم

لکھا ہے (بیگمات اودھ وغیرہ) لیکن وقائع دلیپنیر بادشاہ بیگم کے مقدمہ نکالنے لکھا ہے کہ کوئی صفدر جنگ کا نام مرزا مقیم بتاتا ہے اور کوئی منصور علی خاں (اور نیل باپو گراں) کا منصور پر مشرٹی ڈھولے صفدر جنگ کا نام مرزا محمد مقیم لکھا ہے اور یہ بھی لکھا ہے کہ وہ منصور علی خاں کے نام سے مشہور ہیں۔ مولف، لیکن منصور علی خاں

ناز یادہ قرین قیاس ہے کہ یہ نکلے کے پڑ پڑتے بادشاہ غازی الدین حیدر اپنے گھرانے کو "منصور" یہ خاندان کہا کرتے تھے (صفحہ ۱۵) نواب صفدر جنگ نے اپنے دور حکومت میں جو پیسہ چلایا تھا وہ منصور سی پیسہ کہلاتا تھا۔

مولانا، میاں علی خاں عری جوہم نے "وقائع عالم شاہی" میں تشریحات کے تحت صفحہ ۱۳، تحریر فرمایا ہے کہ مرزا محمد مقیم نام اور منصور علی خاں لقب ہے۔ جعفر علی بیگ کا بیٹا اور نواب برہان الملک کا حقیقی بھانجہ تھا۔ نیشاپور میں پیدا ہوا تھا۔ منشی سید غلام حسین طباطبائی نے سیرت اخیرین

مراتب امارت میں اپنے زمانہ میں اپنا ثانی نہ رکھتے تھے۔ عیاشی اور لہو لوب

(صفحہ ۵۹) میں لکھا ہے کہ "پدر منصور علی کا سہ سازے بود" اس فقرے میں بھی منصور علی خاں ہی تحریر ہے۔

منصور علی خاں (نواب ابوالمنصور صفدر جنگ) باپ کی طرف سے، قوم سے مغل تھے (بعض تاریخ نویسوں نے ترکمان لکھا ہے لیکن اس کا کوئی ثبوت نہیں ملتا۔ مولف) یہاں اس بات کی وضاحت بھی ضروری ہے کہ برہان الملک کے انتقال کے بعد محمد شاہ بادشاہ دہلی نے اُن کے صیغہ بن بیٹے کو صوبہ اودھ کا صوبہ دار مقرر کر کے صفدر جنگ کو بدستور نائب اور متولی امور حکومت کیا تھا۔ لیکن یہ صفدر جنگ کی خوش قسمتی تھی کہ وہ بچہ بچپن ہی میں چچک کے مرض میں مبتلا ہو کر انتقال کر گیا۔ اور یہ بالاستقلال صوبہ دار بنا دیئے گئے مگر اس عہدے کو حاصل کرنے کی غرض سے نادر شاہ کو دو کروڑ روپے کی رشوت دینا پڑی تھی (تشریحات وقائع عالم شاہی صفحہ ۱۷۲)

۱۵۔ تاریخ اودھ جلد سوم (مطبوعہ نول کشور پریس، لکھنؤ) میں حکیم مولوی نجم الغنی خاں صاحب راہپوری نے لکھا ہے کہ نواب سعادت علی خاں برہان الملک کی موت پر یہ سواں پیدا ہوا تھا کہ مرحوم کا جانشین کون ہو؟ نواب مرحوم کے بھتیجے، میرنثار محمد خاں شیر جنگ (جن کے نام سے آج بھی اجودھیا میں موجودہ محلہ شیر خاں بازار کے چیم جانپور) کا متاثر شاہ سند رلال پوسٹ گریجویٹ ڈگری کالج کی مشرقی چار دیواری متصل محلہ انھیں شیر جنگ کے نام پر ہے۔ کبھی اس مقام کی حیثیت ایک بارونق بازار کی تھی اور "بازار شیر جنگ" کے نام سے مشہور تھا۔ آج اس مقام کی حیثیت صرف ایک چھوٹے سے اُچار محلہ کی ہے۔ یادہ تر نچلے طبقہ کے لوگ آباد ہیں۔ ضعیف العمر لوگ آج بھی اس محلہ کو بازار شیر جنگ

جو اس زمانہ کے باختیار امرار کا طغرائے امتیاز تھا، سے ہمیشہ متفر رہے۔

محلہ کہتے ہیں۔ (لکھنؤ ٹی اسٹیشن کے پاس ایک باغ "باغ شیر جنگ" کے نام سے تک موجود ہے۔ مولف، میر نثار محمد باقر، صاحب "سیادت خان" کے لڑکے اور میر محمد علی جو در ایران کے داماد تھے) شیخ تصدق حسین صاحب لکھا ہے کہ میر نثار محمد خاں کو شیر جنگ کا خطاب حضرت محمد شاہ بادشاہ دہلی نے عطا فرمایا تھا۔ مولف، ان کا (میر نثار محمد خاں کا) اور مرزا منصور علی خاں (نواب صفدر جنگ)، ہمیشہ زادہ و داماد سعادت خاں برہان الملک سے زبردست مقابلہ رہا۔ میر نثار محمد خاں، شیر جنگ کا دعویٰ تھا کہ از رو شریعت انہیں مسند نشین ہونا چاہئے اور صفدر جنگ کہتے تھے کہ میں سعادت خاں برہان الملک کا ہمیشہ زادہ اور داماد ہوں اس لئے مسند صوبیداری مجھے ملنا چاہئے۔ انہوں نے صفدر جنگ کی چال میں گئی۔ اُن کا پلہ بھاری بڑ گیا۔ انہوں نے سب سے بڑا اور زوردار سفارش یعنی دو کروڑ روپیہ کی نذر نادر شاہ کی خدمت میں گزری اور قرعہ انتخاب انھیں کے نام پڑا اور خلوت صوبیداری سے سرفراز ہوئے۔

۱۶۔ بہمانی نے لکھا ہے کہ نراسان میں نجف اشرف کے پاس فیض آباد نام کا ایک قصبہ ہے یہاں کی آب و ہوا بڑی اچھی ہے۔ خربزہ وغیرہ پھل یہاں عمدہ اور کثرت سے ہوتے ہیں۔ صفدر جنگ نے اس بستی کے نام پر اپنے بساتین ہوئے شہر کا نام فیض آباد رکھا تھا اور نہ پہلے اسے بنگلہ کہتے تھے۔ ۱۲۲۲ھ مطابق ۱۸۰۷ء تک بنگلہ اور فیض آباد دونوں نام زبان پر جاری تھے۔ رتشریات و قانع عالم صفحہ ۱۱۷

۱۷۔ میر محمد امین نیشاپوری سعادت خاں برہان الملک نے چار شادیوں کی تھیں۔ پہلی شادی ایران ہی میں اُن کے خویش میر محمد یوسف حاگیر دار ایران کی لڑکی سے

مجلس لہو و لعب سے ہمیشہ خالی رہی۔

ہوئی اور اسی کے یکے میں بطور "خازنہ" رہتے تھے۔ کہتے ہیں کہ اسی ایرانی بیوی کی تیغ زبہن کا چرکا کھا کر، آوارہ وطنی پر کمربانڈھا اور ہندوستان آئے۔ ہندوستان آنے کے بعد موصوف نے کبھی ایران کا رخ نہیں کیا اور کبھی اس ایرانی بیوی کی کھوج خبر لی۔ تاریخ میں اس بیوی کے متعلق کوئی تفصیل نہیں ملتی جس سے معلوم ہوتا کہ ایران میں اس غریب کا کیا حشر ہوا۔ — مولف)

ہندوستان میں سعادت خاں برہان الملک نے تین شادیاں کی تھیں پہلی شادی نواب کلب ثانی خاں کی دختر سے کی تھی جو سرفراز الدولہ نواب حسن رضا خاں کے ماہوں تھے اور دہلی کے ایک معزز باشندہ و شاہی عہدہ درہ تھے۔ اس بیوی کا انتقال شادی کے چند ہی دنوں بعد ہو گیا تھا۔ دوسری شادی سید طالب محمد صف جاد کی صاحبزادی سے کی تھی جن سے چار لڑکیاں (ابو جہاں معروف بہ بیگنا بیگم ۱، بیجا بیگم معروف بہ ہندی بیگم ۲، محمدی بیگم ۳، آمنہ بیگم) اور ایک لڑکا پیدا ہوا تھا جو حسن طفولیت میں چیچک کی نذر ہو گیا تھا (نعماد السعادت صفحہ ۲۸)۔ تیسری شادی ۱۱۶۱ھ مطابق ۱۷۴۲ء میں بمبئی میں نواب محمد نقی خاں صوبیدار اکبر آباد کی دختر سے کی (جو شادی کے تھوڑے ہی دنوں بعد مکہ مکرم کو سدھار گئی تھیں۔ — مولف) اس شادی میں برہان الملک کو جہیز میں ایک کنسیر بھی ملی تھی جس کا نام خدیجہ خانم تھا۔ بیوی کے انتقال کے بعد خدیجہ خانم نواب موصوف کے تصرف میں آئی۔ میں چنانچہ ان دونوں کے تعلق سے ۱۱۶۱ھ کے آخری ایام میں خدیجہ خانم کے بطن سے ایک لڑکی پیدا ہوئی جس کا نام صدہ النساء رکھا گیا۔ گھروالے اسے پیار سے "مندی بیگم" کہتے تھے۔ (تفصیل الغافلین از مرزا ابوطالب مترجمہ

نواب ابوالمنصور صفدر جنگ بھی مذہبی آدمی تھے اور اپنے آبائی عقیدے

سٹرولیم ہوئے)

۱۸۴۲ء مطابق ۱۲۵۵ھ ہجری میں جب کینز آدمی صدر النساء کی عمر بارہ سال کی ہو گئی تو برہان الملک نے اپنی ہمشیرہ خورد کو جو مرزا جعفر قلی بیگ خاں سے منسوب تھے ایران سے بلوا کر اس مذہبی (صدر النساء) کی شادی ان کے لڑکے مرزا منصور علی خاں (نواب صفدر جنگ) سے کر دی اور صدر النساء کے بجائے "صدر جہاں" کے نام سے موسوم۔
سرال سے "نواب بیگم" کا خطاب عطا ہوا۔ تاریخ بیگمات اور یہ صفحہ ۲۲
عماد السعادت میں صدر جہاں کی ماں کے متعلق تحریر ہے کہ:

"ولادت آن در دریائے سیادت و عفت از لطن عقیقہ محترمہ خانم
صاحبہ اتفاق افتادہ کہ مقبرہ اش در مانعہ کہ شہرت بہ باغ پڑا آن در
تعمیر پذیر رفت۔"

(عماد السعادت صفحہ ۷ مطبوعہ منشی نو لکھنؤ پریس)

لکھنؤ سال طباعت ۱۲۸۱ھ (۱۸۶۳ء)

صاحب عماد السعادت نے خانم صاحبہ کے نام و نشان کو ظاہر نہیں کیا اور تاہم
سید کمال الدین حیدر نے اپنی کتاب قیصر التواریخ میں خانم صاحبہ کے نام و نسب پر
کوئی روشنی ڈالی ہے۔ البتہ مرزا ابوطالب اصفہانی نے تفسیر الغافلین میں اس رائے
سے اس طرح پردہ اٹھایا ہے:

"سعدت خاں برہان الملک کی بیٹی نواب مرحوم (شجاع الدولہ) کی
والدہ ایک جاریہ کے بطن سے تھیں۔ جو ہر وقت شادی تو

(تشیع) میں پختہ تھے لیکن ان میں نہ شجاع الدولہ جیسا مجنونانہ جوش تھا اور نہ سعادت خاں کو حیرتیں ملی تھی۔

تاریخ آصفی (اردو ترجمہ) کے صفحہ ۲۹ پر نواب صفدر جنگ کے ذکر میں ہے کہ "سعادت خاں کی بیٹی مرحوم نواب شجاع الدولہ کی ماں ہیں اسی خاندان کی ایک کنیز ہیں۔"

مرزا ابوطالب کی عبارت پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ صاحب عماد السعادت نے انتہائی فصیح و بلیغ اور معنی خیر انداز میں صرف چند جملوں میں اس مفہوم کو ادا کر دیا ہے جو مرزا ابوطالب نے واضح اور صریح الفاظ میں ادا کیا ہے۔

خدیجہ خاتم کی قبر، امین الدولہ پارک (لکھنؤ) میں ایک ہشت پہل چبوترہ واقع ہے جس کو عوام ناواقفیت کی بنا پر "شہید مرد" کی قبر سمجھ کر بھول چڑھتے ہیں اور ریشی کرتے ہیں۔ اپنے زمانہ زندگی میں خدیجہ خاتم نے اس جگہ ایک باغ لگا کر ایک مسجد اور حمام مسماۃ بجے کنور کی معرفت جو قوم کی برہمن (ہندو یا پڑائیں) تھی، تیار کرایا تھا (بعد کو جے کنور مسلمان ہو گئی تھی۔ مولف)۔ جس سال مسجد بن کر تیار ہوئی، اسی سال خدیجہ خاتم کا انتقال ہوا۔ ان کا یہ باغ ان کی دائی رام گاہ قرار پایا مگر مسجد "پڑائیں کی مسجد" کے نام سے مشہور ہو گئی۔ آج کل لوگ اس مسجد کو جنوں کی مسجد کہنے لگے ہیں۔ لوگ یہاں آکر غنٹیں اور رادیں مانگتے ہیں۔ خدیجہ خاتم کی قبر پر ایک مقبرہ بنا ہوا تھا جو سن ۱۹۱۵-۱۶ میں منہدم ہو گیا۔ موجودہ سرکاری سڑک نکلنے سے مسجد جو اس قبر اور مقبرہ کے پچھم جانب تھی، سڑک کے دوسری طرف ہو کر قبر اور مقبرہ سے بالکل جدا ہو گئی۔

جناب شیخ تصدق حسین صاحب نے زمانہ مابعد میں، خدیجہ خاتم کے اس باغ

آصف الدولہ جیسی مذہبی تشدد کا کو عنصر۔ وہ نہایت معتدل مزاج، شریف النفس اور نیک طینت انسان تھے۔

شاہ حمزہ نے اپنی کتاب کشف الاستار (جلد ۲ صفحہ ۸۷) میں لکھا کہ جس وقت نواب صفدر جنگ نے سنا کہ ان کے فوجیوں نے مارہرہ (ضلع ایٹہ) کے شرفا کی عورتوں اور بچوں کو گرفتار کر لیا ہے اور ان کی املاک و گھر بار لوٹ لیا ہے تو انھیں سخت دلی تکلیف ہوئی اور فوجیوں کی اس ناشائستہ حرکت اور بربریت پر ان کی جو حالت ہوئی تھی وہ ان کے ہم عصر مورخ نے ان الفاظ میں بیان کیا ہے۔
 ”تمام شب و روزہ بریں ماجرا ملول و اکثر گریاں بود و طعام نخورد۔“

(شاہ بیگم اودھ صفحہ ۷۸)

کے متعلق لکھا ہے کہ امجد علی شاہ بادشاہ اودھ نے یہ تمام املاک اپنے وزیر اعظم سر امداد حسین خاں، امین الدولہ کو عطا کر دیا تھا جنھوں نے اس بارغ کو اپنے ماں پڑا امداد رکھا مگر ۱۹۱۲ء میں لکھنؤ میونسپل بورڈ نے یہ تمام املاک و اراضی لے کر ایک پارک بنوا دیا جس کا نام مولوی امداد حسین خاں، امین الدولہ کی یاد میں ”امین الدولہ پارک“ رکھ دیا۔ امین آباد کا محلہ بھی نواب امین الدولہ مرحوم کے نام پر آباد ہوا ہے۔ (بیگمات اودھ در بیان نواب صدر جہاں بیگم)۔

ہنگلہ سے فیض آباد تک

نواب ابوالنصور صفدر جنگ کے عہد میں فیض آباد کی آبادی اور
 ملک میں روز افزوں اضافہ ہونے لگا تھا۔ امرار، خواص، افسران لشکر کے
 علاوہ عوام بھی "ہنگلہ بستی" کے ارد گرد بسنے لگے تھے۔ نواب موصوف کی حوصلہ
 بازیوں اور قدر شناسیوں کی وجہ سے فیض آباد میں عیوم و فنون کے یکتائے
 زمانہ اور صنائع و اہل حرفہ کا اجتماع شروع ہو گیا تھا۔ دہلی کی تباہی و بربادی کے بعد
 اہل علم و ماسرین فن کی نگاہیں فیض آباد کی طرف لگی ہوئی تھیں۔ جو بچپن کی مشربوں
 انتہائی عجلت و سرعت کے ساتھ طے کر کے عنفوان شباب کی ہنگامہ خیزلوں
 پر قدم رکھنے کی کوشش میں مصروف تھا۔ دہلی کے اہلکار، شوار اور علماء و فضلاء
 وہ نے فیض آباد کا رخ کیا اور دیکھتے ہی دیکھتے وہ دن بھی آگیا کہ فیض آباد شاہجہان آباد
 پر سربری کرنے لگا۔

فیض آباد کی شش و قدر دانی

جندی وہ دن بھی آگیا جب شرفائے دہلی اور ان کے اعزہ و اقارب باس فائر
 ہاتھوں میں چاندی کی شاندار چھڑیاں نذر آنے لگے۔ دہلی میں آشوب زمانہ سے اُتے اور
 سائے خوفزدہ، زرد چہرے فیض آباد میں کھل اٹھے۔ خوف و ہراس اور اندیشہ
 کی پیدا کی ہوئی چہرے کی زردی شگفتگی و شادابی میں بدل گئی۔ دہلی کے
 زمین، شرفاء، رؤسا و غیرہ کو دیکھ کر ایسا اندازہ ہوتا تھا کہ یہ "ہنگلہ بستی"

کافیض آباد نہیں دہلی ہے۔ کچھ جانے پہچانے اور کچھ اجنبی و سنجیدہ اور متین چہرے
 ندرق برق لباسوں میں ملبوس، ایک دوسرے سے خندہ پیشانی اور کشادہ دلی
 سے ملتے اور معافہ کرتے۔ ایک دوسرے کی خیر و عافیت دریافت کرنے کے
 بعد معلوم کرتے کہ اس "عروس البلاد" میں تشریف آوری کب ہوئی؟ —
 کوئی سفر کو آرام و اطمینان سے طے ہونے کا ذکر کرتا تو چہرے کھل اٹھتے اور شکر
 بجالاتے۔ جب کوئی سفر کے مصائب اور افتاد بیان کرتا تو شگفتہ چہرے متین و
 سنجیدہ ہو جاتے اور صبر و شکر کی تلقین کرتے۔ ہر شخص فیض آباد کی قدر شناسی
 اور حوصلہ افزائیوں کا مدح خواں تھا۔ باشندگان فیض آباد کی کشادہ دلی اور پزیرائی
 کے سبھی لوگ رطب اللسان تھے۔

ابالیاں فیض آباد نے جس خندہ پیشانی سے دہلی و لکھنؤ کے لوگوں کی پزیرائی
 کیا، انہیں ہاتھوں ہاتھ لیا، عنایت و نوازشات کا وہ سلوک روا کیا کہ دہلی کی
 تباہی و بربادی اور اجڑنے کا غم جاتا رہا۔ اہل بائے دہلی کے مطب کی سابقہ شمار
 و شوکت بدستور سابق ہو گئی۔ شعرائے دہلی نے یہاں کی شعرو شاعری کی محفل
 کو وہ رونق بخشی جو کچھ دہلی ہی کا حصہ تھی۔

بہر حال نواب ابوالمنصور صفدر جنگ فیض آباد کے محلوں کی ترتیب
 کاری، تزئین و آرائش وغیرہ پر اس قدر توجہ مبذول کئے ہوئے تھے کہ لوگوں
 کو گمان ہو چلا تھا کہ جلد ہی فیض آباد، دہلی ثانی بن جائیگا۔

فیض آباد کی زیب و زینت اور اس کی منصوبہ بند آباد کاری اور اسے
 "عروس البلاد" بنانے میں صرف نواب ابوالمنصور صفدر جنگ کا ذہن ہی نہیں

تار فرما تھا بلکہ اس کی اصل محرک انکی چہیتی بیوی "صدر جہاں" (نواب بیگم) صاحبہ تھیں جن کے پیار و اخلاص نے دونوں سیان بیوی کو ایک جان دو قالب کر دیا تھا۔ نواب بیگم صاحبہ نہایت فیاض، حلیم، مخیر، نیک سیرت، وفا شعار، مطیع و فرمانبردار بیوی تھیں۔ شیخ تصدق حسین نے نواب بیگم صاحبہ کی بیویوں کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ:

"نواب ابوالمنصور صفدر جنگ نے باوجود دولت و ثروت
بر خلاف دیگر اکابر، صرف صدر جہاں بیگم پر ہی قناعت کی۔ نہ
کوئی دوسرا محل نہ کیا نہ کبھی کسی عورت کی طرف نگاہ اٹھا کر دیکھا۔"
سید غلام علی نقوی کا تاثر یہ ہے: (صفحہ ۲۲)

"جیاد آدمیت اور مقنفی آن نشد کہ سولے جلیلہ عقیفہ
بادیگرز نے سروکار بہم رساندے"

۱۸۔ سید اقبال احمد نے تاریخ دار السورہ جونپور میں لکھا ہے کہ جس زمانہ میں شیخ بادی
انوں کے لیڈر نواب احمد خاں بنگش نے اودھ پر قبضہ کر لیا تھا اسی دوران نواب صفدر جنگ نے
اور کے ایک متمول رئیس شیرزاں خاں کی لڑکی سے شادی کی تھی اور صاحب زمان خاں
شیرزاں خاں کے بھتیجے تھے۔ انہیں اس بات پر آمادہ کیا تھا کہ وہ فیض آباد، اعظم گڑھ
بنارس پر قبضہ کرے۔ صفدر جنگ نے صاحبزادہ خاں کے ساتھ ایک کثیر فوج بھی کر دی
۔ (تاریخ دار السورہ جونپور مصنفہ سید اقبال احمد صفحات ۲۲۰، ۲۲۱۔ مطبعہ نامی پریس

۱۹۔ عماد السعادت صفحہ ۳۶۔ مطبوعہ منشی نو لکھنؤ پریس لکھنؤ۔ سالہ طباعت

ولادت نواب شجاع الدولہ

شادی کے دسویں سال یعنی ۱۵ جنوری ۱۷۴۲ء مطابق ۲۸ رجب ۱۱۴۳ھ ہجری بروز منگل (شنبہ) اللہ رب العزت نے نواب یگم صاحب کو ایک چاند سانور نظر اور نخت جگر عطا فرمادیا۔ صاحبزادہ کا نام بھالال الدین حیدر رکھا گیا۔ یہ ولادت باسعادت دہلی میں 'محل دایا شکوہ' میں واقع ہوئی تھی۔ جو شہنشاہ دہلی نے میر محمد امین نیشاپوری سعادت خاں برہان الملک کو دہلی میں قیام کرنے کے لئے عطا فرمایا تھا۔

۲۔ بھالال الدین حیدر، شجاع الدولہ کی تاریخ تولد یہ ہے۔

بدولت خانہ نواب منصور پور برآمد آفتاب از مطلع نور

۱۷۴۲ء + ۱۷۴۰ء + ۱۷۳۹ء + ۱۷۳۸ء + ۱۷۳۷ء

(تاریخ اوزرہ لمفص صفحات ۱۹۲، ۱۹۴)

۳۔ 'محل دایا شکوہ' شاہزادہ داراشکوہ کا محل تھا جسے شاہجہاں بادشاہ نے بنوایا تھا۔ در شکوہ، شہنشاہ شاہجہاں کا بڑا روکا تھا۔ جو پیر (شنبہ) کی رات عمر کی انتیسویں تاریخ ۱۷۴۰ء (مطابق ۱۷ مارچ ۱۷۴۰ء) مولف میں متاز محل کے پیٹ سے پیدا ہوا تھا۔ (ترک جہانگیر) ۱۔ بھان رے بھنڈاری نے داراشکوہ کی پیدائش کی تاریخ ۱۷ مارچ ۱۷۴۰ء ہجری (مطابق ۱۷ مارچ ۱۷۴۰ء) مگر شہنشاہ جہانگیر کے بھان کے پیش نظر مشرقی بھان رے بھنڈاری کی تاریخ کوئی اہمیت نہیں رکھتی بلکہ بالیقین سبوت قلم معلوم ہوتی ہے۔

۲۔ شعبان ۱۱۴۲ھ ہجری (مطابق یکم فروری ۱۷۴۲ء) مولف، بروز جمعہ نادرہ بانو منت۔ سلطان پروریز بن جہانگیر کے ساتھ بڑی شان و شکوہ کے ساتھ شادی ہوئی ڈر بلوٹی میں۔

کناندان وزارت میں شجاع الدولہ کی شادی

جب صاحبزادہ جلال الدین حیدر (شجاع الدولہ) کی عمر چودہ سال ہوئی تو اُن کی شادی اُمّت الزہرہ کے ساتھ ہوئی جو محمد اسحاق خاں شوہتری، بن الدولہ کی نور نظرہ مرزا محمد غاں شوہتری النخاطب بہ محمد اسحاق خاں بنم الدولہ کی ہمیشہ اور

پریس بائزر فیکل ڈکشنری میں سہو ۱۰۴۳ھ لکھ ریاسے۔ سولف، سن ۱۹۵۴ء میں
ہیٹ و شاہ جہاں نے ولیمبر مقرر کیا اور مڈھالی لاکھ روپے کی قیمت کا خلعت اور ایک لاکھ
روپے کا سر بند اور شاہ بند آقاں خطاب عطا کر کے اپنے تخت کے برابر سونے کی
رسی پر بیٹھنے کا حکم دیا داریغ مغربی۔ ۱۹۵۰ء کے خزین چپاس ہزاری تیس ہزار سوار
روپے کا پانصعب عطا کیا۔ اور جنوری ۱۹۵۰ء میں ساٹھ ہزاری تیس ہزار سوار
انصعب دیکر تیس کڑے دام کا علاقہ اور ایک کڑے دریر نقد اور بیار کا صوبہ مزید عنایت کیا۔
اس زمانہ میں شہنشاہ شاد جہاں سخت بیمار ہو کر کام کرنے سے معذور ہو چکا تھا۔
شکوہ نے باپ کی محبت اور اس کی انتہائی کمزوری سے فائدہ اٹھانا چاہا۔ اس راہ کا پہلا
مہم بھائیوں کے کانٹے کو راہ سے ہٹانا تھا۔ اور رنگ زیب سیاسی لحاظ سے تمام بھائیوں میں نمایاں
دار شکوہ نے پہلے اسی کو نشانہ بنایا۔

شاہ جہاں بستر عدت پر بیٹھے بیٹھے صلح و صفائی کی بہت کوشش کی مگر ناکام رہا۔
پھر سب بھائیوں نے قیور و شکوہ کے خلاف محاذ قائم کر لیا اور نتیجہ اسے ہجرت میں شکست
دے دی۔ وہ ۲۰ مئی ۱۹۵۰ء مطابق ۲۰ اگست ۱۹۵۹ء۔ سولف، بروز روز شنبہ گرفتار
کے وہی رہا گیا۔ خضر آباد کی عمارتوں میں سے خواجہ پورہ کی ایک عمارت جو کافی مضبوط تھی۔

محمد شاہ بادشاہ کی منہ بولی بہن تھیں۔ اس شادی پر خورشید شاہ دہلی حضرت محمد شاہ بادشاہ
بنفس نفیس سے اراکین دولت و عمائدین سلطنت انیس آبادی روزانہ دیکھتے تھے۔

جیل خانہ، اراکان۔ دہلی میں جوگ داراشکوہ کے ہوا خواہ تھے جنہوں نے شہریتا برپا کر دی
اس پر غایگر کے حکم سے جموں کی رات کے اڑتے تھے یہ ایسویں روز ۱۶۵۹ء میں
۲۰ اگست ۱۶۵۹ء۔ موافق کوہ داراشکوہ کو قتل کر دیا گیا۔ درغش بایزید کے مقبرہ میں سپرد
خاک ہوئی۔ عالمگیر نے از مرزا محمد کاظم صفحہ ۲۲۰۔ عالمگیر نامہ از مستر خاں صفحہ ۱۴۰ تاریخ مظفری
و اینہ نجات وغیرہ

مولانا تیار علی خاں عرشی مرحوم نے وقائع عالم شاہی مصنف پریم کشور فزاقی میں صفحہ ۵
پر تشریحات کے تحت تحریر فرماتے ہیں کہ تمام تاریخوں سے معلوم ہوتا ہے کہ ۲۱ ذی الحجہ کو بدھ کا دن
تھا۔ عالمگیر نے بدھ کے دن کے آخری حصے میں قتل کا حکم دیا اور جموں کی رات شروع ہونے
پر داراشکوہ کو قتل کر دیا گیا۔ صرف دو کتابوں میں اس سے اختلاف پایا جاتا ہے۔ پہلی کتاب تاریخ محمدی
ہے اس میں سن ۱۰۶۹ھ کے تحت یہ لکھا ہے کہ ۲۱ ذی الحجہ شب پشنیدہ کو یہ واقعہ پیش آیا۔
سیرالتاخرین نے آخر روز چہار شنبہ کو وقت قتل قرار دیا ہے۔ لیکن اس اختلاف سے کہیں زیادہ
حیرت انگیز منتخب اللباب تصنیف خانی خاں مشہور ۱۰۶۹ھ۔ کا بیچ پریس اکلاہ، صفحہ ۸۰ کا
یہ بیان ہے کہ ماہ ذی الحجہ کے وسط میں یعنی ۱۵۔۱۶ کی تاریخوں میں سے کسی ایک تاریخ کی
داراشکوہ گرفتار ہو کر رہی آیا۔ حکم شاہی تھا کہ اسے اور سیماں شکوہ کو کھٹے جوڑے میں بٹھا کر
تشیہ کنوں خضر آباد لیجائیں۔ اور بائیں شہر نے یہ دیکھ کر محافظ دستہ پر گزند چھالی۔ دوسرے دن
بادشاہ کے حکم سے اس سرکش گزہ کا سرغزہ بیت خاں نامی کو قتل کر دیا گیا۔ اور اس کے دوسرے
زن کو ذی الحجہ کا آخر تھا۔ داراشکوہ بھی اٹھارویں دن کے جرم میں مقتول ہو گیا۔

نہ ان کی یہ شادی بھی یادگار زمانہ ہوئی جس میں بقول سید غلام علی خاں نقوی چھپا بیس

غالباً منتخب آداب کے اسی بیان کے متنب نظر مفسرات، تخریفات تصنیف مشرقی ماس ویم میں
میں ہوں کشور کو نور مشرقیہ، صفحہ ۲۶۶ پر لکھا ہے کہ محض مورخین محرم کی چاند رت کو دارالعلوم
میں جمعہ قتل ہوتے ہیں۔

مولانا امتیاز عثمانی عرشی مرحوم نے تشریحات وقائع عالم شاہی صفحہ ۱۹ پر تحریر فرماتے ہیں کہ
یہ نزدیک یہ تاریخین کا اختراع کوئی اہمیت نہیں رکھتا۔ آخر روز چہار شنبہ اور اول شب
ہفتہ کے معنی یک ہی ہو سکتے ہیں۔ یہی اتحاد معنی کا پیرو وجود بقا میں ہو گیا ہے۔ تاریخ محمدی
۱۲ ذی الحجہ بقید شب پچھنبہ کا یہ مطالب ہے کہ مغرب کے وقت سے ہجری تاریخ کا آغاز ہوا
ہے۔ چونکہ جمعرات کی رات کے ابتدائی حصہ میں یہ واقعہ پیش آیا تھا، اس لئے اس نے ۱۲ تاریخ
دے لی۔ اور جن مورخوں نے ۱۱ تاریخ لکھی ہے انھوں نے اپنے ذہن میں بدعت کا دن

دارالعلوم صوفی منش شاہزادہ تھا۔ ابتدا میں سلسلہ قادریہ میں ملا شاہ بدعتی کے ہاتھ پر
ہوا تھا۔ سکینہ اولیاء اور مجمع البحرین اسی ذوق کے تحت اس نے تالیف کی تھیں۔ بعد
میں ہندو تصوف کا دلزدہ ہو کر قیود مذہب سے آزاد ہو گیا۔ درباری امراء اور عالم مذہبی رعایا
باعث اس سے بدظن تھی۔

دارالعلوم شاعر بھی تھا۔ قادری تخلص کرتا تھا۔ مختلف جموعوں اور تذکروں میں اس کے
نام اور رباعیاں ملتی ہیں۔ مولانا عرشی مرحوم نے اس کے مکمل دیوان کا نسخہ مسطر طرز حسن خط
سابق پرنٹنگ ملکہ آثار قدیمہ ہند کے پاس دیکھا تھا۔

لاکھ روپیہ خرچ ہوا تھا۔ عماد السعادت میں مرقوم ہے کہ :

The First Two Nawabs of Oudh (۱) ۲۲

By Dr. Ashirwade Lal Shrivastav

(۷) توابع شجاع الدولہ کی تاریخ تولد یہ ہے

بدولت خانہ نواب منصوبہ : برآمد آفتاب از مطبع نور

۱۱۴۴

(تاریخ اودھ لمختصر صفحہ ۶۳-۶۴)

۲۳۔ مومن الدولہ محمد اسحاق خاں شوستری کے باپ ایران سے ترک دہن گریگ ہندوستان آئے اور شہر دہلی میں آباد ہوئے۔ یہ دہلی میں پیدا ہوئے تھے۔ عربی و فارسی دونوں زبانوں کی کتابت میں بلند مرتبہ رکھتے تھے۔ پہلے اسحاق خاں خطاب تھا پھر نجم الدولہ ہوا۔ ۲۲ شوال سن ۱۱۶۳ (مطابق ۱۲ ستمبر ۱۷۵۰ء) کو سہارن پور سے سات میل مشرق اور پٹیائی سے پانچ میل مغرب میں ایک مقام پر صفدر جنگ کی طرف سے لڑتے ہوئے جنگش۔ فغانوں کی بہم میں کام آئے۔ (خزانہ عام از آزاد بکری صفحات ۱۲۲-۱۲۳۔ عماد السعادت صفحہ ۶۹)

۲۴۔ تاریخ ریگمات اودھ صفحہ ۲۲۔

۲۵۔ محمد شاہ بادشاہ ابن نجمہ اختر جہاں شاہ ابن شاہ عالم بہادر شاہ ۱۰ ہزارہ سال کی عمر میں ۱۵ ذیقعدہ ۱۱۳۱ھ (مطابق ۱۸ ستمبر ۱۷۱۹ء بروز جمعہ) کو تخت نشین ہوئے (تجربہ نام پور۔ سیر المناخرین جلد ۲ صفحہ ۴۴۔ سفرنامہ نندرام مناس خاں صفحہ ۴۱)۔ محمد شاہ بادشاہ دہلی کا اصل نام روشن اختر تھا۔ وجہ نامہ شاہ کے لڑکے تھے۔ سن ۱۱۴۴ ہجری مطابق ۱۷۰۲ء میں پیدا ہوئے تھے۔ ۱۱۴۹ھ (مطابق ۱۱۳۱ھ)۔

”مختصر این است کہ چہل و شش لکھ روپیہ بمصرف درآمدہ بود احدے ایس گونہ طوے از امیرزادہ یاد نداد و در کتاب ہم مذکورہ نیست۔ در شاہجہاں نامہ می نویسد کہ طوے شاہزادہ عالم عالمیاں محمد داراشکوہ بہادر کہ عزیز ترین فرزندان حضرت خدیو گو سیہاں ابوالنظر شہاب الدین محمد شاہجہاں بادشاہ غازی بود بہتر طویہا بودہ است و سی و دو لکھ روپیہ در اں بمصرف درآمد بود ہر گاہ حال طوے شاہزاد ہا چنین باشد امیرزاد ہا در چہ حساب اند ؟ و امیرزاد ہا شادی نواب شجاع الدلہ لائق ذکر است۔“^{۲۸}

یہو کو سسرال سے ”بہو بیگم“ کا خطاب عطا ہوا۔^{۲۹}

ہند کی فتح

۱۷۰۱ء کے آخری ایام میں جب احمد شاہ ابدالی نے حملہ کیا تو محمد شاہ بادشاہ نے ولیعہد شہزادہ احمد کو اعتماد الدولہ نواب قمر الدین خاں وزیر اعظم

بستین ہوئے۔ قری سال سے تیس سال اور چھ بیٹے حکومت کیا۔ سرہند میں احمد شاہ

کی لڑائی کے بعد ۱۷۰۸ء مطابق ۱۱۴۱ھ بمصری میں وفات پائی۔

^{۲۸} Beal. OP. Cit. Page 19 و تاریخ آصفی مترجمہ ڈاکٹر ثروت علی صفحہ ۲۹

۲۔ عماد السعادت صفحہ ۳۶

۲۔ تاریخ بیگمات اور صفحہ ۲۳

دہلی وغیرہ کے ہمراہ نواب ابو المنصور صفدر جنگ کو بھی مقابلہ کینے بھیجا تھا۔ اس جنگ میں نواب صفدر جنگ کی باتیں آنکھ میں دشمن کا ایک تیر لگا جس سے انکی ایک آنکھ جاتی رہی۔ نواب قمر الدین خاں اعتماد الدولہ، وزیر اعظم دہلی، جنگ میں کام آئے۔ اعتماد الدولہ نواب قمر الدین خاں وزیر اعظم کے ہلاک ہو جانے کے بعد شاہی فوج میں بددلی کے آثار پیدا ہو گئے تھے۔ لیکن نواب صفدر جنگ بروقت تذر اور کوشش سے شاہی فوج ظفریاب ہوئی۔ "فتح ہندسیاز" اس جنگ کی فتحیابی کی تاریخ ہے۔

صوبہ دار سے نواب وزیر

اس جنگ میں فتحیاب ہونے کے بعد نواب ابو المنصور صفدر جنگ دہلی واپس ہو رہے تھے، انھیں پانی پت ہی میں اطلاع ملی کہ محمد شاہ بادشاہ دہلی ۲۷ ربیع الثانی ۱۱۹۱ھ مطابق ۱۵ اپریل ۱۷۷۸ء بروز دوشنبہ انتقال ہو کر

۲۸۔ دہلی کی شاہی فوج کا مقابلہ سرہند (پنجاب) میں احمد شاہ ابدالی کی فوج سے تھا۔ یہ جنگ چودہ دنوں ۱۵ ربیع الاول ۱۱۹۱ھ یوم جمعہ لغایت ۲۸ ربیع الاول ۱۱۹۱ھ مطابق ۳ اپریل ۱۷۷۸ء لغایت ۱۱ اپریل ۱۷۷۸ء تک مسلسل ہوتی رہی۔ مولف۔

لغایت ۱۱ اپریل ۱۷۷۸ء روز پنجشنبہ۔ مولف ایک سنسنی ہوئی نظم بھی۔ مولف

۲۹۔ بیگمات اور دھ صفحہ ۲۳

۳۰۔ نواب قمر الدین خاں وزیر اعظم دہلی کا انتقال، ۱۱ ربیع الثانی ۱۱۹۱ھ مطابق ۱۱ ربیع

الثانی بروز جمعہ حبیبہ چاشت، نماز پڑھ رہے تھے، ناہی حالت ہی میں تو پچھلے سے مصلیٰ پہنچا ہوا تھا۔ (مقدمہ و تالیف دلپذیر صفحہ ۱۱)

۳۱۔ محمد شاہ بادشاہ دہلی کا مصر کا رخ کرنا، ۱۱ ربیع الثانی ۱۱۹۱ھ

چنانچہ پانی پت ہی میں ۱۸ اپریل ۱۷۴۷ء مطابق یکم جمادی الاول ۱۱۵۷ھ ہجری
 بروز دوشنبہ، ولیعہد شہزادہ احمدؒ مجاہد الدین احمد شاہ بہادر غازی
 کا لقب اختیار کر کے اپنی تخت نشینی کا اعلان کر دیا۔ اس موقع پر صدر جنگ
 نے ایک مہمونی ٹوک کر بے پروہ دوزی کپڑا منڈھ کر اس پر موتیوں کی جھالڑا انکی اور
 بطور حقیر شاہی، احمد شاہ کے سر پر اپنے ہاتھوں سے بند کر کے تخت نشینی
 کی مبارکباد دی۔ احمد شاہ نے موتیوں کا ایک ہار اپنے گلے سے اتار کر ان (صدر
 جنگ) کے زیب بگڑھ کر دے ہوئے فرمایا: "مجھ کو تخت نشینی اور آپ کو وزارت
 مبارک ہو۔" چونکہ اعتماد الدولہ نواب قمر الدین خاں وزیر اعظم دہلی کا انتقال
 ہو چکا تھا اس لئے نواب صدر جنگ انکی جگہ پر بحیثیت وزیر اعظم کام
 کرتے رہے۔ اور بتاریخ ۱۹ جون ۱۷۴۷ء مطابق ۲۲ رجب المرجب ۱۱۵۱ھ
 بروز اتوار احمد شاہ بادشاہ نے صدر جنگ کی وزارت کا باقاعدہ اعلان
 کر دیا۔ اور ۱۶ جولائی ۱۷۴۸ء مطابق یکم شعبان المکرم ۱۱۵۱ھ ہجری یوم شنبہ
 (سینچر) کو ان کے بیٹے جلال الدین حیدر کو شجاع الدولہ کا خطاب مرحمت فرمایا

۳۲۔ بیگمات اودھ صفحہ ۲۶ (۳۳) بیگمات اودھ در بیان نواب صدر حیدر یکم؛

۳۴۔ تاریخ بیگمات اودھ آفتاب اودھ اندر نر محمد تقی۔

۲۵۔ وقائع دلیپزیر نے مقدر نگار نے لکھا ہے کہ صدر جنگ کے پشت پائیں سرطانی مارہ

کا پھوڑا نکل آیا تھا۔ جو جلد ہی اتنا بڑھ گیا کہ لاعلاج ہو گیا اور مہلک ثابت ہوا (صفحہ ۶۸)

مصرعہ تاریخ وفات صدر جنگ یہ ہے:-

"بادا مقیم بہشت بری"

اس طرح اب نواب صفدر جنگ کی صوبیداری کی چکڑی میں وزارت
کی کلغی بھی لگ گئی اور وہ صوبیدار سے "نواب وزیر" مشہور ہو گئے۔
نواب صفدر جنگ کی موت

مرزا منصور علی خاں (نواب ابوالمنصور صفدر جنگ) نے ایک زہریلے
پھوڑے کے اثر سے ۵ اکتوبر ۱۹۳۵ء مطابق ۱۱ ذی الحجہ ۱۳۵۴ھ بروز منچر
بقا اسلطانپور میں انتقال ہو گیا۔ نواب بیگم (زوجہ صفدر جنگ) صاحبہ جو ہر
تھیں، موصوف کی موت کا از کسی پر ظاہر نہ ہونے دیا کہ مبادا عالم غربت میں کوئی
فتنہ نہ اٹھ کھڑا ہو۔ دوسرے دن یعنی اتوار کی صبح کو نعش باقی کی عماری میں رکھ کر
سوار ہوئیں اور اسی روز شام کو فیض آباد پہنچ گئیں۔ جب مجلس میں پہنچیں تو موت
کا راز ظاہر کیا۔ دوسرے دن یعنی ۷ اکتوبر ۱۹۳۵ء دو شنبہ کو شاہی اعزاز و احترام
کے ساتھ جنازہ اٹھایا گیا۔ نعش "کتاب باڑی" میں دفن کی گئی۔ پھر دہلی بھیج کر
دیگاہ حضرت نظام الدین اولیاء، محبوب الہی (رحمۃ اللہ علیہ) سے حقوڑے فاصلہ
پر سپرد خاک کی گئی، جس پر ان کے فرزند ارجمند نواب شجاع الدولہ نے سپہ
محمد ابراہیم عرف بلال محمد خاں کی نگرانی میں تیس لاکھ روپے کی لاگت سے ایک
عالی شان سنگی مقبرہ تعمیر کرایا۔ یہ مقبرہ آج بھی مغل آرٹ کا ایک بہترین نمونہ
نصو رکیا جاتا ہے۔

خواجہ عبدالرزاق عشرت بکھنوی نے لکھا ہے کہ نواب صفدر جنگ کا انتقال ۱۱ ذی الحجہ ۱۳۵۴ھ
نظامت سلطانپور میں ہوا۔ دیرنگ خیال۔ لاہور، عید زہر ۱۳۵۴ھ، صفحہ ۱۲۶

صلحت وقت کی مجبوری

گندہ ہے گراں کس لئے، جب پہ جانے پہ اک حرف شکایت جہزباں تک نہیں آیا

نواب صفدر جنگ کا ابتدائی عہد حکومت نہایت بڑا آشوب تھا۔ ملک میں احمد شاہ ابدالی کے حملہ کے اثرات اور سلطنت دہلی کی کمپرسی کے حالات، قلعہ معلیٰ کے اندر کی شازشوں نے تشویشناک شکل اختیار کر چکی تھی ہر طرف امن و امان کا فقدان تھا۔ خود نواب صفدر جنگ کے علاقوں میں بھی بد امنی اور جاگیرداروں کی سرکشی کے آثار واضح اور نمایاں تھے سلطنت سلطنت اودھ میں جس قدر کثیر اور معتبر فوج کی ضرورت تھی، ان کے پاس نہیں تھی سلطنت ریاسی حالاً اس بات کے متقن تھے کہ سوارت خاں برہان الملک کے جو کئے ہوئے ہمارے ہیں۔ یہ شاہ لائبر اور سادر کے دغاوت اور ان کی جاگیروں کو ہانڈا کر کے معتبر اور اونچے طبقہ کے لوگوں کو محنت و مشقت اور جفاکشی و بردباری کی اعلیٰ ترین انسانی صفات سے محروم کر کے دوبارہ مفت خوری اور پر تکلف عیش و آرام کی عیاشانہ زندگی بسر کرنے میں رہیں کھول دی جائیں۔ چنانچہ یہ دروازے بدستور سابق بند رکھے۔ تاثر اکرام میں تحریر ہے کہ:

۳۷۔ عماد السوارت صفحہ ۶۸۔ یہ مقبرہ دہلی میں ہوائی اڈہ کے آگے اب مڑکا واقع ہے۔

شیر علی احمد نے واقعات دار الحکومت دہلی طبع دہلی ۱۹۲۲ء میں۔ مقبرہ صفدر جنگ کے متعلق تحریر فرمایا ہے کہ یہ تین لاکھ روپے کے خرچ سے تعمیر کرایا گیا تھا۔ موقوفہ (مزید تفصیل کیلئے دیکھئے) واقعات دار الحکومت دہلی، ۳۱، ۳۲۔

۳۰۔ تاریخ بیگات اردھ "در بیان نواب صدر جہان سگم"

”بعد از تحال بران الملک نوبت حکومت به خواہزادہ ابوالمنصور
 ۳۹ خاں صفدر جنگ رسید و ز طائف و اقطعات بدستور ضبط ماند

(صفحہ ۲۲۲)

اور اس طرح نواب صفدر جنگ نے اودھ کی نوزائیدہ سلطنت کی اینٹ
 اینٹ بچنے سے بچا لیا۔

نواب شجاع الدولہ کے علاوہ صدر جہانگیر (نواب بیگم) صاحبہ کے
 اولاد نہ تھی البتہ حسن علی خاں کی ایک لڑکی جو بی بی عاشورہ کے بطن سے تھی
 کو انہوں نے بڑے ناز و نعم سے پالا تھا جب وہ سن شعور کو پہنچی تو اس کی شادی
 مرزا محمد نصیر کے ساتھ کر دی تھی۔

ناگفت بہ

نواب ابوالمنصور صفدر جنگ کے انتقال کے بعد، نواب بیگم صاحبہ کے اکابر
 بیٹے مرزا اجمال الدین حیدر الخطاب یہ نواب شجاع الدولہ سند ریاست پر متمکن
 سند نشینی کے چند ہی دنوں بعد شجاع الدولہ کی شیطانی فطرت نے انہیں
 ورامراؤ گیر دو گوسائیں کی معرفت اجودھیا کے ایک کٹھری کے مکان پر رات

۳۹۔ بادشاہ بیگم اودھ

۴۰۔ بیگمات اور دھدر بیان ”نواب صدر جہانگیر“

۴۱۔ اوپ گیر گوسائیں جس کا خطاب راجہ بہت بہادر نوپ گیر گوشائیں تھا۔
 اور اس کا بھائی امراد گیر گوسائیں جو عمر میں نوپ گیر گوسائیں سے بڑھتا تھا۔ یہ دونوں پیدائشی برادر

ایسی کی میں شب خون مارا اور اس کی اٹھارہ سالہ پری جمال کو اٹھا سٹکویا۔ اپنی آتش
سوس بجھا کر کرن چھوٹنے سے قبل ہی پھر اس کے مکان پر بھجوا دیا۔ اس واقعہ سے

پانچ سو سال پہلے کے دور میں نے رام نرائن دیوان کیساتھ مرہٹہ بادشاہ شہنشاہی کے پاس شکایت
کی کہ اور مرہٹہ دست شورش پید کی اور مکان کھا کہ یہ شورش جنگ کی آگ کی طرح پھیلی اور قرب و نواح
پر بھی اپنے دامن میں پھیل گئی۔ اور دار الحکومت کا ان زمان آگ و خون کی مہولی کھیل کر تباہ

تھے۔ اسکی بیوہ ماں نے بہت ہی کم عمری میں محط کے مصائب سے پریشان ہو کر ان دونوں

لڑکوں کو راجندر گیر ناگا گوشائیں کے ہاتھ فروخت کر دیا تھا جو نواب وزیر (صفدر جنگ) نے اپنے
ہاتھ میں لے لیا تھا راجندر گیر گوشائیں نے ان دونوں لڑکوں کی پرورش کی۔ اسکی موت کے بعد ان لڑکوں
(امراؤ گیر انوپ گیر) کو اسکی ناگاشی کے انتظام پر مقرر کیا گیا۔ ابتدا میں راجہ بہت بہادر انوپ گیر گوشائیں
نے نواب شجاع الدولہ کے حکم پر راجہ بندر پتی سے جنگ کی تھی۔ اور بیکسر کی مشہور جنگ میں بھی

اپنے آقا نواب شجاع الدولہ کی طرف سے لڑا تھا۔ (C.P.C. Vol. 1, P. 8, 17) اور (U.N. 512543)

یہ دونوں گوشائیں تقریباً بیس ہزار سوار و پیادہ اپنے
سار میں رکھتے تھے اور دو آب کے علاقہ میں کوشا سے انوپ شہر تک انکی عملداری تھی (تاریخ صغی

صفحہ ۳۱)۔ یہ دونوں گوشائیں (امراؤ گیر و انوپ گیر) اندر گیر گوشائیں کے چیلے تھے جس نے نواب حمد

نیکش اور اعماد ملک کی لڑائی میں نواب صفدر جنگ کی بڑی محنت اور جانفشانی سے خدمت کی تھی

(ترجمہ تفسیر الغافلین صفحہ ۳۰)

۱۷۵۵ء کے شورش میں دونوں گوشائیں معزوں کرئیے تھے اور دو آب کے علاقہ پرزیر العابدین

کا اقرار ہوا۔ (ترجمہ تفسیر الغافلین صفحہ ۳۳)

۴۲۔ تفصیل کیلئے دیکھئے تاریخ بیگمات اودھ صفحات ۱۳۱ اور ۱۳۲ اور اعماد الملک (تفسیرات

وہ برباد ہو جائیگا۔ لیکن نواب بیگم صاحبہ کی دوزینی و دوراندیشی اور حسن تدبیر سے یہ آگ نکلنے سے پہلے ہی فرو ہو گئی۔

نواب شجاع الدولہ نے ہر چند لاابالی اور مضطرب طبیعت پائی تھی لیکن اپنے صوبہ کے انتظامی امور سے غفلت نہ برتتے تھے۔ ان کے عہد میں بہت سے ہندو عہدیدار اور اچھی جگہوں پر ملازم تھے اور نواب کو ان پر بڑا اعتماد تھا۔ ان کے عہد حکومت میں عموماً اچھے خاندان کے لوگوں کو انتظامی معاملات میں ترجیح دی جا رہی تھی۔ (تاریخ آصفی صفحہ ۱۸)

قبیح افعال کے پیشرو

یہ ایک حقیقت ہے کہ نواب شجاع الدولہ لہو و لعب و دیگر افعال مذمومہ کے ارتکاب میں میابک تھے۔ یہ اپنے خاندان کے پہلے شخص تھے جنہوں نے اخلاقی گراؤوں سے نہایت قبیح مثالیں چھوڑی ہیں جو ان کے اکثر و بیشتر حاشیہ نشینوں نے اختیار کیں۔ نواب شجاع الدولہ اپنے خاندان میں دوسرے وزیر المملوک ہوئے

۲۳۔ اسماعیل بیگ خاں ایرانی نژاد تھا۔ خود کاہن میں پیدا ہوا تھا اس نے اسماعیل خاں کا بی کہنا مانا تھا۔ صدر جنگ اس کی حسن تدبیر کو جوہر سے اس پر بھروسہ کرتے تھے۔ یہ تمام حاشیہ نشینوں پر چھپا ہوا تھا۔ صدر جنگ کے انتقال کے بعد اسماعیل خاں کاہن امور ریاست پر حاوی ہو گیا۔ جب کھتہ یوں کا مجمع رام نرائن دیوان کے ساتھ اس کے پاس پہنچا تو اس نے سخیل سرداروں کو جمع کر کے حکم دیا کہ نہایت بہادر کو نواب سے مانگو اور اس کی نالائقی کی سزا درود نہ ہم محمد قلی خاں، برادر عم نواب شجاع الدولہ کو، راہدار سے بلا کر صدر جنگ

شاہ عالم بادشاہ نے انھیں "وزیر الممالک" کا منصب عطا فرمایا تھا۔ یہ

بلکہ پروردگار کا حکم بناریں گے۔ یہ قدم شجاع اور کوشش ناکور گزرا اور
 مدد کیلئے ان کے دان میں، اسماعیل خاں کابلی کی طرف سے دشمنی پیدا ہو گئی۔ نواب شجاع الدولہ
 والدہ (نواب بیگم) صاحبہ نے رام نرن دیوان اور اسماعیل خاں کابلی دونوں کو سمجھا بچھا کر رام
 یا مگر اسماعیل خاں کابلی کا اثر و رسوخ دربار سے اٹھ گیا۔

اسماعیل خاں کابلی کا انتقال، محرم ۱۱۶۹ھ (مطابق ۱۳ اکتوبر ۱۸۵۵ء بروز روز شنبہ
 مولف، ج ۱۔

۴۴۔ بیگمات اودھ صفحہ ۲۸ و نثار السعادت صفحہ ۱۸

۴۵۔ نواب شجاع الدولہ صرف عورتوں ہی سے زیادہ رغبت نہیں رکھتے تھے بلکہ ایک

وقت اور مشہور زمانہ امر و بہرست بھی تھے۔ بہت سے نازک اندام و گلنار اور خواجہ سرا آپ کے
 قفس میں رہتے تھے۔ راجہ بہت بہادر امر و گیر جو حسن و جمال کا پیکر تھا، اس سے بھی شریک
 نہ تھا۔ سرابست مانوس تھے۔ تاریخ تیموریہ سے معلوم ہوتا ہے کہ راجہ بہت بہادر و دگر جہت نواب

مرور با، آپ کے ساتھ زنانہ اطوار سے رہتا تھا۔ (تاریخ اور دھ ملخص صفحہ ۱۸۷)۔ سب

ان واقعات نے دکھا ہے کہ امر و گیر اور نواب کی دونوں گزشتہ بیچن می سے اپنے پروردگار
 استعمال میں رہتے تھے۔ اور اس فن میں اتنی کامل مہارت حاصل کر لیا تھا کہ ایک بار بھی

محسن سے لطف اندوز ہوتا وہ تمام غم و درد بہرہ حصولِ لذت کے لئے بیچین رہتا۔

۵۳۔ ۵۱۔ ۵۰۔ ۴۹۔ ۴۸۔ ۴۷۔ ۴۶۔ ۴۵۔ ۴۴۔ ۴۳۔ ۴۲۔ ۴۱۔ ۴۰۔ ۳۹۔ ۳۸۔ ۳۷۔ ۳۶۔ ۳۵۔ ۳۴۔ ۳۳۔ ۳۲۔ ۳۱۔ ۳۰۔ ۲۹۔ ۲۸۔ ۲۷۔ ۲۶۔ ۲۵۔ ۲۴۔ ۲۳۔ ۲۲۔ ۲۱۔ ۲۰۔ ۱۹۔ ۱۸۔ ۱۷۔ ۱۶۔ ۱۵۔ ۱۴۔ ۱۳۔ ۱۲۔ ۱۱۔ ۱۰۔ ۹۔ ۸۔ ۷۔ ۶۔ ۵۔ ۴۔ ۳۔ ۲۔ ۱۔

۵۳۔ ۵۱۔ ۵۰۔ ۴۹۔ ۴۸۔ ۴۷۔ ۴۶۔ ۴۵۔ ۴۴۔ ۴۳۔ ۴۲۔ ۴۱۔ ۴۰۔ ۳۹۔ ۳۸۔ ۳۷۔ ۳۶۔ ۳۵۔ ۳۴۔ ۳۳۔ ۳۲۔ ۳۱۔ ۳۰۔ ۲۹۔ ۲۸۔ ۲۷۔ ۲۶۔ ۲۵۔ ۲۴۔ ۲۳۔ ۲۲۔ ۲۱۔ ۲۰۔ ۱۹۔ ۱۸۔ ۱۷۔ ۱۶۔ ۱۵۔ ۱۴۔ ۱۳۔ ۱۲۔ ۱۱۔ ۱۰۔ ۹۔ ۸۔ ۷۔ ۶۔ ۵۔ ۴۔ ۳۔ ۲۔ ۱۔

اب سے چند "طلاقیں" کرنے کے بعد انہیں رام کر لیا اور اپنا تمام قصور معاف

الیا (ایضاً صفحہ ۲۳۴)

اولوالعزم اور سیرچشم بھی تھے۔ ان انسانی صفات کے باوجود بد عہدی، ظلم و تعدی اور بے رحمی و تساوت بھی ان میں بدرجہ اتم تھی۔

شجاع الدولہ کی بد عہدی و بے رحمی

حافظ رحمت خاں سے جو تعلقات اور دوستی نواب شجاع الدولہ سے تھی، تاریخ کے صفحات گواہ ہیں۔ ان وہیہ تہ تعلقات کو یکجہت فراموش کر کے روہیلہ افغانوں کے خاندانوں کے نام و نشان مٹا دینے میں ظلم و ستم اور بے رحمی کا کوئی دقیقہ چھوڑا۔ ناظم بنگالہ محمد قاسم خان، عالی جاہ، جو مقتدر امیر تھے، اپنے تمام زہر و جواہر قیمتی اشیاء کے ساتھ نواب شجاع الدولہ کے پاس آکر پناہ گیر ہوئے تھے، نواب موصوف نے بکسر کی لڑائی میں شکست اٹھانے کے بعد ان کا سارا زہر و جواہر ضبط کر کے انھیں گدائے محتاج کر دیا تھا۔ مولوی ذکار اللہ صاحب نے تاریخ ہندوستان میں لکھا ہے کہ عالی جاہ کے مال کی ضبطی میں وزیر نے ذرا بھی مروت اور انسانیت نہیں برتا۔

یہ وہ ناقابل تردید حقائق ہیں جن سے چشم پوشی نہیں کی جاسکتی اور نہ کسی تاویل سے ان کی اہمیت کو کم کیا جاسکتا ہے۔

۴۶۔ بادشاہ بیگم اور صفحہ ۷۰۔

۴۷۔ بادشاہ بیگم اور صفحہ ۷۱۔

۴۸۔ گل رعنا صفحات ۲۵۵ و ۲۵۴۔

سالمفخر زاد راہ

نواب شجاع الدولہ کی بد عہدیوں، قساوت کے کارناموں اور بے راہ روی واقعات و نا عاقبت اندیشی بے اعتدالیوں کے ضخیم دفتر میں صرف ان کی ماں بیگم صاحبہ کے پاس ادب اور لحاظ کا ایک ایسا مفخر اور مقدس زادہ ہے جو دہے جو نواب موصوف کی تمام غلط کاریوں، بے راہ روی اور افراط و تفریط کے واقعات و حادثات پر پوری طرح حاوی ہے۔ مولوی فیض بخش سی نے نواب شجاع الدولہ کی اس صفت کو ان الفاظ میں بیان کیا ہے:

”— عالم آخرت میں اگر نواب شجاع الدولہ کی نجات ہوگی تو صرف اسی سعادتمندی کے طفیل ہوگی۔“

ع الدولہ کی بیماری اور موت

جن دنوں نواب شجاع الدولہ، فیض آباد میں ایک عمارت لب دریا تعمیر ہو رہے تھے^{۵۰} انھیں دنوں ان کا پروانہ اجل آپہنچا۔ ان کی ران کی جڑ میں ایک نمودار ہوئی جو بڑھ کر ایک بڑے ذیل کی شکل اختیار کر گئی۔^{۵۱} علاج معالجہ کی کسر نہ اٹھا رکھی گئی۔ ایک ماہ تک شدید تکلیف اٹھانے کے بعد ۲۹ جنوری

۳۵۔ صاحب فیض التواریخ نے لکھا ہے کہ: ”ہو بیگم“ صاحبہ کے علاوہ نواب موصوف

میں ہزاروں عورتیں تھیں جو ”خورد محل“ اور ”خورد محل“ میں رہتی تھیں لیکن مولف تاریخ اور وہ عورتوں کی تعداد دو ہزار سے زیادہ بتلایا ہے۔ مولف

۱۷۷۵ء مطابق ۱۷ اردیقعدہ ۱۱۸۶ھ بروز پنجشنبہ بعمر چوالیس سال دو
بوقت ۲ بجے شب اس عالم فانی سے رخصت فرمایا اور گلاب باڑی میں
نواصبورہ کے مہوشان لالہ رخان کے قرب میں سپرد خاک کئے گئے۔
تاریخ رحلت یہ ہے:

شجاع لدولہ وفات یافت

نواب شجاع الدولہ کی بے وقت جواں مرگ موت کے بارے میں سید
علامہ حسین طباطبائی کے تاثرات یہ ہیں:-

”دوسہ کار کمال نہ شستے از او سرزد کہ ایندو تعالیٰ در انتقام

بماں عملہا اورا بادل پراز حسرت در عین جوانی در زماں بر خورد

از دولت و کاسرانی محروم و مایوسی ساختہ بدایہ آخرت با ہزاراں

افسوس رہا اگر دانید۔“

جلد ۴ صفحہ ۹۴

۵۰۔ ”حور محل“ کے علاقہ کے ارد گرد مزید نئی عمارتیں تعمیر کروا رہے تھے کیونکہ ہر
عورتوں کا یہ ”قید خانہ“ ”حور محل“ ب قیدیوں کے روز افزوں اضافہ کی بنا پر رہائش
کے لئے قطعی ناکافی ثابت ہو رہا تھا اور مزید قیدی عورتوں کے رکھنے کی ان میں گنجائش
نہیں تھی۔ مولف۔

۵۱۔ بعض مورخین نے سرہانی پھوٹ بتلایا ہے لیکن بعض مورخین کا خیال ہے کہ
آتش کی مادہ کا کوئی بدترین قسم کا زخم تھا جس کا زہر چند ہی دنوں میں جسم میں پھیل گیا
تھا۔ واللہ اعلم بالصواب۔ مولف۔

شجاع الدولہ کے متوقع جانشین

نواب شجاع الدولہ کی وفات کے وقت ان کے تین بیٹے بالغ اور عوام

۵۲۔ تاریخ بیگمات اور ۲۸ صفحہ

نواب شجاع الدولہ نے بقول عماد السعادت (صفحہ ۱۱۴) ۲۴ ذیقعدہ ۱۱۸۸ھ کی دو گھڑی رات گزرے انتقال کیا۔ اور ۲۴ کے دن دفن کیا گیا۔ یعنی انتقال ۲۲ اور ۲۴ کے درمیان شب میں ہوا۔ اور تجہیز و تکفین ۲۴ کو دن میں عمل میں آیا۔ تاریخ محمدی میں شب جمعہ پنج گھڑی رات گئے ۲۴ تاریخ کو انتقال کیا دکھایا ہے۔

تاریخ فرشت آباد (صفحہ ۸۵۔ الف)۔ مفتاح التواریخ (مطبوعہ نواں شہر۔ کانپور ۱۲۸۴ھ) صفحہ ۳۵۴، اور انٹیمس بابو گرافیکل ڈکشنری (لندن مطبوعہ ۱۸۹۴ء صفحہ ۳۸۲) میں مسٹر ہاس ولیم ہل میں بھی ۲۴ ذی قعدہ مندرج ہے۔ لیکن تنقیح الاخبار (تصنیف رائے شہزاد معنی برہوی) میں تاریخ انتقال ۲۲ ذیقعدہ بتایا ہے۔ یہ رائے غالباً عماد السعادت کے بیان سمجھنے کا نتیجہ ہے۔ اس لئے کہ قری حساب میں بعد مغرب نئی تاریخ شروع ہو جاتی ہے۔

مرآۃ الاحوال میں ۲۲ ذی قعدہ کی وفات لکھی ہے جو بالیقین کتابت کی غلطی ہے۔ مہمان نما میں ۲۵ ذیقعدہ کی تصریح کی گئی ہے مگر یہ قول کسی اور مورخ کی تائید سے محروم ہے۔ (مولانا امتیاز علی خاں عرشی مرحوم۔ تشریحات وقائع عالم شاہی صفحہ ۱۵۰)

”گلستا رحمت“ میں یہ تحریر ہے کہ حافظ رحمت خاں کی شہادت کے اٹھ ہیچے بعد، ان میں شجاع الدولہ کا انتقال ہوا۔ چونکہ اسی کتاب میں یہ بھی درج ہے کہ شبہ ۱۱ صفر

کی نگاہوں میں قابل اعتبار تھے۔ سب سے بڑے بیٹے مرزا یحییٰ علیخاں عرف
مرزا امالی المخاطب بہ نواب آصف الدولہ تھے، جو نواب بیگم کے بطن سے تھے۔
یہ باپ کے زمانہ ہی سے ولیعہدی کے لئے نامزد ہو چکے تھے۔ چہرے کا نقشہ، باپ سے
مٹا جلتا تھا لیکن خوش قامت نہ تھے۔ اوپر کا دھڑنستہ بڑا تھا اور نیچے کا دھڑ
کمر سے پاؤں تک اس قدر چھوٹا تھا کہ گھوڑے کی سواری نہیں کر سکتے تھے۔ اس
جسمانی خرابی کے ساتھ مزاج میں حد درجہ سفلیہ پن تھا۔ ان کی بد فعلیوں، شراب
نوشیوں اور سفلیہ پن سے انکی داری نواب بیگم صاحبہ سخت نالاں تھیں^{۵۲}۔ یہ
باپ کی طرح علمیہ دربار کرتے تھے۔ باپ بیٹے کے درمیان ملکی، انتظامی معاملات
و انتظامات کے سلسلہ میں خط و کتابت ہوتی رہتی تھی۔ حکومت کا نظم و نسق سید
مرتضیٰ خاں طباطبائی کے سپرد تھا جو آخر میں 'مختار الدولہ' کے لقب سے
مشہور ہوئے۔^{۵۳}

۱۱۰۸ھ (اپریل ۱۸۹۴ء) کو واقعہ شہادت پیش آیا تھا۔ شجاع الدولہ کا انتقال رمضان
(نومبر ۱۸۹۴ء) میں ہونا چاہیے۔ یہ گل رحمت میں بھی مذکورہ بیان ہی نظر آتا ہے، لیکن آٹھویں
حصہ کو سوال کا ہیضہ بتایا ہے۔ یہ دونوں بیان قابل قبول نہیں ہیں۔ عبرت نامہ (تصنیف خیر الدین)
۱۰۰۰ء (۱۸۸۵ء) میں بھی انہماک ذیقعدہ ہی لکھا ہے۔ اور مادہ تاریخ "شجاع الدولہ وفات یافتہ"
بتایا ہے جو غلط ہے۔

موسیٰ محمد فیض بخش کا کوری نے اپنی کتاب فوج بخش میں لکھا ہے کہ نواب شجاع الدولہ کی موت کو
واقعہ ۳۴ ذی قعدہ ۱۱۰۸ھ بروز پنجشنبہ کو جبکہ چاند گھڑی رات باقی تھی ہوا تھا۔ افتتاح السوار
۱۱۰۸ھ ۲۴ ذی قعدہ ۱۱۰۸ھ مطابق ۲۵ جنوری ۱۸۹۴ء بروز پنجشنبہ لکھی ہے اور سیرت خیر الدین

بہو بیگم کو اپنے اس اکلوتے بیٹے (آصف الدولہ) سے ایسی نفرت پیدا ہو گئی تھی کہ نام لینا بھی گوارہ نہ تھا۔ خطوط پر "برخوردار نور چشم" کے الفاظ کے بجائے صرف "آصف الدولہ" لکھواتیں۔^{۵۵} بقول مولف تاریخ اورھ:

"اس قدر بے حجابی، نامشروع اور خارج از غیرت و حیا کاموں میں اختیار کر لی تھی کہ پانچ اور بازاری آدمی بھی مات ہو گئے وہ بھی ایسے کاموں کو سن سن کر شرمندہ ہوتے تھے۔"

(جلد ۲ صفحہ ۴۱)

مرزا سعادت علی خاں

دوسرے رکن کے مرزا سعادت علی خاں تھے جو باپ کی وفات کے وقت بیس ہزار سوار و پیدل فوج کے ساتھ بریلی میں رہتے تھے جو ابھی چند ہی پہلے وہیلوں کے مقابلہ میں فتح ہوا تھا۔ اس علاقہ کا ملکی انتظام اور فوجی نظم و نسق ایک حبشی غلام محمد بشیر خاں کے سپرد تھا۔ تفصل حسین خاں صاحبزادہ مرزا سعادت علی خاں کے آلیق و استاد تھے۔^{۵۶}

تاریخ منطوی میں ۲۲ ذی قعدہ نیز تکریم ذکر ملوک میں ۲۵ ذی قعدہ تاریخ وفات لکھی ہے۔ یکم جنوری ۱۸۸۷ء شنبہ کا دن تھا، اس حساب سے اس ماہ جنوری میں ۵-۱۲-۱۹ اور ۲۶ کی تاریخوں میں پچھنچہ کا دن۔ اسی طرح یکم ذی قعدہ ۱۸۸۸ء ہجری کو شنبہ تھا۔ اس ماہ میں ۳-۱۰-۱۴-۲۴-۳۱ کی تاریخوں میں پچھنچہ کا دن تھا۔

۲۵، ۲۶ ذی قعدہ کو ترتیب وار منگل اور جمعہ کا دن تھا (جمعہ کے دن سپرد خاک کیا گیا تھا)۔
— مولف

نواب شہامت علی خاں

نواب شجاع الدولہ کے تیسرے بیٹے نواب شہامت علی خاں عرف مرزا جلی تھے۔ جو غیرت و شجاعت اور تحمل کی اعلیٰ خوبیوں سے آراستہ تھے اور بڑے بھائی کے ساتھ رہتے تھے۔ انکی نیابت کے فرائض محمدایرج خاں انجام دیتا تھا جو پہلے شکر کے بازار کا داروغہ تھا اور ترقی کر کے نیابت کے عہدہ تک پہنچا تھا۔^{۵۰} دستری اور حکام سے محاسبہ کا کام صورت سنگھ اور انکا داماد جگتا سنگھ انجام دیتا تھا۔

۵۳۔ مقدمہ وقائع دلیذیر صفحہ ۷۹

۵۴۔ سید تفتی خاں مختار الدولہ نواب سید مصطفیٰ خاں کا بھتیجا تھا۔ مرحوم نواب شجاع الدولہ کے خاندان سے اس کا دیرینہ تعلق تھا اور ان کے اعزہ میں سے تھا۔ اس نے ہندوستان میں کبھی محمد شاہ بادشاہ دہلی اور کبھی نواب ابوالنصور صفدر جنگ کی ماتحتی کی خدمات بھی انجام دیا تھا۔ (تفصیل الغافلین اردو صفحہ ۲۶۱)۔ مختار الدولہ نواب مصطفیٰ خاں نے نواب آصف الدولہ کے تحت نشین ہونے کے بعد سید تفتی خاں مختار الدولہ کو اپنا نائب مقرر کر کے انتظامی امور اس کو دیدیئے تھے لیکن مختار الدولہ سید تفتی خاں اپنی بیزاری کی وجہ سے کافی بدنام ہوا۔ مارچ ۱۷۷۷ء مطابق صفر ۱۱۹۱ھ ہجری میں قتل کرادیا۔

(C.P.C. Vol VII Pg. 278)

۵۵۔ بادشاہ بیگم اور صفحہ ۷۹

۵۶۔ تفضل حسین خاں لاہور کے رہنے والے تھے۔ ان کی پیدائش بھی لاہور میں ہوئی تھی۔ یہ کریم آباد خاں کے پوتے تھے جو لاہور کے صوبیدار معین الملک کی طرف سے بادشاہ دہلی کے دربار میں وکیل تھے تفضل حسین خاں اس طرف کی تباہی کے

صورت سنگھ بڑا دیاندار اور کاموں کو سمجھنے والا تھا۔ پیدل اور سوار فوج کا انتظام محمد بشیر خاں کے سپرد تھا۔ گویا وہ ایرج خاں کی طرح "دوسرا نائب" تھا کیونکہ بعض احکام اس سے وابستہ تھے اور کچھ کا تعلق ایرج خاں سے تھا لیکن کچھ احکام لیے بھی تھے جو ان دونوں سے کوئی تعلق نہیں رکھتے تھے۔ (تاریخ آصفی صفحہ ۲۸) نواب شجاع الدولہ کے آخری زمانے میں اودھ تشریف لائے اور یہاں کی سرکار سے وابستہ ہو گئے۔ (تاریخ آصفی صفحات ۲۷ و ۲۸)

۵۷۔ مرزا شہامت علی خاں کا پورا نام 'عضد الدولہ مبارز الملک مرزا شہامت علی خاں بہادر' تھا۔ نواب آصف الدولہ کے انتقال پر ابراہیم بیگ افسر توپ خانہ اور عبدالرحمن خان نندھاری کے بھروسہ پر منصب وزارت کی امید باندھ کر "بیوی بیگم" صاحبہ کے پاس حاضر ہوئے۔ مدد عرض کیا کہ آپ میرا ساتھ دیں تو سند مستحکم ہو جائے، مگر وہ راضی نہ ہوئیں اور انھیں اپنے اس بارے سے باز رہنا پڑا۔ (تشریحات وقائع عالم شاہی صفحات ۲۰۹ و ۲۱۰) مزید ملاحظہ ہو عماد السار صفحہ ۱۶۹، نیز تواریخ اودھ صفحہ ۱۳۵ و سلاطین روضہ از سید کمال الدین حیدر صفحہ ۳ نیز کلنٹر ان پرشین کرپانڈس جلد ۸، انڈیکس صفحہ ۴۲

۵۸۔ مرزا ابوطالب، صفہانی ندنی نے لکھا ہے کہ نواب ابوالمنصور صفہر جنگی عہد کے زمانہ سے اس وقت تک سوائے مختار الدولہ (نواب مصطفیٰ خاں) کے کہ بڑے برسوں سے تھا، ہمیشہ معمولی آدمی نواب وزیر کے نائب ہوئے۔ صفحہ ۲۷۔

۵۹۔ (۱۶۵۹)۔ راجہ صورت سنگھ، راجہ مہانرائن کا اطلاق نویس اور ہم قوم تھا۔ اور راجہ مہانرائن کا مہاجری بردار تھا۔ ان کے باپ کا نام مہانرائن مہانرائن تھا۔ وہ اور کے بھائی برتاپ سنگھ، نواب صفہر جنگ کے دیوان تھے جو آٹھ ماہ تک قہری کے رکھے تھے

آصف الدولہ کی نسبت اور شادی

الغرض سند وزارت نواب آصف الدولہ جو نامزد و سجدہ اور نواب سیم صاحبہ کے بطن سے تھے، مقدر ہوئی۔ ان (نواب آصف الدولہ) کی شادی خاندان وزارت دہلی میں ہوئی تھی۔ اس شادی کی نسبت پانے کے متعلق شیخ تصدق حسین صاحب نے لکھا ہے کہ:

جو برہان الملک کے دیوان رہ چکے تھے۔ (تاریخ آصفی صفحات ۲۷۸ و ۲۷۹) صورت سنگھ نواب شیخ الدولہ کا پڑا مستعد اور معتبر دیوان تھا جب آصف الدولہ تخت نشین ہوئے اور مختار الدولہ (سید مرتضیٰ علی خاں طباطبائی) کی کمان پر بھی تو صورت سنگھ کو مہاراجہ بہار کا خطاب و رعایت دیکر محمد بشیر خاں کی جگہ فوجدار مقرر کیا گیا (عماد السعادت صفحہ ۱۲۲ تاریخ اودھ جلد ۲ صفحہ ۱۶۶)

ایلیٹ (ELIOT) کی تحریروں سے معلوم ہوتا ہے کہ آخر میں صورت سنگھ اس خدمت سے برطرف کر دیئے گئے کیونکہ تاریخ اودھ میں لکھا ہے کہ امیر الدولہ حیدر بیگ خاں اسکی برطرفی کا باعث ہوا تھا۔ (ایضاً جلد ۲ صفحہ ۱۴۴)

۶۔ عماد السعادت (صفحہ ۱۲۲) اور تاریخ اودھ (جلد ۲ صفحہ ۶۶) سے معلوم ہوتا ہے کہ مختار الدولہ (سید مرتضیٰ علی خاں طباطبائی) نے اسے راجہ کا خطاب دلا کر نواب آصف الدولہ کا دیوان مقرر کر دیا تھا۔ مولف

”جب نواب آصف الدولہ سن شعور کو پہنچے تو والدین کو
آرزو ہوئی کہ اپنے نور نظر کا سہرا دیکھ کر دل شاد کریں اور چاند سی
بہو بیاہ کر لائیں۔ اس خواہش کے پیش نظر پیر نامدار نے
خوش نظر علیخان کو دہلی بھیج کر انتظام الدولہ کے لڑکے نواب امام الدین
خان کو فیض آباد بلوا کر اپنی دلی خواہش کا اظہار کیا کہ میں اپنے لونت
جگر نواب کے والدین کی فرزندگی میں دیکر آپ کی خواہش شمس النساء
کو اپنے گھر کا چراغ بنانا چاہتا ہوں۔“

تاریخ بیگمات اودھ کے بموجب، نواب شجاع الدولہ نے علی بیگ
خان اور لطافت علیخان کو کئی ہزار منوار فوج دیکر نواب قمر الدین خان مرحوم وزیر اعظم
دہلی کی بیگم (شوالا بلوری بیگم — مولف) کو فیض آباد بلوایا اور بہت تعظیم و تکریم
اور نہایت دریا دلی کے ساتھ فرائض بہانداری انجام دیا چنانچہ ۱۸۴۷ء مطابق

۱۱۔ لطافت علیخان خواجہ سرا کا خطاب ”عقدا الدولہ“ تھا۔ نواب شجاع الدولہ کے مستند

سرور تھے۔ یہ نہایت ہوشیار اور سیاسی و ادیب میں ماہر تھے۔

لطافت علیخان نے لکھنؤ کے علاوہ دہلی میں بھی اپنی قدر و منزلت میں اضافہ کیا تھا کیونکہ
عقدا الدولہ کا خطاب اور خلعت پانچویں اور گھڑا، بادشاہ دہلی نے عطا کیا تھا۔ مرآت بہار
کے بموجب ان کے پاس دو تین پٹنیں تھیں۔ (تاریخ اودھ جلد ۳ صفحہ ۱۱) میں تین جگہ پانچ
پٹنوں کا ذکر کیا گیا ہے۔ مولف، نجف خان کے بعد اس کے سر میں یہ سودا سمایا کر دربار میں
علی منصب حاصل کر کے حکومت کے نظم و نسق میں دخل حاصل کرنا چاہیے۔ اس سلسلے میں جو
پتہ اس پر گزری اُسے پریم کشور زاتی نے اپنی کتاب ”دقائق عالم شاہی“ کے صفحات ۱۳ و ۱۴،

۱۱۸۱ ہجری قدسی میں یہ نسبت قرار پائی اور سن ۱۱۸۳ ہجری مطابق ۱۷۴۹ء میں نہایت دھوم دھام اور تزک و احتشام کے ساتھ فیض آباد میں شادی ہوئی۔ اس وقت شاہ عالم، بادشاہ دہلی فیض آبادی میں موجود تھے۔ اس شادی میں نواب شجاع الدولہ نے پانی کی طرح روپیہ بہایا۔ شیخ تصدق حسین نے شادی کے مصارف کا محتاط تخمینہ چوبیس لاکھ روپیہ تحریر کیا ہے۔ دوسرے مورخین اور وقائع نگاروں کا تخمینہ مصارف بھی تقریباً اتنا ہی ہے۔

اور آئندہ صفحات میں درہر پاسہ۔ (دوسری تاریخیں بھی یہی کچھ بیان کرتی ہیں۔۔۔ موصوف، لطافت علیخاں، اعتقاد الدور، خوب سر نے ۱۱۹۰ء (مطابق ۱۷۷۶ء) میں شہر دہلی کے باغ لگایا تھا۔ کسی شاعر نے اس باغ کا قطعہ تاریخ اس طرح کہا ہے:-

ساخت بانے علی لطافت خاں	بچہ فردوس زینت آرائی
سال تعمیر ادب گشت دم	گفتا نے لطافت افزائی

۵۱ + ۵۲۰ + ۹۹ = ۱۱۹۰ھ

معلوم ہوتا ہے کہ غلام السعادت کی آئیف تک لطافت علی خاں بقید حیات تھا اور قانع عالم

شاید صفحہ ۱۸۰،۔۔۔ موصوف

۴۲۔ بیگمات اودھ صفحہ ۴۲

۴۳۔ ایضاً

۴۴۔ تاریخ اودھ جلد سوم

نواب بردوش بہار

شادی کے وقت مرزا یحییٰ علی خاں عرف مرزا امانی (آصف الدولہ) کی عمر اکیس سال اور شمس النساء کی عمر اٹھارہ سال تھی۔ شمس النساء کو سسرال متوابع بہو "یا بقول دیگرے" "دہن بہو" کا خطاب عطا ہوا۔ مگر بد قسمتی شادی میاں بیوی کو اس نہ آئی۔^{۶۳} میاں بیوی میں ہمیشہ ان بن رہی تھی کا دل ملا اور نہ کوئی اولاد پیدا ہوئی۔^{۶۴}

آصف الدولہ کی حکمرانی کی ہوس

نواب آصف الدولہ کی حکمرانی کی ہوس اور فوری حصول اقتدار کی بے وقوفی اور بے محل کوشش کے متعلق تفضیح الغالیین (اردو ترجمہ) آغاز و قایم آصف الدولہ کے عنوان کے تحت سرزا ابو طالب اصفہانی نے لکھا ہے:

۶۵۔ مشرکری جون کونسلس مرہٹوں کی لڑائی کے خاتمہ پر اور دھمیں رینڈرڈ ہونے۔ یہ بادشاہ کونسل کے نام سے مشہور ہوئے۔ مشرکفر نے ان کی بے ہری و ہمتی کو برداشت نہ کر سکتے تھے اور ان کے ماتحت کام کرے سے انکار کر دیا تھا۔ کونسل کا انتقال ۱۸ جون ۱۸۰۷ء بروز دوشنبہ لکھنؤ میں ہوا۔

" لوگوں نے ابھی نواب شجاع الدولہ کی تجہیز و تکفین بھی نہیں
 کی تھی کہ ولیم ہد موقع تخت نشینی کی فکر میں پڑ گئے۔ سالار جنگ
 مرزا علیخان و دوسرے عہدیداروں کو جنازہ کے ساتھ جاتے ہوئے
 بلایا اور حکومت کی مسند پر بیٹھنے کا ارادہ ظاہر کیا۔ سب نے
 عرض کی کہ خدا کے فضل سے کوئی دوسرا سلطنت کا دعویدار موجود
 نہیں ہے۔ ملازم و اعزہ انگریزوں کی وفاداری کا علم رکھنے کے باعث
 سب کے سب فرمانبرداری پر آمادہ ہیں۔ اگر اس کام میں جلدی نہ
 کی جائے تو بہتر ہوگا۔ انگریز سرداروں میں مسٹر کولنس (Col. John
 Collins) اور مسٹر کنوالی بھی اُن لوگوں میں سے تھے جنہوں نے
 تاخیر کو بہتر خیال کیا۔ لیکن انہوں (آصف الدولہ) نے قبول نہیں
 کیا۔ اور زیادہ اصرار کیا۔ یہاں تک کہ سب کے سب مجبور ہو گئے
 اور ان کا حکم مان لیا۔ " ۶۶

اس موقع پر نواب آصف الدولہ نے بڑی فراخ دلی کا مظاہرہ کیا۔
 میر تقی کو نائب کل مقرر کیا جھاؤ لال کو جو فیض آباد کے گنا زادوں میں تھا۔
 نظام اس کے سپرد کر کے محمد بشیر خاں کا قائم مقام بنادیا۔ چند تیلنگے جو نوب کی ار
 ستے تھے، انہیں نہ صرف "راجہ" کے خطبات دیئے بلکہ بہت سے انعامات
 نوازا۔ حالانکہ وہ اس کے قطعی مستحق نہ تھے۔ نواب وزیر (آصف الدولہ)
 "نیا ضی" کا اثر نواب مرحوم کے نکل خواروں اور بھی خواہوں پر کیا ہوا؟ سنتے ہی
 "۔۔۔ ان حرکتوں کو دیکھ کر نواب مرحوم کے قدیم ملازمین ناامید ہو کر

اپنے معاملات کی فکر میں بڑ گئے۔ سب سے پہلے محمد امجد جہاں
بادشاہ دہلی سے حصول سند کا بہانہ کر کے باہر چلا گیا۔

..... (صفحہ ۳۵)

تیرگی حکم الہی ہو گئی

نواب شجاع الدولہ مرحوم کے مجلسِ ادراس محل کے زلزلہ خیز تحریری ماحول نے
اب آصف الدولہ کی شعلہ بدامان جوانی کے کوہِ آتش فشاں کو قبل از وقت ہی
علی بدامان کر دیا تھا۔ تمام آلاوا جسے ابھی ضبط و اعتدال کی گہرائیوں میں محو خواب رہنا
اہتے تھے۔ اپنی پوری شدت و طاقت کے ساتھ ابل پڑا، چند سالوں تک اپنی دسرس
نے نزدیک و دور کے 'حلقوں' میں تباہی و بربادی پھیلانے کے بعد ایک دلچسپ
ناموش ہو گیا۔

نظر تک اس کی لائی ہوئی تباہی و بربادی کے عبرتناک مناظر کے علاوہ کچھ نہ تھا۔
نہان تو سر سے گزیر چکا تھا لیکن فضا اب بھی ہیجان آلودہ اور بوجھل تھی۔

۶۔ نواب آصف الدولہ نے اپنے پدر بزرگوار، نواب شجاع الدولہ مرحوم کے نقشِ قدم
چلنے کی پیروی میں اٹھارہ انیس سال کی ہی عمر میں جنسی خواہش و طاقت سے ہاتھ دھو بیٹھے
تھے (برگمات اور صفحہ ۳۸) بادشاہِ بیگم و دھ کے مقدمہ نگار نے لکھا ہے کہ یہ بچپن ہی سے بد وضع
خواجہ سرائے کی صحبت میں بری عادتوں اور بد فعلیوں کے خوگر ہو چکے تھے (صفحہ ۷) نوابِ موصوف
کے اچانک یا چند دنوں کے اندر جنسی طاقت سے محروم ہو جانے کے متعلق بہت سی روایات
مشہور ہیں لیکن انکا ذکر تفصیل اس جگہ غیر مناسب ہے اور خارج از موضوع ہے۔ مولف

طوفان گذر جانے کے بعد

نواب آصف الدولہ کے محسرا (حور محل) میں تقریباً پانچ سو حسین و
عورتیں نیم شکوہ کلی لٹا کر جو مختلف ذات و قوم اور فرقوں کی تھیں جمع تھیں۔ ان
بہت سی عورتیں ایسی تھیں جو محسرا میں داخل ہونے کے وقت حاملہ تھیں۔
مرزا ابوطالب اصفہانی لندن نے اپنی کتاب تفضیح الغافلین (اردو
میں لکھا ہے کہ :-

”وزیر (نواب آصف الدولہ — مرلیف) کے ملازم آری
غیری عورتوں کو ان کے وارثوں سے حاصل کر کے محل میں داخل
کر لیتے ہیں۔ کبھی کبھی ایسی ہی حاملہ عورت وزیر کی سواری کے
آگے آکر فریاد کرتی ہے کہ فلاں وقت تمہارے ساتھ سوئی تھی۔
میرے ساتھ تم نے وفاداری نہیں کی لیکن اپنے بچہ پر توجہ کرو
جو میرے پیٹ میں ہے۔ وزیر تصدیق کر اگر حرم میں داخل کر لیتا
—“

(صفحات ۱۲۳-۱۲۲)

ایک دوسری جگہ تحریر فرماتے ہیں کہ :-

”رذیل لوگوں کو جو اس کی صحبت میں رہتے ہیں ہمیشہ
حرم میں داخل ہونے کی اجازت ہے اور یہی وجہ ہے کہ ان
بچوں کی بدشکلی اور سیاہ رنگ ان کے نسب کی غمازی کرتے ہیں۔“

(صفحہ ۱۲۲)

۶۹ مجلسرا میں داخل جس عورت کو "خدا کی قدرت کاملہ" سے بچہ پیدا ہوتا تھا۔
 ب موصوف (آصف الدولہ) اُس کی پیدائش پر جشن مناتے اور اپنے نطفے سے
 ہونے والے بچے کے طور پر پرورش کرتے۔ نواب موصوف کے مجلسرا میں
 خدا کی قدرت کاملہ سے پیدا ہونے والے قسم کے بچوں کی "فوج" میں ساٹھ
 لاکھ بچوں کا ایک "دستہ" بھی تھا جن میں وزیر علی خاں سب سے بڑے
 "کے" تھے، جو نواب آصف الدولہ کی موت کے بعد ستمبر ۱۷۹۷ء میں بحیثیت
 ب اودھ مسند نشین ریاست ہوئے۔ لیکن چار ماہ پا پانچ دن بعد ۲۱ جنوری

۶۹۔ نواب آصف الدولہ عثمان شاہ ہی میں اٹھارہ انیس سال کی عمر میں جہنمی قوت
 محروم ہو کر تو بیدی صلاحیت کھو بیٹھے تھے لیکن صاحب اقتدار اور مطلق العنان حکمران بننے
 وجہ سے خدا کی "قدرت کاملہ" کا بیکراں فضل و کرم شامل حال تھا۔ قدرت کے تالیف تمناں
 سلسلہ منقطع کر دینے کے باوجود "حسب معمول" جاری و ساری تھا۔ مولف۔
 ۷۰۔ بیگمات اودھ صفحہ ۲۹۔

۷۱۔ نواب آصف الدولہ ۱۱۸۸ ہجری مطابق ۱۷۷۵ء میں مسند نشین ہوئے تھے
 یونے فیض آباد کے بجائے لکھنؤ کو دار السلطنت بنایا۔ اور تیس سال سا ماہ قمری، حکومت
 کرنے کے بعد ۲۸ ربیع الاول ۱۲۱۲ ہجری مطابق ۲۱ ستمبر ۱۷۹۷ء بروز پنجشنبہ کو وفات
 پائی اور لکھنؤ کے امام بارگاہ میں دفن ہوئے۔ (۱) تاریخ آصفی صفحہ ۲۵۔

۷۱۔ نوٹ ۱۔ نواب آصف الدولہ نواب شجاع الدولہ کے بڑے بیٹے درویش الدولہ
 محمد اسحاق خاں شوستری کے نواسہ تھے۔ صاحبزادگی ہی میں شاہ عالم بادشاہ دہلی نے میرانشاہ

۱۷۹۸ء مطابق ۳ شعبان الحکم ۱۲۱۳ ہجری بروز اتوار، گورنر سر جون شور (John Shore) کے حکم سے کمپنی سرکار بہادر نے برہنا صحیح النسب ہونے کے^۲ انھیں معزول کر کے بنارس بھیج دیا۔

اور داررنگی مسخارہ عہدہ عطا کیا تھا۔ ۲۲ ذیقعد ۱۱۸۸ھ (مطابق ۲۶ جنوری ۱۷۷۵ء) موہن اکوڑن جون کونسل برائے اور سالار جنگ وغیرہ کے اہتمام سے ذاتی درود مقرر ہوئے پھر شنبہ ۱ صفر ۱۱۸۹ھ (مطابق ۲۴ اپریل ۱۷۷۵ء) موہن اکوڑن بادشاہ کا بھیجا ہوا خط نیابت پنا اور ابائی خطاب پایا (تصحیح اخبار ۱۵۷۰۳ء تاریخ اوریدہ جلد ۲ صفحہ ۱۰۳۔ تشریحات و قرائح عام شاہی صفحات ۱۸۹ و ۱۹۰)۔

۲۔ وزیر علیاں حقیقتاً ایک فرش کے ٹکے تھے۔ انکے باپ فرش نے اپنی نادیدہ کردہ پیہ کے عیوض نواب وزیر کے حوٹے کر دیا تھا۔ یہ سادہ سادہ نیرنگی خاں کے ساتھ مخصوص نہ تھا بلکہ وزیر کی تمام دریں اسی طرح کی میں رہا۔ تاریخ نصفی وریان وقایع ۱۲۰۸ ہجری مطابق ۱۷۹۳-۹۲ کلنڈرفٹ پشین کرپاٹنس جلد دسویں صفحہ ۲۳۲ کے بموجب مرزا وزیر علیاں (نواب وزیر علیاں) ایک فرش کے ٹکے تھے جنھیں نواب آصف الدولہ نے پنا منہ بولا بتایا تھا۔

ڈاکٹر حامد خان قریشی نے اپنے مقالہ "نواب وزیر علیاں" — لائف اینڈ کیریئر (جس پر پکھنوا یونیورسٹی سے آپ کو ۱۹۷۰ء میں پی۔ ایچ۔ ڈی کی ڈگری ملی ہے) میں تحریر فرمایا ہے کہ نواب آصف الدولہ کے قبیلے کے تھے۔ تحسین علیاں جو نواب آصف الدولہ کے اہل خانہ اور گائے زردی کے خاص آدمی تھے، انکے زیر سے انھیں (تحسین علیاں) کے بھوٹے بیان کا ڈھنڈو نہ صرف نکھڑا بلکہ سارے ہندوستان میں پٹا۔ ہر قسمی سے تحسین علیاں کا یہی بدلہ ہوا بیان گورنر جنرل کنٹ (COMMENT) مورخ ۳ جنوری ۱۷۹۰ء کی زینت بھی بنا۔

سب آباد بہو بیگم کے بعد

جیسا کہ اوپر سے متعلق تواریخ کتب سے ثابت ہے کہ جب تک "بہو بیگم" زندہ رہیں، فیض آباد کو اچڑنے نہیں دیا۔ اسکی شان و شوکت اور تہ چل پھل سب سابق حتی الامکان برقرار رکھا لیکن جیسے ہی انکی آنکھیں بند ہوئیں، بادِ کوم

ڈاکٹر قریشی نے وزیر علیاں کو نواب آصف الدولہ کا صلی بیٹا ثابت کرنے کیسے
اجمالی اشارے پر اکتفا کیا ہے وہ یہ ہے :-

۱۔ آصف الدولہ کے خاص ناظر تحسین علیاں نے ان دنوں جبکہ ان کے تعلقات
بریلی سے خوشگوار تھے، ایک نجی ملاقات میں تفضل حسین ردیکھنے نٹ نوٹ ۱۹۵۵ء اور
ایڈیٹ نٹ کو بتلایا تھا کہ وزیر علی کی ماں رحمت حرم سر میں فراموشی اور آصف الدولہ کی منظور
اس کے حامد ہو جانے پر نواب نے اس کے خاوند بیٹے سے بیگم اپنی حرم سر میں داخل
کیا تھا۔ اس سے ایک اولاد ہوئی جو چالیس دن کے بعد فوت ہو گئی۔ اس کے حرم سر میں بیٹے
کے ہی رحمت سے وزیر علی کی پیدائش ۱۹ اپریل ۱۹۰۷ء مطابق ۱۳ ربیع الاول ۱۳۲۵ھ بروز
مؤلف، ہوئی۔ بنگال سیکرٹ کنسلیشن مورخہ ۲۴ نومبر، ۱۹۰۷ء، نیشنل آرکائیوز، دہلی

(محمفوظ)

مرآۃ الاحوال (مخطوطہ رضا لاہوری امپور ۱۱۹) کے بموجب وزیر علی کی پیدائش کے موقع
مرتبہ رسم شادمانی کی گئی تھی۔ بنگال سیکرٹ کنسلیشن مورخہ ۱۶ اکتوبر، ۱۹۰۷ء کے مطابق
ان دنوں خبر کوٹ لکھنؤ میں تھے۔ وزیر علی کی پیدائش کے فوراً بعد نواب آصف الدولہ نے

کے جھگڑوں میں شدت پیدا ہو گئی اور دیکھتے ہی دیکھتے ساہیجن ویران و سدا
 ایک خاص دربار کے کوٹ کے سامنے ان کے اپنا صلی بیٹا ہونے کا قرار کیا تھا اور
 جاننشین مقرر کیا تھا۔

کچھ دنوں بعد تحسین علیخاں اور وزیر علیخاں میں جھگڑ ہو گیا۔ گورنر جنرل سر جان سو
 (SIR JOHN SHORE) کے دورہ میں آنے کے بعد اس نے اپنا بیان بدل دیا اور
 کہ رحمت کو حرم میں کبھی بھی داخل نہیں کیا گیا۔ نواب صاحب کا اس کے دونوں بار حالہ
 سے کوئی تعلق نہ تھا۔ ورنہ کہ اس کے مندرجہ بالا دونوں رکازوں کو انھوں نے روپیہ دے
 اس سے خرید کر اپنے بیٹے ہونے کا اعلان کر دیا تھا۔

ہم ڈاکٹر حامد آفاق قریشی کی "تحقیق" پر نقد و تبصرہ کرنا نہیں چاہیے سکی انھوں نے
 جس "اجمالی اشارہ" کے ماخذ پر اکتفا کر کے وزیر علیخاں کو نواب آصف الدولہ کا صلی بیٹا
 ثابت کرنے کیسے مورخہ ۱۶ اکتوبر ۱۹۷۹ء کے "بنگال سیکرٹ کنسلٹیشن" کا جس ناقابل تردید
 ثبوت کو بنیاد بنا کر حوالہ دیا ہے اس کی حقیقی حیثیت محض ایک خبر کی سب سے جو مختلف متوجہ
 اور غیر معتبر راپورس کے ذریعہ یادداشت کے طور پر قلم بند کی گئی ہے۔ اس حقیقت کی تصدیق
 کو چیلج نہیں کیا جاسکتا۔

نواب آصف الدولہ کی مجلس کے اندر اکثر ہی بچوں کی پیدائش پر جشن اور مردہ رسم
 شادمانی ہوا کرتی تھی۔ سر بچے کی پیدائش کا "کرٹریٹ" نواب وزیر اپنے مہریتے تھے۔ اگر وزیر علی
 خاں کی پیدائش پر نواب وزیر سے جشن و رسم شادمانی کیا اور لوگوں کے سامنے انھیں اپنا
 صلی بیٹا بنا کر حسب معمول اپنا "کرٹریٹ" منسٹر کیا تو عہد آصفی کی تاریخ میں کون سا بہت
 بڑا ورم غیر متوقع واقعہ رہنا ہو گیا؟ ایسے واقعات تو مجلس اور دربار میں آئے دن ہی

ابن نواب آصف الدولہ کے مستقل قیام لکھنؤ سے چوک، خواہ پورہ، دلی
ازہ بیگم پورہ، انگوری باغ، مغل پورہ، محلہ ظفر الدولہ، نخاس

وغیرہ محلے جو جنت نگاہ تھے، اور جو قطعات رشک فردوس کہلانے کے
زمانہ میں مستحق تھے، وہ ویران اور سنان نظر آنے لگے۔ وہ حسن و جوانی
بندوستان کے گوشہ گوشہ سے کھینچ کر فیض آباد کو رشک فردوس بنانے کیلئے
لے گئیں، اب وہ لکھنؤ کو منتقل ہو رہی تھیں۔ وہ فیض آباد جس کے ہر گلی کو چے

نے رہتے تھے دربار کے لوگ اور عوام و خواہش مند اسے دن بھر دے واقعات کے
ہر چمکے تھے۔ انھیں نواب وزیر کی شخصیت سے متعلق کمزوریوں اور کرپٹ کے
سات و اشتہارت کی صداقت کا علم تھا۔

تاریخ کے ورق گواہ ہیں کہ مرزا ابوطالب صفہائی کی شخصیت عہدِ صفی میں بازن و
شخصیتوں میں سے ایک نئے شخصیت تھی۔ وہ تہذیب عالم دین، معتبر مصنف مورخ اور صفی
کے قدیم وفادار نیک خوار تھے۔ اپنے دلی نعمت انواب آصف الدولہ سے قریب تر
نے اور معتمدین میں سے ہونے کی وجہ سے انکی خلوت و جلوت کے حالات اور مجلس کے
زیر بار واقع ہونے والا کوئی بھی واقعہ یا حادثہ ان سے پوشیدہ نہیں تھا۔ وزیر علی
حسب و نسب اور استقرار محل سے بعد پیدائش تک کے تمام حالات و واقعات بالتفصیل
علم میں تھے۔ انھوں نے وزیر علیاں کے بارے میں جو کچھ بھی لکھا اس میں انکی پرمیتی و
مایا بقص و عناد کا کوئی مکروہ جذبہ کارفرمانہ تھا۔ بلکہ انکی "حق گوئی" خدا و رسول کے
سات اور اہمیت اطہار کے اسوہ حسنہ کی امانت کا وہ عظیم اور مقدس احترامی جذبہ تھا جسکی
وہ دلی نعمت، نواب وزیر کی خفگی اور متوقع ضرر تعزیر کے احتمال سے بے پروا ہو کر حق و

سے ساز و نغمہ کی مسوَر کن آوازیں جادو جگایا کرتی تھیں، خاموش تھے۔ راک و رنگ کی محفلوں کی دھینگا مستی کا کہیں نام و نشان نہ تھا۔ علما و فضلاء اور شعراء و اطباء سب لکھنؤ کو منتقل ہو چکے تھے جو کسی وجہ سے اب تک نہ جاسکے تھے وہ اب پرتول رہے تھے۔ اب نہ علم و فن کا سماں کوئی قدردان، ہانہ سر پرست۔ وہ لوگ جن سے فیض آباد کی رونق و زینت تھی اور جن پر فیض آباد کو قسروں کا نماز تھا جن کی شخصیتیں نمایاں اور اہم تھیں وہ تمام لوگ اور ان کے متعلقین نے فیض آباد اور اس کے قرب و اطراف سے لکھنؤ کی طرف کوچ کرنے کا رخ کر لیا تھا۔ نواب آصف الدولہ کے ابتدائی دنوں سے صحتی فیض آباد اچڑنے اور لکھنؤ بسنے لگا تھا۔^{۱۲}

صدقت کے علان کو ذریعہ نجات سمجھا۔

۱۴ اکتوبر، ۱۷۹۰ء کی مشکوک خبر کی تحریری یادداشت کو ایک وارث سلطنت ہونے والی شخصیت کے معاملہ میں بغیر تہجان میں آگے بڑھتے رہتا دیری کا مرتبہ دیدینا دیا تدری کے خلاف معیار تحقیق کے منافی تھا۔ اس لئے بعد تحقیق اصل حقائق (REAL FACTS) کو ہی ۱۳ جنوری، ۱۷۹۰ء کی گورنر جنرل کنٹ کی ریت بنانا پڑا اور ۱۴ اکتوبر، ۱۷۹۰ء کی تحریر کو کاغذ پر قرار دیدیا گیا۔ موقوف

۱۳۔ بادشاہ بیگم اودھ صفحہ ۷۸۔

۱۴۔ صاحب احوال و واقعات نے لکھا ہے کہ نواب آصف الدولہ کے فیض آباد چھوڑنے میں دیگر اسباب و وجوہات میں سب سے بڑی اور اہم وجہ انکی بیوی شمس النساء دہلی سے تھیں جن سے آنکھ ملنے اور دہلی بولنے کی اُن میں جرات نہ تھی۔ ڈاکٹر سید اعجاز حسین مرحوم نے لکھا ہے کہ نواب آصف الدولہ اپنی ماں نواب "بہو بیگم" صاحبہ سے ناراض ہو کر لکھنؤ میں رہنا

مہر حرم فیض آباد

آج ماضی کے درجوں سے ہٹا کر پردے

ایک بھولی سی کہانی مجھے یاد آئی ہے

یہ اس بنگلہ بستی کے رونگٹے کھڑے کر دینے والے عروج و زوال اور
تبداد زمانہ کے نشیب و فراز کی بھولی بسری حقیقت کی ایک دھندلی سی جھلک
ہے جسے کبھی مشرقی تہذیب و تمدن کے گہوارہ ہونے کا فخر حاصل رہا ہے۔ جسکی شہرہ
نفاق نفاست و نزاکت صدیوں سے اودھ کی چاشنی بنی رہی۔ جس کی شیریں بیانی
دریش انسانی کے لئے شہد و گلاب سے کم نہیں رہی۔ جس کے آباد کرنے والے کی
سل کے اولین پانچ حکمران صوبیدار یا نواب اودھ ہوئے۔ جن کے ہاتھوں میں
نویس سال (۱۷۲۰ء لغایت ۱۸۱۹ء) تک صوبہ اودھ کی عنان حکومت رہی۔
بعد کے پانچ شہر یاروں کے سر پر ستائیں برس (۱۸۱۹ء لغایت ۱۸۵۷ء)
راج شاہی جگمگاتا رہا۔

دور کر دیا تھا (صفحہ ۲۵۹) لیکن یہ بالکل بے وزن بات ہے اور حقائق سے دالستہ
مہ پوشی ہے۔ — مولف۔

۵۔ میر محمد امین نیشاپوری سعادت خاں برہان الملک۔ (مولف)

۶۔ ۱۱۔ میر محمد امین نیشاپوری سعادت خاں برہان الملک (۲) منصور علی خاں

۱۲۔ جنگ (۳) مرزا جلال الدین حیدر شجاع الدولہ (۴) مرزا علی علی خاں نواب آصف الدولہ

۵، نواب سعادت علی خاں۔

نمانہ کے بیدر دہانوں نے فلک کج رفتار کے اشارے پر، اس کو اس طرح
تباہ و برباد کیا کہ اب نہ اس کی شان و شوکت کا نشان ملتا ہے اور نہ مشرقی تہذیب
و تمدن کی وہ جھلک جس پر ہندوستان کو فخر و ناز تھا

یہ شہر تو وہی ہے یہ وہ لوگ کیا ہوئے
لہجوں کی اک کھنک تھی جو ہر سوراں، کہاں گئی؟
لفظوں کا رکھ رکھاؤ، وہ جسموں کا بانگ
چین چین و جنبش ابرو کہاں گئی؟
شیخ جمال دوست سے خالی ہے انجمن
برق نگاہ و شجاعت کیسے کہاں گئی؟

دل ڈھونڈھتا ہے اب وہ نگاہیں وہ تہیں

یوسف بہارِ شام لب جو کہاں گئی

آہ — اب وہ فیض آباد کہاں؟ وہ دن گیا، وہ رات گئی، وہ لوگ
گئے، وہ بات گئی۔ آج قدیم فیض آباد کا آٹھوا حصہ بھی باقی نہیں رہا۔ جو کچھ
بچ رہا تھا وہ جدید آبادی میں گھل مل گیا ہے۔ آج فیض آباد کی آبادی کا ایک
بڑا حصہ 'مرحوم فیض آباد' کی تہذیب و تمدن، اندازِ گفتگو و طرزِ معاشرت پر

۱۰ - (۱) شاہ زمن غازی لدین حیدر بادشاہ (۲) نصیر الدین حیدر بادشاہ

(۳) محمد علی شاہ بادشاہ (۴) محمد علی شاہ بادشاہ (۵) جان عالم و اجد علی شاہ

بادشاہ۔

لمندہ زن ہے۔ آج ان مذاق اڑانے والوں کے لئے نزاکت و نفاست میں
میتیا ز آسان نہیں۔ یہ شرافت کو نزاکت کہہ کر مشرقی تہذیب و تمدن کے زخموں
پر نمک پاشی کرتے ہیں۔

معذرت

مشعلیں عزم کی میں لاکھ جلائے رکھوں
سیکڑا تھوں میں مقدر کا ستارہ تو نہیں

ہم معذرت خواہ ہیں کہ ہماری دلی کیفیات نے ہمارے قلم کو براہ راست
موضوع سے قدرے ہٹا دیا۔ ہم شہر اودھ (اجودھیا) کی مذہبی اہمیت اور تقدس
کی بات کرتے ہوئے "بنگلہ بستی" کے ذکر تک آگئے۔ اس بستی (فیض آباد)
لے گلی کو چوں میں اڑتے ہوئے گرد و غبار کا جھونکا کسی نہ کسی داستان کا امین ہے
اس بستی کے کھنڈرات کتنے تلاطم خیز قہقہوں کے مدفن ہیں؟ ان میں مگی ہوئی خود
ہمارے درجہ اٹیوں پر مسلط سکوت میں کتنی ناگفتہ بہ داستانیں محو تکلم ہیں؟

گزرے ہوئے زمانے کا اب تذکرہ ہی کیا؟
اچھا گزر گیا۔ بہت اچھا گزر گیا

یہ تو ام شہر ہے۔

کچھ بھروسہ نہیں حالاتِ زمانہ کا نسیم
آج ایسے ہیں تو کل دیکھئے کیا ہوتے ہیں

اجودھیا اور فیض آباد تو ام شہر (Twin cities) ہیں۔ ان دونوں شہروں کا ایک
 دوسرے سے اتنا نازک رشتہ اور تعلق ہے کہ اگر ایک شہر کی حیثیت کو کسی بھی پہلو سے
 نظر انداز کر دیا جائے تو دوسرے شہر کی حیثیت ایک بیوہ کی جوانی کی
 طرح قابلِ رسم ہو رہی جاتی ہے۔ ان شہروں کا ہر ذہ قابلِ تعظیم و تکریم
 ہے۔ اس سرزمین پر جنھوں نے شاہانہ جاہ و جلال کے ساتھ عدل و انصاف کے
 تقاضوں کو پورا کر کے حکومت کیا، علوم و فنون کی حوصلہ افزائی اور سرپرستی کیا
 ایک ملی جلی ہندوستانی تہذیب و تمدن کی داغ بیل ڈال کر اسے پروان چڑھایا
 انکی تعمیرات کے آثار و باقیات، اُن کے ذوقِ سلیم کے گواہ ہیں اور
 انکی تہذیب کی ترقی کے آئینہ ہیں جن سے ان کے کردار کی بلندی و پستی،
 انکے معاشرہ کے عروج و زوال ان کی شاہانہ شان و شوکت، رعب و جلال
 اور عیش و عشرت کی فراوانیوں کا عکس بھی دیکھا جاسکتا ہے اور انخطاط و زوال
 کے روح فرسا مناظر کے غبرت آموز خدو خال بھی۔

قبر کی ظلمت میں ہے ان نقابوں کی چمک

جنکے دروازوں پر رہتا تھا جس گسترِ فک

شہر فیض آباد کے اندر کتنے بزرگانِ دین، اولیاءِ اللہ، علماء و فضلا اور فقہاء
 و شہداء اہل پیوند زمین ہیں؟ انکی کوئی تفصیل دستاویزی شکل میں دستیاب نہیں
 اور نہ مستند روایات سے ہی ہمیں کوئی رہنمائی حاصل ہو سکی۔ لیکن ذہن اس بات کو
 قبول کرنے کے لئے قطعی تیار نہیں ہے کہ فیض آباد میں خصوصاً نواب شجاع الدولہ کے
 دورِ اقتدار اور اسکے بعد کے زمانوں میں فیض آباد کے بگڑے ہوئے معصیت خیز معاشرہ

کی اصلاح اور اللہ تعالیٰ کی ہدایت امر و نہی سے روشناس کرائے اور گمراہ لوگوں کو اللہ کے عذاب سے ڈرانے اور انھیں اللہ اور اس کے رسول برحق صلی اللہ علیہ وسلم کے واضح احکامات کی تعلیم دینے نیز گناہ و ضلالت کے دلدل سے بچانے کے لئے اللہ کے نیک اور برگزیدہ بندے یہاں نہ آئے ہوں!

فی الوقت شہر فیض آباد میں جن بزرگوں کے فیوض و برکات سے لوگ مستفیض ہوتے ہیں اور عوام و خواص میں جن کا زیادہ چرچا ہے، ہم ان کے ذکر کے ساتھ کچھ ایسے آثار و واقعات کا بھی ذکر کرنا چاہتے ہیں جن کے آشنا و دامتدہ صرف چند ہی لوگ باقی رہ گئے ہیں ان کے مرنے کے بعد یہ حقائق ان کے ساتھ ہی ان کی قبروں میں دفن ہو جائیں گے۔

شہر فیض آباد کے جن محلوں یا علاقے میں صاحبِ تصرف بزرگوں کی قبریں ہیں اور لوگ جن سے فیوض و برکات حاصل کرتے ہیں ہم نے ان کا ذکر اس کتاب کے آخر میں شہر فیض آباد کی بزرگ شخصیتیں کے عنوان سے علیحدہ کیا ہے۔

یہ فیض آباد ہے

دنیا نے کب کسی کو کیا یاد عمر بھر جو بات ہو گئی وہ نہ ہو کے رہ گئی
اب ہم فیض آباد شہر کے موجودہ گھنٹہ گھر کے سامنے آئے ہیں۔ گھنٹہ

۷۸۔ زیادہ تر سینہ بسینہ چلی آنے والی روایات ہی اب سراپا ہیں۔ انھیں کے سہارے پر حالات اور متعلقہ واقعات آئندہ صفحات پر ترتیب دیئے گئے ہیں اور جو در فیض آباد گزٹر سے مل سکی ہے اسی کو دستاویزی حیثیت دی گئی ہے۔ مؤلف

گھر کے سامنے سرفراز الدولہ نواب حسن رضا خاں مرحوم کی تعمیر ہوئی پر شکوہ مسجد نظر آئے گی۔ اس مسجد کی تعمیر ۱۱۸۴ھ مطابق ۱۷۷۱ء میں شروع ہوئی اور تین سال بعد ۱۱۹۰ھ مطابق ۱۷۷۵ء ہجری میں مکمل ہوئی۔

نواب حسن رضا خاں شخصیت و تعارف

سرفراز الدولہ نواب حسن رضا خاں مرحوم بانی سلطنت نوابین اودھ میر محمد امین نیشہ سادات خاں برہان الملک کے خسر نواب کلب علی خاں کی بہن کے لڑکے تھے۔ انکے چچا کا نام محمد ابراہیم خاں تھا جو شاہی منصب دار تھے اور لکھنؤ کی کوتوالی اور حرم کی حفاظت اور برہان الملک و نواب ابوالمنصور مقدر جنگ کے خزانوں کی نگہداشت کی خدمت انھیں کے سپرد تھی۔ محمد ابراہیم خاں لکھنؤ کے نیک نام اور معزز لوگوں میں سے تھے۔

نواب حسن رضا خاں سرفراز الدولہ زیادہ پڑھے لکھے آدمی نہ تھے۔ ملکی مواصلات اور سیاسی داؤں پر انھیں نہیں آتا تھا۔ البتہ فن سپہ گری اور اس کے ہنر اچھی طرح جانتے تھے۔ سپاہیوں کے گروہ میں وہ اپنی رائے کی متانت اور وقار رکھتے تھے۔ ان کی بیوقوفی اور فضول خرچی کی بدنامی کی جو داستانیں لوگوں میں مشہور ہیں اس کی اصل وجہ ان کا "سیدھا پن" اور "مذہبیت" ہے۔

۹۰ - تاریخ آصفی صفحہ ۲۹

۸۰ - ایضاً صفحہ ۳۰

۸۱ - تاریخ آصفی صفحہ ۳۰

مرزا ابوطالب اصفہانی^{۸۲} نے تفضیح الغافلین میں سرفراز الدولہ نواب حسن خاں
خاں کے متعلق لکھا ہے کہ انہوں نے کبھی اپنے ماموں نواب کلب علی خاں اور
چچا محمد ابراہیم خاں کی عزیزداری پر گھمٹ نہ نہیں کیا اور نہ کبھی پیش نظر رکھا۔ یہ ہمیشہ ایک
دربان کی طرح نواب شجاع الدولہ کی خدمت میں رہتے تھے۔ اپنی بے لوث

۸۲۔ مرزا ابوطالب اصفہانی ۱۷۵۲ء مطابق ۱۱۷۷ ہجری میں لکھنؤ میں پیدا ہوئے
۔ بیک وقت ایک نامور سیاح، تاریخ داں، منتظم اور جید عالم تھے۔ ان کا اصفہان کے ایک
عزت ترک خاندان سے تعلق تھا۔ نادر شاہ کے حملوں سے تنگ آکر ان کے والد حاجی محمد بیگ
خاں اصفہانی ہندوستان چلے آئے تھے اور نواب صفدر جنگ کی ملازمت اختیار کی۔ چودہ سال
کی عمر میں ان کی شادی مرشد آباد میں نواب محمد رضا خاں کی ایک عزیزہ سے ہوئی۔ ۱۷۹۹ء میں
جب کہ پٹان ڈیوڈ تھامس رچرڈسن (David Thomas Richardson) کے ساتھ
بہ وہ اپنی چھٹیاں گزارنے لندن جا رہے تھے، انھیں کیسا تھ مرزا ابوطالب لندن گئے اور تقریباً
ایک سال لندن میں رہے (۱۸ مارچ ۱۷۹۹ء مطابق، شوال ۱۲۱۳ ہجری بروز پنجشنبہ
۲۲ مئی ۱۸۰۰ء مطابق ۵ محرم ۱۲۱۵ ہجری یوم پنجشنبہ تک رچرڈسن نے انگلستان
میں اپنی چھٹیاں گزاریں) ۱۸۰۷ء مطابق ۱۲۲۱ ہجری میں مٹونڈھ (ضلع بانڈہ۔ ہندوستان)
میں تحصیلدار مقرر ہوئے۔ اسی سال تھوڑے ہی عرصہ بعد چون ۵۴ سال کی عمر میں انتقال کیا اور

ان میں مدفون ہوئے۔ By V.C.P. (۱) Hodson.
۱۲، تاریخ اصفی صفحہ ۱۲

خدمات سے نواب مرحوم کے دل میں بڑی جگہ اور نگاہوں میں بڑی قدر و منزلت حاصل کر لی تھی اور ان کے (نوب شجاع الدولہ) مقربین میں سے تھے۔ نواب مرحوم ان کے ساتھ بڑی خصوصیت رکھتے تھے۔ انکی حیثیت گویا نواب مرحوم کی زبان پر اکثر احکامات انھیں کے ذریعہ لوگوں تک پہنچتے تھے۔

سر نواز الدولہ نواب حسن رضا خاں، مرحوم نواب آصف الدولہ کے گہرے دوستوں میں سے تھے اور امیرج خاں کے بعد ہی نواب آصف الدولہ کی خلوت و جلوت میں رہتے تھے۔ ۱۷۷۷ء میں انھیں نواب آصف الدولہ نے بہت سے اختیارات دیکر اپنے بنالیا تھا۔

مسٹر جون بریسٹو ریڈنٹ کا مشورہ

مسٹر جون بریسٹو (John Bristow) کے درمیان بات چیت

۸۲۔ مقدمہ تاریخ آصفی صفحہ ۲۹

۸۴۔ کلنڈر آف پرنس کرسپائنس جلد ہفتم صفحہ ۱۰۰، تاریخ آصفی صفحہ ۱۱

۸۵۔ مسٹر جون بریسٹو (John Bristow) کوڈٹ آف ڈائریکٹرز کے حکم

۱۷۷۴ء میں مسٹر میتھیا نیل ٹڈن (Nathaniel Middleton) کی جگہ پر لکھنؤ میں ریڈنٹ

مقرر کیا گیا۔ چونکہ لارڈ دارن ہسٹنگز (Warren Hastings) اس سے خوش نہیں تھا اس

۱۷۸۱ء میں اسے معزول کر کے پھر مسٹر ٹڈن کا تقرر ہوا لیکن ۱۷۸۲ء میں اس کا دوبارہ

ہوا تھا۔ ۳۱ دسمبر ۱۷۸۳ء مطابق ۴ صفر ۱۱۹۸ ہجری (یوم چہار شنبہ) کو اسے حکمت ہلا

دریغہ نواب حسن رضا خاں ہوئے تھے۔ چونکہ نواب حسن رضا خاں سیدھے سادے
 آدمی تھے، انہیں ملکی معاملہ شناسی اور سیاسی داؤ بیچ نہیں آتا تھا اس لئے ۱۱۴۰
 ہجری میں مسٹر جون برسٹون نے نواب آصف الدولہ کو مشورہ دیا کہ
 سر فرزانہ الدولہ نواب حسن رضا خاں کے ملکی اور سیاسی معاملات میں رہنمائی کرنے
 کے لئے ایک آدمی جو سیاست اور ملکی معاملہ شناسی میں تجربہ کار ہو ان کے (نواب
 حسن رضا خاں کے) ساتھ کر دیا جائے چنانچہ اسماعیل بیگ شوری، جو ایران کے
 بولی لوگوں میں سے تھا اور بددیانتی و اپنے آقا کی بدخواہی کے لئے اس وقت مشہور
 اپنے ذاتی مفاد کے حصول کے لئے، اس نے مسٹر برسٹون کو کچھ سبز باغ دکھا
 حیدر بیگ خاں کی سفارش کیا۔ نائب کل کی خلعت حسن رضا خاں کو دلویا اور
 نائب الملک کا عہدہ حیدر بیگ خاں کو عطا ہوا^{۹۴}

میٹ رائے کو حسن رضا خاں کی طرف سے پیش کار اور حساب کتاب کا نگران مقرر
 کیا۔ یہ شخص اپنے مقابلہ میں حیدر بیگ خاں کو حقیر و ذلیل سمجھتا تھا۔ اس کی وجہ سے
 وانی کا کام چوٹ ہو گیا۔

اگر سر فرزانہ الدولہ نواب حسن رضا خاں میں کچھ بھی سیاسی سوجھ بوجھ اور
 فہمی ہوتی تو ان کا تسلط ملک اودھ میں پھیل جاتا لیکن دور اندیشی اور
 اطلاعات کو نہ سمجھنے کی وجہ سے وہ ہمیشہ الگ تھلگ رہے اور ٹھیکہ رائے کو

کیونکہ لارڈ دارن ہیڈنگز کو یہ اختیار دے دیا گیا کہ وہ خود اودھ کا انتظام کرے — (تفصیل الفان

(دو صفحہ ۱۲۸)

۸۶ - تفصیل الفانلین در واقع ۱۱۹۰ ہجری۔

ہمیشہ آگے رکھا۔ اس ناما قبت اندیشی کا نتیجہ یہ ہوا کہ خود نواب نواب حسن رضا
ہی اس (ٹکیٹ رائے) کے دست نگر ہو کر رہ گئے۔ اور اس نے اپنی تنگ ظرفی
کینگی کی وجہ سے سرفراز الدولہ کی خدمت میں کوتاہی شروع کر دی اور ان دونوں
جھگڑا لڑائی شروع ہو گئی۔

جمہور جماعت فیض آباد میں

نواب حسن رضا خاں نے اپنے دورِ اقتدار میں اپنی رہائش گاہ کے قریب
موجودہ گھنٹہ گھر کے پاس ایک عالی شان اور پر شکوہ مسجد تعمیر کر لیا جو آج بھی نوابوں
کی گزری ہوئی شان و شوکت اور ان کے مذہبی لگاؤ اور انسیت کی یاد دلا رہی ہے
یہی وسط ہند کی وہ دوسری مسجد ہے جس میں سرفراز الدولہ نواب حسن رضا خاں
نے، فیض آباد میں شیعوں کا جمہور جماعت قائم کیا تھا۔ شیعوں کی پہلی نماز جمہور جماعت۔

۱۰۔ ٹکیٹ رائے بیچ خاندان کے ایک معمولی کسان کا بے لیاقت لڑکا تھا۔ خوش رو جوانوں کی
کو بہت پسند کرتا تھا (تاریخ آصفی صفحہ ۱۲۸)۔ نواب شجاع الدولہ کے زمانہ میں انکے جواہر خاں
تولیدار خواجہ سر خوش نظر خاں کے پاس پندرہ روپیہ ماہوار پر ملازم تھا اور خیانت کے جرم
نواب مرحوم کے پورے عہد میں قید رہا۔ انکی وفات کے بعد آزاد ہوا۔

11. *Index of Persian Correspondence Vol. VII Pg 147*

۱۲۔ فٹ نوٹ تاریخ آصفی صفحہ ۵۳

۱۸۔ موجودہ "توپ والی کوٹھی"۔

۱۹۔ عماد السعادت میں نواب حسن رضا خاں کے متعلق تحریر ہے :- "نقصہ حسن رضا خاں"

ملق نزمیہ الخواطر کے مولف، سابق ناظم ندوۃ العلماء لکھنؤ مولانا حکیم عبدالحی
ہم نے لکھا ہے:

”شاہ علی اکبر چشتی مودودی اور ملا محمد علی فیض آبادی
کی تحریک سے نواب حسن رضا خاں نے جمعہ و جماعت قائم کر کے
سب سے پہلے مولوی سید ولددار علی نصیر آبادی کی اقتدار میں
۱۳ رجب ۱۲۸۰ ہجری کو نماز ادا کی۔ یہ پہلا دن ہے کہ وسط ہند
میں شیعوں نے اپنا جمعہ و جماعت علیحدہ کر لیا۔“

(گل رعنا صفحہ ۵۲ و ۵۳)

سیر و شکار در رکاب جناب عالی صوم و صلوة با بیچ چیز سروکار نہداشت و بانی جماعت
نے عشریاں در لکھنؤ بودہ است۔ در بیچ شہرے از شہرے ہندوستان
مذہب امامیہ رائج نبود بلکہ کسے را کہاں اینہم نبود کہ در ایران و بلاد عرب
مذہب در اثنا عشریاں گزار دہ می شود۔“ (صفحہ ۱۳)

۹۰۔ مولوی سید ولددار علی نصیر آبادی کا آبائی مذہب سنت و الجماعت تھا۔
و قانع دلپذیر صفحہ ۱۰۲۔ انہوں نے ابتداء کتب درسیہ فرنگی محل میں پڑھا
ن جا کر علمائے کربلا و نجف کے سامنے زانوئے شاگردی تہ کیا۔ اور واپس آ کر خود فرنگی محل
کی تصدیق و تقریب سے مجتہد اور شیعہ فرمانروایان وقت کے مقتدا قرار پائے۔
لکھنؤ صفحہ ۱۳)

مولوی سید ولددار علی ہی لکھنؤ کے پہلے شیعہ مجتہد ہیں۔ کتاب تذکرۃ العلماء شیعہ
مفت سید مہدی بن سید نجف رضوی نے بھی مولوی سید ولددار علی کو پہلا

ہکتے ہوئے، جامدانی یا چکن کے نفیس انگرکھے جن سے کرتے کی بلیں جھانکتی
، کندھوں پر معطر و مال جن سے فن کی نزاکت و نفاست کا کمال نمایاں، سر پر

رسالہ "اجازہ" میں مولوی سید بدر علی نصیر بادی نے اپنے فرزند اکبر مولوی سید محمد
لکھا تھا اپنے لکھنؤ میں مقیم ہونے کے تمام حالات بیان کرتے ہوئے لکھا ہے کہ—
میرے ولی نعمت مرزا حسن رضا خان نے لکھنؤ میں نماز جمعہ و جماعت بر طبق مذہب
علیہم السلام قائم کرنے کا پختہ ارادہ کر کے مجھ سے باصرار اقامت نماز کے لئے کہا
بسبب حق نعمت گنجائش انکار نہ تھی مگر دو وجہ سے چاہتا تھا کہ مجھ کو معاف رکھیں
یہ کہ یہ منصب بزرگ اور جلیل القدر ہے اور میرا رتبہ علماء و کلماء حقہ میں قاصر
ہے۔ دوسرے یہ کہ بسبب تسلط اہل خلاف و شوکت اہل طغیان و اعتساف ان
ہروں میں امامیہ کی نماز جمعہ و جماعت گزشتہ زمانہ میں نہیں ہوتی تھی۔ لہذا نئی
لے لوگوں میں استعجاب و استغراب کا اور بعض مخالفین بدکردار کی جانب سے
تہ ازی کا احتمال تھا۔ مگر یہ جان کر کہ رئیس مملکت (آصف الدولہ) چونکہ ترویج دین
میں نیت صادق رکھتے ہیں اور مذہب ائمہ معصومین کو برتری و فوقیت دینے میں
ان کی مصروف ہے، اس لئے میں نے بھی ہمت کا دامن مضبوط تھا لیا اور حق
استعانت سے اقامت جمعہ و جماعت کا آغاز ۱۳ رجب المرجب ۱۲۰۰ ہجری (مطابق
۱۴۸۶ بروز جمعہ) کو کیا۔ وزیر مہملاد حضرت امیر المومنین ہے اور دولت خانہ
مرزا حسن رضا خان میں بھجابت آنحضرت خورشید منزلت جناب نواب وزیر الملک
الدولہ بہادر جماعت مومنین کے ساتھ ظہر و عصر ادا کی اداسی پہننے کی ۲۷

چکن کی دوپٹی ٹوپیاں، جن سے بیل بوٹے کاڑھنے والیوں کی نرم و نازک انگلیوں کا اندازہ ہوتا تھا۔

ایک طرف ادب سے کھڑے ہوئے مایوں کی قطاریں، جنکی خوبصورت چھڑیوں میں بیلے اور موتیا کے مہکتے ہوئے گجرے، مجمع میں سقوں کی بھاگ دوڑ، چاندی کے چمکے ہوئے پیالوں میں ٹھڈے پانی کی پیشکش، خالی پیالوں کی ایسی مدھم دھمکار کہ شوقی تشنگی بیدار ہو جائے۔ یہیں حقہ پلانے والوں کا بھی ہجوم ہوتا تھا۔ ستانوں پر سرخ رومال، پیتل کی چمکتی ہوئی سنہری چلموں پر چاندی کے منقش سروپش چلم میں زعفرانی، عنبری یا مشکی خمیرہ تبا کو نیچے پر دسیوں بیلے اور موتیا کی لڑیاں چاندی کی مہنال ہر ایک کے سامنے ادب سے پیش کرتے۔ پینے نہ پینے والے سب ہی پیسے دو پیسے سے مراعات کرتے۔

عجیب منظر ہوتا تھا۔ جدھر نظر اٹھتی تھی کچھ نوابین، کچھ خاندان وزارت کے متعلقین، کچھ سلطنت دہلی کے معززین، کچھ پروردہ، کچھ کوکا، کچھ بانکے، کچھ ترچھے کچھ رنگیلے، کچھ چھیلے، سب ہی اس مجمع میں گھومتے پھرتے نظر آتے تھے۔ نوابین و معززین سلطنت دہلی کے ہاتھوں میں چاندی کی شاد مار چھڑی۔ خاندان وزارت کے ہاتھوں میں موتیا یا بیلے کے مہکتے ہوئے گجرے، پروردوں کے ہاتھوں میں

(یعنی ۲۷ مئی ۱۷۸۶ء بروز جمعہ) کو کہ روز مبعث حضرت سید المرسلین ہے، نماز جمعہ کی سعادت حاصل کی۔

— (ملخصاً)

(زبا و شاہ بیگم اودھ صفحات ۱۰۳ و ۱۰۴)

ہٹیریں جنس پر سرخ رومال پڑا ہوا، بانکوں کے ہاتھ میں قمچیاں، ترچھوں کی ہاتھوں میں ٹکڑے دیو پوہو کرتے تھے۔

یہ دنیا ہے۔ یہاں کسی چیز کو قرار و استحکام نہیں۔ تغیر و تبدل کا عمل ساری کائنات پر مسلط ہے۔ یہی تو نظام قدرت ہے۔ زمانہ بدلا، لوگ بدلے، مہذب و تمدن بدلا، معمولات و مشاغل بدلے۔ گردش زمانہ کے نشیب و فراز نے افکار و آلا کے ڈیرے ڈال دیے۔ اب نہ کہیں پالیوں کے تذکرے ہیں نہ شاہنشاہ کا ذکر، نہ مرغ بازوں کی گفتگو، نہ کہیں گنگوؤں کے میدان کا کوئی قصہ سناتا ہے۔ وہ دھکا دار اخل فہ تو اب بھی موجود ہے لیکن اودھ کی وہ شیریں بیانی، وہ شرافت کے منظر برے، انقباط و آداب کا وہ باموقع اور بر محل استعمال اب کہاں؟ وہ دل موہ لینے والا مہذب انداز گفتگو، وہ نشست و برخاست کے آداب اب کہاں؟ وہ مشرقی تہذیب جس پر کبھی ہندوستان کو فخر و ناز تھا، فیض آباد میں اب کہاں تلاش کیا جائے؟ انیس و چھبست کا فیض آباد کہاں ہے؟ کیا ہندو کیا مسلمان سب ایک ہی رنگ میں رنگے ہوئے تھے۔ سب کا ایک ہی معاشرہ تھا۔ اہاں اگر کہیں کوئی فرق نظر آتا تھا تو وہ دھوئی اور پا جامہ کا تھا۔

اگلے وقتوں کے میں یہ لوگ

اب اس مسجد میں ایک پبلک لائبریری اور ریڈنگ روم ہوا! المطالعہ ہے جو عموماً وقت کی بندگی کے ساتھ، علاوہ تعطیلات کے دنوں کے کھلا رہتا ہے۔ شام کے وقت اکثر "اگلے وقتوں" کے لوگ دارالمطالعہ میں اکٹھا ہوتے ہیں تو وقت گزاری

کے لئے افیمچیوں جیسی بے سرو پایا خواب و خیال کی دنیا کی باتیں کرتے ہوئے دیکھا جاسکتے ہیں۔ یہ کتب خانہ سرفراز الدولہ نواب حسن رضا خاں مرحوم کے نام سے منسوب ہے۔ اس مسجد کا سن تعمیر ۱۷۹۰ء ہے۔ اسکی تعمیر میں تین سال زاید کا خرچہ لگا تھا۔ اس مسجد میں روزانہ ایک مجتہد بطریق ندویب امامیہ نماز باجماعت پڑھاتے ہیں۔ اب جامع مسجد حسن رضا خاں سے اترے اور گھڑ گھر سے پورے باکسیرد جانے والی سڑک پر چلے۔ تقریباً تئیس میٹر پورے کی طرف چلنے کے بعد دائیں ہاتھ کوٹہ پارچہ گلی کا دوسرا پھاٹک ملے گا۔ اس پھاٹک کے ارد گرد اب کتب فروشوں اور اسٹیشنری والوں کی دوکانیں ہیں۔ پھاٹک کے اندر چند میٹر آگے دھن جانب چلنے کے بعد فیض آباد کی مشہور مسجد ”مسجد طاط شاہ“ کا پھاٹک ملے گا۔ جس کے دونوں طرف اب جوتے بیچنے والوں اور بوتل و موٹو کیس بنانے کے سامان بیچنے والوں کی دوکانیں ہیں۔

مسجد طاط شاہ اور طاط شاہ

پہلے کے سامنے ہی سے مسجد کی عظیم شان عمارت اور اس کا وسیع صحن نظر آتا ہے۔ اس مسجد کی حالیہ جدید تعمیر ۱۹۳۸ء میں مسلمانان فیض آباد نے کی ہے۔ مسجد کی جدید تعمیر کے خاص محرک مولانا عبد العلی صاحب تھے ۹۱۔ مسجد کے اندر باہر کے نقش و نگار، آیات قرآنیہ ۵۔ قدیم مسجد طاط شاہ کو مسلمانان فیض آباد نے ۱۹۲۷ء میں شہید کیا اور اس کی جدید تعمیر مکمل ہوئی۔ — مولف۔

۹۲۔ مولانا شاہ عبد العلی صاحب مرحوم گورنمنٹ کالج فیض آباد میں عربی کے پروفیسر تھے۔

کے طغریٰ اور رنگ کاری اس قدر خوبصورت اور دلکش ہے کہ دیکھنے والا مبہوت رہ جاتا ہے

موجودہ مسجد ٹاٹ شاہ، زمانہ ماضیہ میں ایک اوسط لبائی چوڑائی کی مسجد تھی اس کی چھت بھی نیچی تھی۔^{۹۲} زمانہ ماضیہ میں اس مسجد سے ملحق ایک کشادہ حجرہ بھی تھا اسی حجرہ میں ۱۸۵۷ء کے ہنگامہ کے بعد کے ابتدائی ایام میں جب خاندان مغلیہ پر تباہی و بربادی کے بادل چھائے اور افراد خاندان حفظ جان و ناموس کے لئے دہلی چھوڑ کر عبد مہرزنا اٹھا چل پڑے اسی زمانہ میں خاندان مغلیہ کے ایک شہزادے نے دنیا کی بے ثباتی و بے مروتی اور اس کے عیش و آرام کی بے بضاعتی کو دیکھ کر اس درجہ شدید تاثر کیا کہ لذت دنیا سے منہ موڑ کر، فقیری اختیار کر کے، مبارک دنیا ہو گیا اور اسی فقیرانہ حلیہ میں فیض آباد آ کر اسی حجرہ میں قیام فرمایا۔

اور مولانا شاہ عبداللطیف صاحب کے مخصوص بے تکلف معتقدین میں سے تھے۔ مسجد ٹاٹ شاہ کی تعمیر جدید کا سہرا آپ ہی کے سر ہے۔ آپ بارہ بنکی ضلع کے رہنے والے تھے اور بریلوی مشرب رکھنے کے باوجود نہایت معتد المزاج تھے۔ ساری زندگی فیض آباد میں گذاری بڑی لواحقہ کے قبرستان مدفون ہوئے۔ — مولف۔

۹۲۔ اکثر ضعیف العمر لوگ روایت کرتے ہیں کہ انہوں نے اپنے بزرگوں سے سنا ہے کہ زمانہ ماضیہ میں اس مسجد کی ضروریات کی کفالت کے لئے مسجد سے متصل ہی کچھ آراضی شاہان غسیہ نے عطا کی تھی۔ والدہ اعلم بالصواب — مولف۔

فقیر شہزادہ کے کریمانہ اخلاق، مغلیہ و سلج المشرقی، ہمدردی و غمگساری نے
چند ہی دنوں میں اس درویش کی شہرت کو دور دور تک پھیلا دیا۔ درویش کو دنیا کے
جھیلوں اور لذت دنیا سے کوئی سروکار نہ تھا۔ اس زمانہ کے دستور کے مطابق
کسی نے کچھ تحفہ دیدیا تو بصد شکر یہ لے لیا۔ ورنہ عبادت و ریاضت اس کا مجاہد
مشغلہ تھا۔ اس میں مشغول رہتا۔ کبھی کسی کے سامنے درست سوال دے گا نہیں کہ
قناعت و توکل کا پیکر تھا۔ سرپوشی کے لئے موٹے اور کھدرے کپڑے پہنتا تھا
جس کی مناسبت سے لوگ اسے "ٹاٹ شاہ" کہنے لگے تھے۔ کچھ دنوں بعد زمانہ ماضی
کی یہ مسجد اسی درویش کے نام سے منسوب ہو گئی۔

سن ۱۲۰۶ھ (مطابق ۱۸۸۲ء) کے درمیان ٹاٹ شاہ کا انتقال ہوا اور اسی حجرہ
کے باہر دفن کئے گئے۔ انتقال کے بعد جو چیزیں ٹاٹ شاہ کے حجرہ سے برآ
ہوئی تھیں ان میں کچھ بوسیدہ اور کرم خوردہ کاغذات کے ساتھ سرخ عقیقہ
ایک تعویذ بھی تھی جس میں آپ کا سلسلہ نسب بہادر شاہ ظفر تک کندہ تھا
تعویذ میں کندہ عبارات کے مطابق آپ کا بہادر شاہ ظفر کا پڑپوتا ہونا ثابت
کچھ دنوں تک یہ تعویذ محلہ مقبرہ کے کسی شکور شخص کے پاس تھا۔ ۱۹۰۳ء
تک اس تعویذ کی موجودگی کا پتہ چلتا ہے لیکن اس کے بعد یہ تعویذ کن لوگوں
ہاتھ لگا اور کیا ہوا؟ کچھ پتہ نہیں چلتا۔

زمانہ دراز سے لوگ ٹاٹ شاہ کو ولی کامل تصور کرتے چلے آ رہے ہیں اور

اسے منسوب بہت سی کرامات بیان کرتے ہیں۔

ٹاٹ شاہ کا حجرہ آباد رہا

ٹاٹ شاہ کے انتقال کے بعد مدتوں یہ حجرہ خالی رہا۔ بہت دنوں بعد مولوی
 اللہ صاحب بہرائچی جو مولانا نعیم اللہ صاحب بہرائچی کے خلیفہ تھے، نے آکر
 حجرہ میں قیام کیا۔ اس کے بعد حاجی سید احمد علی اور ان کے بھائی سید
 دوست جو مولانا محمد نسیم اللہ صاحب بہرائچی کے خلیفہ بھی تھے، مسجد ٹاٹ شاہ
 بننے لگے تھے۔ محلہ کے مسلمانوں نے انہیں مسجد کا ستولی اور نگران بنایا
 جب ان دونوں اصحاب کا انتقال ہو گیا تو یہ لوگ بھی ٹاٹ شاہ کے قرب
 و فن کئے گئے۔ مولوی عبدالکریم انصاری اور دہی مرحوم نے لکھا ہے کہ اس
 میں کچھ دنوں مولوی محمد یعقوب دہلوی نے بھی قیام کیا تھا اور جب آپ کا
 دل ہوا تو آپ کو بھی اسی جگہ دفن کیا گیا۔

مولوی محمد یعقوب دہلوی کے انتقال کے بعد حافظ سید محمد اسماعیل صاحب
 مولوی بشارت اللہ صاحب جو مولانا نعیم اللہ صاحب بہرائچی کے داماد
 اس حجرہ میں آکر قیام کیا اور کلام پاک کی تعلیم کا سلسلہ شروع کیا۔ کہتے
 ہیں آپ کی محنت اور خلوص کا یہ ثمرہ تھا کہ ہر سال دو تین بچے حافظ قرآن ہو کر
 رہے۔ ۹۴

اب اس مسجد کی بالائی منزل پر مسجد کی انتظامیہ کمیٹی ایک اسلامی مکتب
 ہی ہے جس میں محلہ کے بچے اردو، عربی اور ہندی وغیرہ کی تعلیم حاصل کرتے

ہیں۔ مسجد اور اُس سے متعلق دوکانوں وغیرہ کا انتظام ایک رجسٹرڈ باڈی کے ذریعہ کنٹرول ہوتا ہے اور جیسا کہ ہر مسلم اداروں میں اقتدار کے لئے رسہ کشی اور جنگ آزمائی ہوتی رہتی ہے وہ حالت و کیفیت یہاں بھی دیکھنے کو آسانی سے مل جاتی ہے۔

ٹاٹ شاہ مسافر خانہ:

ابھی چند دن ہوئے ہیں کہ کچھ مسلمانوں نے محلہ کنگھی محال میں جوہر چوک گھنٹہ گھر کے پورب وائر جانب بے محلہ کنگھی محال کی مسجد کے پچیم جانب ٹاٹ شاہ مسافر خانہ کے نام سے ایک مسافر خانہ کی بنیاد ڈالا تھا، اب تک چھ سات کمرے، دو غسلی نے اور پاخانہ بن چکے ہیں۔ چار روپیہ یومیہ کے حساب سے اس مسافر خانہ میں قیام کرنے کا کرایہ پڑتا ہے۔ ذمہ داروں سے بات چیت کرنے پر مولف کو محسوس ہوا کہ ان کے منصوبے عظیم ہیں لیکن عوامی عظیم منصوبے خصوصاً مسلمانوں کے ذریعہ تکمیل پانے کے تجربے مولف کو بہت تلخ ہیں۔

اب مسجد ٹاٹ شاہ کے جنوبی دروازہ کے باہر نکلے تو سامنے ہی ایک پتلی سی سڑک مے ٹی جوہر جنیا باغ سے اُریہ ساج ہندرا در راج کرن دیکر، بڑا کالج کے سامنے سے ہوتی ہوئی مسجد ٹاٹ شاہ کے جنوبی دروازہ، چھوٹی درگاہ حضرت عباس کے سامنے سے چوک بزازہ کو چلی جاتی ہے۔ مسجد ٹاٹ شاہ کے جنوبی دروازہ کے سامنے ہی ایک زمانہ دیدہ، دیوہیکل برگد کا درخت ہر آنے جانے والے کی توجہ اپنی طرف مبذول کرا لیتا ہے۔ مسجد کے اس دروازہ سے دس پندرہ میٹر پچیم کی طرف اسی سڑک پر چلنے کے بعد، بائیں ہاتھ پر حضرت عباس کی چھوٹی درگاہ ملے گی۔

ہے جہاں پر ہر جمعرات کو شیعوں کی مجلس ہوتی ہے۔ ایام محرم میں دس دن متواتر اس کا نظم اب تک بدستور سابق چلا آ رہا ہے۔ لیکن وہ روح جو ساٹھ ستر برس کی یہاں نظر آتی تھی اب عنقا ہے۔

موتی مسجد اور علاقہ موتی مسجد

حضرت عباس کی چھوٹی درگاہ سے پورب مسجد ٹاٹ شاہ کے جنوبی دروازہ کے سامنے برگد کے درخت کے پچھم جانب سے ایک ٹیڑی میڑھی ٹرک لکھن جانب پرانی منبری منڈی محلہ کو گئی ہے۔ اس درخت کے پاس سے دوڑھائی سو میٹر دھن جانب چلنے کے بعد موتی مسجد کا عقبی حصہ ملتا ہے جسکی پشت پر چھوٹیاں ڈال کر لوگ رہ رہے ہیں۔ کچھ لوگ مسجد کے مینارے کے پخلے حصے میں بھی رہتے ہیں۔ یہ عظیم الشان مسجد نواب شجاع الدولہ کے وسطی دور حکومت میں تعمیر ہوئی تھی۔ یہ تعمیر کا ایک بہترین نمونہ ہے۔ مسجد کی لمبائی اوڑھائی کوڑھن میں رکھتے ہوئے اس قیاس کو تقویت پہنچتی ہے کہ جس زمانے میں یہ مسجد تعمیر ہوئی تھی اس وقت ضرورت کے پیش نظر اتنی وسیع و عریض مسجد بنانے کی یقیناً ضرورت محسوس ہوئی ہوگی۔ فی الوقت اس مسجد کو آباد رکھنے والوں کی تعداد برائے نام نظر آتی ہے۔ ممکن ہے کہ محرم کے ایام میں ایک عشرہ کیلئے کچھ رونق و آبادی بڑھ جاتی ہو۔ مسجد کو باہر سے دیکھنے کے بعد، مسجد کی دیکھ بھال کرنے والوں پر ”بے پروائی“ برتنے کا جرم، اندر کی صفائی اور قدرے توجہ دینے سے ملکا ہو جاتا ہے۔ تاہم منتظہین کو اس جرم سے

بری نہیں کیا جاسکتا کہ جس سست روی سے مسجد کی دیکھ بھال کی جا رہی ہے۔
اُس سے کہیں زیادہ تیزی کے ساتھ خستگی میں اضافہ ہو رہا ہے۔ آج کل اس مسجد
کے احاطہ میں شیعہ فرقہ کے بہت سے خاندانوں کی رہائش گاہ ہے۔

بہاروں کا مسکن ہے یہ

شاہزہوں پہ سناٹا نہ دیکھا تھا کبھی
پھولوں سے چہرے کبھی راتے تو ریغیدہ تھے

موتی مسجد کا یہ علاقہ آباد ہونے کے باوجود نہ جانے کیوں اجاڑا اور دیرین
سانظر آتا ہے۔ اس علاقہ کے ہر درو دیوار سے وحشت و حسرت برستی ہے۔
نواب شجاع الدولہ کے عہد میں خواہیہ پورہ کے بعد جس علاقہ کی اہمیت اور حیثیت
قابل رشک تھی اور جسے پرستان کہلانے کا فخر حاصل تھا وہ یہی موتی مسجد کا
علاقہ یا محلہ تھا۔ جس میں عموماً نمائندین سلطنت اور اراکین ہندوستان کی داستانیں
اور کھیلیں شاہانہ ٹھاٹھ سے رہا کرتی تھیں۔ امار اور کوسا، اراکین دولت و
عمائدین سلطنت کے افراد زرق و برق لباسوں میں ملبوس، ہاتھوں میں موتیا
و جیلے کے گہرے بے بوئے خدام و مصاحبین کے جلو میں ادھر ادھر چلتے پھرتے
نظر آتے تھے لیکن آج اس علاقے پر ایک ایسی ناقابل بیان وحشت و غموشی
اور ویرانی واد اسی کا عالم چھایا ہوا ہے کہ ہر ایک نذر بھی محسوس کئے بغیر
نہیں رہ پاتا۔ اس محلہ کا سارا حوال خاموش و پتہ بردہ سا لگتا ہے۔ لوگ متفکر
جبرے اترے ہوئے بے رونق، جیسے پریشان حال، کسی افغانی فکر یا اندیشہ

خون و ہراس سے مراسیم سے لگتے ہیں لیکن عورتوں کی "حالت" ان کے
 یوں کے برعکس ہے۔ آج یہ محلہ یا علاقہ ہر صاحبِ نظر کے لئے جلتے خیرت ہے۔
 موتی مسجد کی پشت سے گزرنے والی پرانی سبز مینڈی کی ٹرک سے دھن
 ف آقریباً دو سو میٹر مزید دھن کی طرف چلنے پر بائیں ہاتھ (پورب جانب)
 ٹرک گورنمنٹ ہسپتال ٹریننگ اسکول کا ہندی زبان میں بورڈنگ سولے دھن
 منبہ جس مقام پر اس اسکول کی چار دیواری ملتی ہے۔
 سے تقریباً پچاس میٹر مزید آگے دھن کا ایک چوراہہ ہے اس چوراہے پر بائیں ہاتھ
 ٹرنی ٹھوس ٹولہ نامی علاقہ ہے (اب محلہ ہے) جو پرانی سبز مینڈی کا پورولی حصہ ہے
 اسے ہاتھ پر نغاس کا قدیم محلہ ہے۔

فت کتابل گیا

مہر ماضی دوبارہ تو آتا نہیں
 ادا ماضی ہی سے دل کو بھلائے

نوابین اودھ کے دور میں یہ منزل

و یہ بازار تھا۔ نغاس کا بازار پہلے بھی محنت فروشی کا بازار رہا ہے اور آج
 محنت فروشی کا بازار ہے۔ لیکن اُس وقت آج جیسی ضلالت و زحمت
 کہ کنجڑوں کی طرح "گاہک" کو بلائیں اور خوش انداز و اطوار سے جنس کی
 کریں۔ دو ٹک بات کر کے معاملہ طے ہو جائے۔ پہلے وقتوں میں تاشینوں
 لکھا جاتا تھا۔ متعدد داتا توں کے بعد فرمائشوں کا سلسلہ شروع ہوتا۔

مہینوں بعد پھر کہیں عرض مدعا کی نوبت آتی۔ اس بازار میں بہت سی دُورہ دار اور پیشہ ور طوائفیں تھیں لیکن آج جیسی بیڑیوں کا ہجوم نہ تھا۔ سارے بازار میں طلبہ و سازگی کی آوازیں گونجتی رہتی تھیں۔ ایک سے ایک مہذب اور تہذیب یافتہ طوائفیں تھیں جن میں "مجرئی" زیادہ "مجرئی" کم۔ "مجرئی" کے لئے بھی ایک صبر آزما وقت کی ضرورت تھی۔ "مجرئی" کا تو کچھ کہنا ہی فنیوں ہے۔ شرفائز شہت و خواست کی تعلیم کے لئے اپنے بچوں کو یہاں بھیجتے تھے۔ یہ طوائفیں مزاج شناس اس قدر ہوتی تھیں کہ غزل چھیڑنے سے پہلے سے پہلے ہی سمجھ لیتی تھیں کہ محفل میں حافظ کی شراب شیراز کا گر ہوگی کہ غالب کی شوخیاں کا آئیں گی یا میر کے سوز و درد سے قیامت بپا کی جائے؟ — ان طوائفوں کی معاشرت تو سب سے جدا گانہ تھی مگر اخلاق و آداب، تہذیب و تمدن اور انداز گفتگو و شیریں بیانی بے مثال ہوتی تھیں۔ زبان میں شستگی و نرمی، حاضر جواب اتنی کہ اچھے اچھوں کے منہ میں تالے پڑ جائیں — کیا مقابلہ ہے آج کے نخاس سے کل کے نخاس کا۔ :

نخاس سے ملحق، چوراہے کے پورب جانب، پرانی سبزی منڈی کا محلہ گھوسی ٹولہ ہے جو اسی محلہ کا ایک حصہ ہے۔ اسی سبزی منڈی میں ایک مکان کے باہر صحن میں مولانا نیاز احمد صاحب کا مزار ہے۔
مولانا شاہ نیاز احمد :

مولانا نیاز احمد صاحب جائس کے رہنے والے تھے ۱۳۲۲ ہجری مطابق ۱۹۰۸ء میں فیض آباد میں تشہیف لائے۔ اس وقت آپ کی عمر چالیس سال سے

ہا تھی۔ آپ اپنے زمانہ کے عالم باعمل اور ماہر طبیب تھے۔ فیض آباد آنے کے بعد
 آپ نے سبزیمینڈی کے محلہ میں منور خاں نامی شخص کے مکان پر قیام فرمایا
 آخر عمر تک اسی مکان میں رہے اور جب انتقال ہوا تو اسی مکان کے
 سامنے آپ کو دفن کیا گیا۔

حضرت مولانا نیاز احمد مرحوم صاحب زمانہ کے صاحب کمال بزرگ، عالم
 باعلاقہ طبیب اور پابند خیریت بزرگ تھے، آپ مولانا فضل الرحمن صاحب گنج مراد آبادی
 خلیفہ تھے اور سلسلہ نقشبندیہ میں بیعت تھے۔ آپ نے کسی کو اپنا خلیفہ
 نشین نہیں بنایا کیونکہ کوئی بھی معتقد یا مرید آپ کے معیار کے مطابق پابند
 بیعت اور زہد و تقویٰ کا نہیں تھا۔

آپ کے زمانہ حیات میں، لوگ دور دور سے آپ کی ملاقات اور دعاؤں
 لئے آپ کی خدمت میں حاضر ہوتے تھے۔ آپ کی ذات بابرکات شہر فیض آباد
 لئے خصوصاً اور اطراف و جوانب کیلئے عموماً باعث برکت تھی۔ آپ کی بیمار
 مات لوگوں میں مشہور ہیں۔ لوگ اب بھی آپ کے باطنی فیوض سے مستفیض
 رہتے ہیں۔ ۱۹۲۵ء کی گرمیوں کے ایام میں آپ کا انتقال ہوا۔

انتقال کے فوراً ہی بعد معتقدین کا درگزرہ ہو گیا۔ یک گروہ کی خواہش تھی آپ کو
 دیہاتی تکیہ رکھڑکی علی بیگ کے قبرستان میں سپرد خاک کیا جائے، اور اس نے تاؤولی
 قبرستان میں قبر کھدوائی تھی۔ دوسرے گروہ چاہتا تھا کہ آپ کو منور خاں کے مکان کے
 سامنے صحن میں دفن کیا جائے اور اس نے اس جگہ پر قبر بھی تیار کر دیا تھا۔
 آپ کی نماز جنازہ بعد نماز ظہر مسجد طاط شاہ کے پوربی دروازہ کے سامنے ہوئی

ہزاروں لوگوں نے نماز جنازہ پڑھی۔ اس دن فیض آباد شہر کی تمام درگاہیں آپ کے سوگ میں بلا کسی اعلان "بندی" کے بند ہو گئی تھیں۔ تدفین کے وقت تلواریں نہ اٹھیں۔ ہر گروہ اپنی خوبہشات کی تکمیل کیلئے اپنی کھوری ہوئی قبر میں دفن کرنا چاہتا تھا۔ کشکاش ایک بدترین ہنگامہ کی شکل اختیار کرنے لگا۔ والی تھی کہ پولس اور ڈپٹی کمشنر سٹار آر۔ سی۔ جو برٹ (MR. R. C. HOBET) کے ہمراہ ضلع کے تمام اعلیٰ حکام موقع پر پہنچ گئے اور انھوں نے مشتعل عوام کو قابو میں کر کے لوگوں سے دریافت کیا کہ مولانا مرحوم کا کوئی رشتہ دار عزیز یا ان کا جانشین اگر کوئی ہو تو ہمارے سامنے لایا جائے۔ لوگوں نے حکام کو بتلایا کہ مولانا مرحوم کا کوئی رشتہ دار عزیز یا جانشین یہاں نہیں ہے صرف ایک منور خاں کی ضیافت بیوی ہیں جنکے مکان میں آپ رہتے تھے۔ اور جو آپ کو رخصت کے کیڑے مانتی تھیں اور وہی آپ کے قریب تر رہتی تھیں۔ بیاری میں وہی تیمارداری بھی کرتی تھیں۔ چنانچہ کمشنر مسٹر جو برٹ نے چند معزز لوگوں کو ہمراہ لیکر منور خاں کی اہلیہ کے پاس گئے اور ان سے دریافت کیا کہ مولانا مرحوم نے آپ سے کوئی وصیت تو نہیں کیا ہے؟ یا اپنے دفن ہونے کے بارے میں ترجیح نہیں کہا ہے؟ مسماۃ موصوفہ نے ڈپٹی کمشنر صاحب کو بتلایا کہ ایسی کوئی بات نہیں ہوئی ہے۔ البتہ مرنے کے روز دن پہلے مجھے کہا تھا کہ اب میں یہیں رہوں گا۔ چنانچہ کمشنر نے مسماۃ کا بیان سن کر فیصلہ کیا کہ مولانا مرحوم کو منور خاں کے مکان کے باہر ملنے صحن میں دفن کیا جائے گا۔ عوام نے ڈپٹی کمشنر صاحب کے فیصلہ کو تسلیم کیا۔ چنانچہ پولس کے حسن انتظار اور ضلع کے اعلیٰ حکام و ڈپٹی کمشنر صاحب کی نگرانی میں آپ کو منور خاں کے مکان کے باہر ملنے صحن میں سپرد خاک کیا گیا۔ مٹی دینے کا سلسلہ تقریباً ساڑھے تین بجے بعد دوپہر سے شروع ہوا اور رات تین بجے تک چلتا رہا ہزاروں مسلمانوں اور

ہندوؤں نے مٹی دیا۔ آپ کے مزار پر جو قطعہ تاریخ لگا ہوا ہے اسکی عبارت
یہ ہے :

عارف حق نیاز احمد شاہ زین جہاں درجوار رحمت رفت
ارپے سال رخصت معجز گفت حق گو ہوئے سنت رفت

۱۲۴۵ھ =

آپ کے مزار کے بغل میں بائیں طرف آپ کے خادم شیخ محمد حفیظ کا مزار ہے
آپ کے معتقدین میں سے تھے اور مدرسہ کے بانیوں میں سے تھے۔

شیخ محمد حفیظ کا انتقال ۴ نومبر ۱۲۴۵ھ مطابق ۱۹ دسمبر ۱۸۶۵ء بمقام بوقت ۱۰ بجے شب
ہوا تھا اور ۱۵ نومبر ۱۲۴۵ھ بعد نماز جمعہ ہوئی تھی۔ آپ شہر کے ایک سرگرم سماج کارکن تھے۔
اور مسلم لیگ (فیض آباد شہر) کے صدر تھے اسپتال جیں اور پچاسی گھر کی لادارت میٹوں کی تعمیر
تکفین میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیتے تھے۔

جنکا انتقال مولانا کے انتقال کے تقریباً ۲۱ سال بعد ہوا لوگوں نے آخری مولانا کے چلو میں جن
آپ کا مزار آج بھی مرجع خلائق ہے۔ مولانا عبدالغفار صاحب ایم۔ اے۔
جو مرحوم منور ہاں کے مکان کے متصل ہی رہتے ہیں اور
انکی عمر اس وقت اسی پچاس سال کی ہے۔ انہوں نے تھوڑا زمانہ مولانا نیاز احمد
صاحب کا آخری زمانہ دیکھا ہے اور ان کے متعلق انہیں معلومات رکھتے ہیں۔

حضرت مولانا شاہ نیاز احمد صاحب (رحمۃ اللہ علیہ) کے مزار سے واپس
بیکر مسجد شاہ کے پھاٹک کے سامنے سے چوک گلاب باڑی روڈ پر آئے۔ گلی کوٹ پانڈ
کے اس پھاٹک سے چند قدم پورب کی طرف چلنے کے بعد داہنے ہاتھ پر "توب

والی کوٹھی" نام کی مشہور عمارت ملے گی۔ کوٹھی کا صحن وسیع و عریض ہے۔ کوٹھی کے سامنے ہی صحن میں ایک چبوترہ پر ایک برطانوی توپ رکھی ہوئی آئے گی جس پر آج بھی تاج برطانیہ کا نشان بنا ہوا ہے اور شاید اسی برطانوی کی مناسبت سے زمانہ مابعد میں لوگ اسے "توپ والی کوٹھی" کے نام سے پکارنے لگے۔ اس کوٹھی کے جنوبی حصہ میں فیض آباد چوک کا سٹی پوسٹ آفس ہے۔ پچیسویں صدی میں جوڑے کے آڑھتیوں کے گودام اور ایک پرسیں ہے۔

یہ وقت کی بات ہے

اب اتنے بھی سادا تو نہیں ہو کہ نہ اندر
یہ بات الگ ہے کہ الجھنے ہی کو بھٹانے

یہ کوٹھی آج توپ والی کوٹھی کہلاتی ہے۔ نواب آصف الدولہ کے نائب و معتمد، سرفراز الدولہ نواب حسن رضا خاں مرحوم کی حویلی تھی جو نواب وزیر کے معتمد اور کمپنی سرکار کے خیر خواہوں میں تھے۔ عہد آصفی میں اس کوٹھی کے ارد گرد ان کے ملازمین اور شاگرد پیشہ لوگوں مکانات تھے۔ بعد انتقال ان کی حویلی کے صحن میں نکو سپر دفاتر کھلائے گئے اور کمپنی سرکار ببارڈر ویت انڈیا کمپنی کی اجازت سے ان کے انگریز حکام نے ان کے اعزاز میں ان کی قبر پر برطانوی توپ رکھ کر برطانیہ سے وفاداری خصوصی امتیاز بخشا۔ زمانہ گزرنے کے ساتھ ساتھ لوگ سرفراز الدولہ نواب حسن خاں اور ان کی حویلی کو فراموش کرتے چلے گئے۔ ان کی قبر پر رکھی ہوئی برطانوی توپ، جو صاحب قبر کی تاج برطانیہ سے خیر خواہی کے اعزاز میں رکھی ہوئی ہے

س کی بھول بھلیوں میں گم ہو گئے^{۹۵} اور نواب موصوف کی قبر کی حیثیت ایک چبوترہ کی ہو کر رہ گئی۔ آج فیض آباد شہر ہی میں ایسے چند ہی لوگ موجود ہیں جو یہ جانتے ہیں کہ "توپ والی کوٹھی" میں جس چبوترہ پر برطانوی توپ رکھی ہوئی ہے وہ کوئی چبوترہ نہیں بلکہ نواب آصف الدولہ کے نائب و معتمد سرفراز الدولہ حسن رضا خاں کی دائمی آرامگاہ ہے۔ اب یہ چبوترہ بھی انتہائی خستہ حالت میں ہے۔ اگر چبوترہ کے ساتھ اسی طرح کی بے پیر والی و بیاعتنائی برتی جاتی رہی تو آئندہ دس پانچ سالوں میں اس چبوترہ کا نام و نشان بھی مٹ جائیگا اور صرف توپ والی کوٹھی کا نام کچھ دنوں کے لئے باقی رہ جائیگا۔

فیض آباد کی آبادی کے ایک مخصوص طبقہ کے افراد کی رگوں میں نواب شجاع الدولہ اور ان کے اراکین و عمائدین کا وہ "گرم خون" آج بھی گردش کر رہا ہے جو اخلاف و اسلاف کے درمیان کسی تعلق و رشتہ کا "لازمہ" بننے کی صلاحیت نہیں رکھتا۔ یہ کوئی المیہ نہیں ہے۔

خود غرض ہیں یہ جہانوں کے پرستار بہت
صبح ہوتے ہی چراغوں کو بجھا دیتے ہیں

۹۵۔ جس چبوترہ پر برطانوی توپ رکھی ہوئی وہ اب نہایت خستہ ہو چکا ہے۔ منٹا ہوا چوڑے کا پلاٹر بھی سردہ ہو کر کھڑچکا ہے جس سے چبوترہ کی ڈرائی کی اینٹیں صاف ظاہر ہونے لگی ہیں۔ چبوترہ کی اینٹوں کی چنائی محراب دار ہے جو اس بات کا بین ثبوت ہے کہ یہ کوئی چبوترہ نہیں قبر ہے اور قبر ہونے میں اب کوئی شک و شبہ نہیں ہونا چاہئے۔ — موصوف

قدرت کا ایک عبرت آموز تازیانہ

ہے جو کچھ سرفراز الدولہ نواب حسن رضا خاں مرحوم کی ذات گرامی تک ہی محدود نہیں ہے رہ تہ ایک متدل مزاج خون کے اُرسی تھو اس وقت کے "گرم خون کھنے والی" بیشمار معزز و صاحب اقتدار شخصیتوں کے ساتھ بھی پس برتاؤ و معاملہ ہے۔
اب توپ والی کوٹھی سے نکل کر سائے مٹرک پر پورب کی طرف چلے آگے "گلاب باڑی" کا مشہور زمانے کا پارک ملے گا جو خواہمورہ کے علاقہ یا نخل میں ہے۔ اس پارک کے وسط میں ایک مربع عمارت میں نواب شجاع الدولہ کی قوت ہے۔ اب سے ساٹھ، ستر سال پہلے کی "گلاب باڑی" اور اس سے ملحق بیرک میں بڑی تبدیلیاں واقع ہو چکی ہیں اور تبدیلیوں کا سلسلہ اب بھی اپنی شدت کے ساتھ جاری ہے۔

دیکھتا ہوں جاگتا خواب اک نئی دنیا کا آج
اگلے رقتوں کے جو تھے ہنگامہ آرا سو گئے

بدلتا ہے رنگ آسماں کیسے کیسے

اب نہ وہ گلاب باڑی ہے اور نہ گلاب باڑی کی وہ صبح
شام نہ وہ خواص پورہ ہے اور نہ خواص پورہ کے وہ بے فکر عوام و خواص —
ہاں ابن آدم کی عبرت کے لئے کہیں کہیں خستہ و بوسیدہ قبروں کے قبرستان
اور ان میں ٹوٹے پھوٹے مقابر یا مقابر کے باقیات و آثار دیہ سبیل، زراعت دیدہ کچے
درخت اب بھی باقی رہ گئے ہیں جو اپنی زبان بے زبانی سے اپنے گذرے ہوئے

دنوں کی پر آشوب داستان سنانے کے لئے کافی ہیں۔ ان کے قرب کی داس و خاموش فضا نہ جانے اپنی خموشی کے دامن میں کتنی بہا آشنا اور خزاں رسیدہ صبح و شام کے ہنگامے سیٹے ہوئے ہے وہ خواص پورہ جہاں کبھی غربت و فلاس کے سایہ کا تصور بھی محال تھا آج اسی خواص پورہ میں نہ جانے کتنے معصوم بچے، مرد چو لے پر رکھی ہوئی خالی پتیلی کو دیکھتے دیکھتے اپنی افلاس زدہ ماؤں کے پہلو سے دیک کر سو جاتے ہیں۔ کتنی نواب زادیاں، خانگیوں کی اذیت ناک زندگی بسر کرنے پر مجبور ہیں۔ کتنی مریم زادیاں، سر پریشی کے لئے پٹھے پرانے کپڑوں کی محتاج ہیں۔ یہ انقلابات زمانہ کی کرشمہ سازیاں ہیں کہ جن کے اسلاف کے اسطاف و عنایات نے لوگوں کے ذہن سے غربت و افلاس کا تصور تک مٹا دیا تھا آج انہیں کے اخلاف دستِ سوال دراز کرتے ہیں جن کے باپ و دادا اپنی دولت و امارت کی نمائش کے لئے داشتائیں اور رکھیلیں رکھا کرتے تھے آج انہیں کی بیٹیاں بھوک اور غربت سے مجبور ہو کر داشتائیں اور رکھیلیں بنی ہوئی ہیں جنکے اسلاف کی راد و رہش مشہور تھی آج ان کے اخلاف کی درپوزہ گری کی شہرت ہے۔

ابر برسا بھوسا ہلکے اور معطر کر گئے

سہے بھی آئین ہستی مر گئے جو مر گئے

گڈری بازار بنام لوبا بازار

اب کلاب باڑی "پاک" سے چوک گھنٹہ گھر واپس آئیے۔ سامنے اتر جا

ایک بڑا سا پھانک نظر آئے گا، اسے "یکدرہ" کہتے ہیں۔ "یکدرہ" کے باہر کے بازار کو پہلے

گڈری بازار کہا جاتا تھا اور آج بھی کہا جاتا ہے "ادھر کباڑیوں کی ہی دوکانیں تھیں لیکن ادھر کچھ دنوں سے لوگ اسے "نوپا بازار" کہنے لگے ہیں کیونکہ اب اس علاقے میں نوپے کے سامان بیچنے والوں کی بڑی بڑی دوکانیں ہو گئی ہیں۔ لیکن عوام فی الوقت گڈری بازار کو نوپا بازار کہنے کے لئے تیار نہیں ہیں۔ ابھی نوپے اور پنچا نوپے فیصد لوگ اسے گڈری بازار ہی کہتے ہیں۔ جب کبھی اس علاقے کی حیثیت و حالت بدلے گی اس وقت "گڈری بازار" کا نام یقیناً "نوپا بازار" ہو جائے گا لیکن فی الوقت ایسے حالات پیدا نہیں ہیں۔

یکدرہ کے باہر سے سٹی بس، ٹانگہ، ریکہ، ٹیپوٹیکسی اجودھیا اور نواجنگ (گوئڈہ) کیلئے ہر وقت ملتے رہتے ہیں۔

یکدرہ سے جو پختہ ٹرک سیدھے اتر جانے لگتی ہے، اسے "اب دھارا روڈ" کہتے ہیں۔ یہ ٹرک "خور محل" کے اس حصہ تک لگتی ہے جو "خور محل" کہلاتا ہے۔ اور جس کی وسیع غمارت کے ایک باقی پنج رہنے والے حصہ کو، جو دریائے گھاگھرا کے عین کنارے پر واقع ہے، اور زمانہ کی تباہی و بربادی سے بچ رہا ہے، اسے لوگ "ایفیم کی کوٹھی" کے نام سے جانتے ہیں۔

یہ ایفیم کی کوٹھی خور محل، جو بہت زمانہ محلوں کا مجموعہ تھا، اس مجلس کا شمالی حصہ ہے جو خور محل کہلاتا ہے اور جوانان کی عبرت کے لئے زمانہ کی دست برد سے تباہ و برباد ہونے سے بچ گیا ہے۔ کسی زمانہ میں دریائے گھاگھرا کا دھارا خور محل کے پستے سے لگ کر بہتا تھا۔

جس مقام پر انیم کی کوٹھی کی عمارت واقع ہے اُسی مقام کے قرب میں میر
 ملائین نیشاپوری سعادت خاں برہان الملک نے اپنے اور اپنی بیگمات کے رہنے
 کے لئے پھوس کے جنگلے بنوائے تھے۔ ان جنگلوں کے ارد گرد ان کے لشکر کے افسران
 و امراء کے جنگلے تھے۔ برہان الملک کے انتقال کے بعد ان کے بھائی اور داماد مرزا منصور علی
 اں (نواب صفدر جنگ) نے خس پوش "بنگلہ بستی" کی تجدید کاری کی ابتدا
 کیا اور ۱۷۳۵ء میں بنگلہ بستی کو فیض آباد کا نام دیا اور پختہ عمارتیں بنوانا شروع
 کیا۔ بستی کی روز افزوں ترقی دیکھ کر، اُس کے ارد گرد امراء و خواص وغیرہ نے
 اپنی رہائش گاہیں تعمیر کرانا شروع کیا۔ بستی کے باشندوں کی بڑھتی ہوئی
 و ریاست زندگی نے تجارت پیشہ لوگوں سے دکانیں کھلوائیں اور بازار لگوائے
 اور جلد ہی ترقی کے وہ مراحل طے کئے کہ فیض آباد، شاہجہان آباد کی ہمسری کرنے

درجہ اولیٰ و پیراستہ "قید خانہ نقاحہ" میں سزاؤں مستعمل عورتیں "رہنہ تھیں۔ لیکن "خورد محل"
 جو اسی محل کا ایک حصہ تھا، اس میں صرف "نرگزنار سکار" ہی رکھنا تھا جو چند دنوں کے بعد "خورد محل" میں
 منتقل کر دیا جاتا تھا۔ صاحب "حوال و واقعات" نے لکھ دے کہ نواب وزیر کے محل میں انکی ہزاروں
 عورتیں کے علاوہ ایسی بہت سی عورتیں تھیں جنہیں نواب وزیر (نواب شاہجہان لدھیانہ) نے
 کبھی دیکھا بھی نہیں تھا۔ یہ تمام عورتیں محافظین "خورد محل" کے استوں کے لئے تھیں اور انہیں کی نظرنایت
 سے "خورد محل" میں پیش و آرام سے رہتی تھیں۔ نواب وزیر یوں سے لاعلم تھے۔

۵۷۔ زمانہ دراز سے اس میں خلد اکسائز کا دفن ہے۔ ضلع شکر کے انیم پیدا کرنے والو کاستک
 رخی انیم کی ایہ ادارہ سمارت میں لا کر جمع کرتے ہیں، اس نئے یہ عمارت لوگوں میں "انیم کوٹھی" یا "انیم کی
 کوٹھی" کے نام سے مشہور ہو گئی۔ — مؤلف

رگہ۔

موجودہ انیم کی کوٹھی، سابق حور محل کے خورد محل کا وہ حصہ ہے جو انقل زمانہ کے ہاتھوں انسان کی عبرت کے لئے بچ رہا ہے۔ حور محل کی عمارت نصف مربع میل سے زائد رقبہ میں پھیلی ہوئی تھیں موجودہ محلہ راٹھ حویلی، وثیقہ عکب کدڑی بازہ کا شمالی حصہ (دریائے گھاگھر کے کنارے) اور دلی دروازہ کا شمالی مغربی علاقہ وغیرہ سب حور محل کے اندر تھے۔ حور محل کے اندر کی عمارتوں کے ارد گرد سنترہ، آم اور دیگر اقسام کے لذیذ پھلوں کے باغات تھے۔ سے شراشی ہر س پہلے تک ان باغوں کے باقیات موجود تھیں۔

فن تعمیر کا نمونہ خورد محل

کنارے ہی سے طرناں کا تماشا دیکھنے والے

کنارے سے کبھی اندر طرناں نہیں ہوتا

خورد محل کے نام سے جو کھنڈر آج ہماری نظروں کے سامنے ہے،

صحن میں اب سے تین چوتھائی صدی سے پہلے تک بہترین قسم کے سنٹروں اور آم وغیرہ کے درخت موجود تھے۔ عمارت میں لگی ہوئی ساکھوا اور ساگون کی کڑیوں شہتیروں میں کی ہوئی نقاشی کو دیکھنے کے بعد، نوابین اودھ کے ذوق و ذائقہ پسندی اور اس زمانہ کے کاریگروں کی فنکارانہ مہارت کا اندازہ ہوتا تھا۔

خورد محل ہے

مراد دلیست اندر دل اگر گویم زباں سوزد
وگر دم در کشم ترسم کہ معرہ استخوان سوزد

آج خورد محل کے کھڑروں میں گھومتے پھرتے ہوئے خوف معلوم ہوتا ہے
درو دیوار سے حسرت برستی ہے۔ ہنستے ہوئے بشاش و شگفتہ چہرے
کھڑروں میں پہنچ کر سنجیدہ دلول ہو جاتے ہیں۔ آنکھیں اشک آلودہ
ہیں۔ کتنی گریہ وزاریاں، کتنی منتیں و التجائیں اور کتنی
پہنچی سی مسکیاں۔ لب بستہ آہیں جذب ہیں یہاں کی اداس اور
فضا میں!

کیفیت ایسی ہے ناکامی کی اس تصویر میں
جو اتر سکتی نہیں آئینہ تحریر میں

اب نہ تو محل کے آثار و باقیات کا کوئی نشان باقی رہ گیا ہے اور نہ
”میں“ خستروں، آموں یا لہذہ پھلوں کا باغ ہے، نہ دکشش و رنگین پھولوں
کا۔ نہ گلاب و موتیا کے پودوں کی روشیں، نہ رات کی رانی اور دن کے راجا
کاٹریاں، نہ حوض و فوارے ہیں، نہ نرگس بیمار کے نظارے ہیں۔
نہ جگہ آلو، گو بھی اور مختلف ترکاریوں کی کیا ریاں ضرور ہیں۔

”خورد محل“ کی اس بو بھل اور خاموش فضا میں کھڑی بلند و بالا منقش
ہیں، وسیع و عریض کمرے و دالان، نہ جانے کیسے کیسے راز بائے سر بستہ

کے امین ہیں؟ وعدہ و پیمان کی سرگوشیوں کے گواہ، اور ملامت خیر قہقہوں، بھینچی بھینچی سی
 سسکیوں و لب بست آہوں اور چپینچوں کی رازداں ہیں؟ کتنی مغز شوں اور گناہوں
 کے پردہ پوش و ا لطاف و عنایات کی مدفن ہیں؟ کتنے عفو و درگزر اور سزا و تازیانی
 کے نظاروں کا یہ گورستان ہے؟ — ایک وقت اس جگہ وہ بھی گزرا ہے جب
 ان دالانوں اور وسیع و عریض کمروں میں پری پیکر اور حور شائل رقاصاؤں کے
 رقص و نغمہ سے ہنگامہ سا چار بتا تھا۔ — بڑے بڑے بلوری فانوسوں سے
 ان کا گوترہ گوشہ بقعہ نور بنا رہتا تھا۔ — آج رات کے ستاؤں میں ان
 کی برہنہ دیواروں پر بیٹھ کر سوز خوانی کرنے والے اتوں کی مہیب آوازیں دلتی
 خوف و ہراس سے رزہ طاری کرتی ہیں۔ اٹلس و کمخواب کے پردوں سے مزین
 شمع و فانوس سے منور رہنے والی یہ رہائش گاہیں، مٹی کے ایک دئے کی مدھم مدھم
 روشنی کو ترستی ہیں۔

زنہ گی سے تھا کبھی معور، اب سنان ہے
 یہ خموشی اس کے ہنگاموں کا گورستان ہے

ان راستوں سے

آئیے۔ 'خوردنخل' کے کھنڈروں سے اب واپس یکدرہ چلیں
 یکدرہ کے باہر سے بنی گنج، اور آئی ٹی آئی کالج تک جانے کیلئے، ایکروپہ
 ڈیڑھ روپہ میں رک شامل جانا ہے۔

۹۸۔ سی جگہ سے تپوہ تانک، یکدرہ سٹی بس جوڑ دیا اور نواب گنج رگوندہ کیلئے ملتے
 لیکن اس جگہ جوڑ دیا اور بنی گنج و صاحب گنج وغیرہ کو جانے کیلئے چوک کھنڈ گھر کے پہ
 باٹا کی جوتوں کی دوکان کے سامنے سے ہر وقت رکشے ملتے ہیں۔ — مولف

یہاں سے بنی گنج چوراہ کے لئے رکشا کیجئے۔ رکشا گڈڑی بازار کے چوراہ سے پورب کی طرف فیض آباد و اجودھیا روڈ پر چلے گا۔ تھوڑی دور چلنے کے بعد داہنے ہاتھ پر ساکیت پرنسنگ پریس کی عمارت اور خواص پورہ کا چوراہ ملے گا۔ اس کے آگے خواص پورہ محلہ کا شمالی مشرقی حصہ اور پتھر کٹوں کی پتھروں کی دوکانیں، اس کے بعد سیتاپور آنکھ کے اسپتال کی عمارت پھر صاحب گنج، اسماعیل گنج، امانی گنج اور بنی گنج (جسے کبھی بہار گنج بھی کہا جاتا تھا) کے محلے آتے ہیں اس محلہ کے چوراہ پر دھکن جانب ایک قدیم الی کا درخت اور ایک چھوٹی سی مسجد ہے۔ یہی بنی گنج کا چوراہ ہے۔ سامنے کی سڑک پر جو اجودھیا شہر کو جاتی ہے (دھکن جانب جانے والی سڑک دیوکالی کو سیدھی چلی جاتی ہے۔ مولف)

مالک کی مسجد

سامنے کی سڑک جو اجودھیا شہر کو جاتی ہے بائیں ہاتھ پر سڑک ہی نواین اور دھک کے وسطی دور کی ایک عظیم الشان مسجد ہے جو مالک کی مسجد کہلاتی ہے۔ اس کا شمالی حصہ نذرہ عیسائیوں نے بارشک سے منہدم ہو گیا تھا۔ اس گڑے ہوئے حصہ پر اب آبی۔ آبی۔ آبی۔ کالج کا قبضہ ہے جس میں ترکاریاں پیدا کی جاتی ہیں۔ آگے داہنے ہاتھ پر اب آبی۔ آبی۔ آبی کالج کے پوربی گیٹ کے سامنے سڑک کے دھکن جانب سلم یتیم خانہ بڑی بوا صاحبہ کو جانے کا راستہ ہے۔ راستہ کے کنارے ایک پتھر کا بورڈ لگا ہوا ہے جس پر "سلم یتیم خانہ بڑی بوا روڈ" لکھا ہوا ہے۔ بائیں جانب سامنے ہی آبی۔ آبی۔ آبی کالج کی پختہ چہار دیواری و رکالج کی عمارتیں ہیں۔ سامنے پورب جانب جاپانہ کاپل ہے۔ پھر گرکل آیورویڈ کالج، کامتا پرستاد سندراں پوسٹ گریجویٹ ڈگری کالج، کالا اسپتال کے سامنے سے گذرتی ہوئی، یہ سڑک

اجودھیا شہر کو جاتی ہے ۔

مالک کی مسجد کا پہلے کیا نام تھا؟ یا ماضی میں لوگ اس مسجد کو کس نام سے پکارتے تھے؟ اس بات کو بتانے والا اب نہ کوئی شخص موجود رہے اور نہ کسی اخبار و کتاب میں اس مسجد کا کوئی تذکرہ ہے۔ مسجد کی طرز تعمیر سے اس قیاس کو تقویت ملتی ہے کہ یہ نواب شجاع الدولہ کے عہد کی تعمیر کا ایک بہترین نمونہ ہے۔ اسی علاقہ میں میراجا لہر کات سید احمد بانسی والا وغیرہ جو نواب شجاع الدولہ کے معتمد امرا اور فوجی افسر تھے رہتے تھے ہو سکتا ہے کہ انھیں لوگوں میں سے کسی نے یہ عالی شان مسجد کو بنوایا ہو۔

گزشتہ نصف صدی سے لوگ اس عالی شان مسجد کو "مالک کی مسجد" یا "مالک شاہ کی مسجد" کہنے لگے ہیں تقریباً شتر چھتر سال قبل کی بات ہے فیض آباد شہر میں گورنمنٹ چٹاننگ سفید ریشم جیسی بیسی واڑھی (جواناں سے نیچے تک پہنچتی تھی) عمر تخمیناً اتنی اچھا محشی ساں اچھے اچھے برف جیسے سفید گھونگھریاے بال۔ متوسط قد، تندرست و توانا، مجذوب گھوڑا پھر کرتے تھے جنھیں لوگ مالک شاہ کہتے تھے۔ شہر کا بچہ بچہ ان سے واقف تھا۔ ۱۹۱۰ء میں یہی مالک شاہ مجذوب فیض آباد شہر کو چھوڑ کر اس مسجد میں آکر رہنے لگے تھے۔ حاجت مند لوگ درخواست دعا کیلئے اسی مسجد میں آکر اپنے ملاقات کرتے اور درخواست دعا کرتے۔ کچھ دنوں بعد یہ مسجد لوگوں میں "مالک شاہ کی مسجد" کے نام سے منسوب ہو گئی۔

مالک شاہ کے آخری دنوں کو دیکھنے والے ارشد لوگ اب بھی مبنی گنج۔ سلطان پور وغیرہ محلوں میں بقید حیات ہیں اور مالک شاہ کی اپنی آنکھیں دیکھی کر، بات بیان کرتے ہیں۔ محمد اسماعیل انصاری جنکی عمر ۸۰ دہائی چالیس سال کے قریب ہے، انھیں مالک شاہ کے سوتیلی و نزل کے بہت سے واقعات کا علم ہے۔

ایک ماہ نے ۱۹۲۰ء میں داعی اجل کو لبیک کہا۔ انتقال سے ایک دن قبل اسی سبب سے دوائے عبد الغفور نامی ایک شخص سے جو کٹر رپ کی خدمت میں حاضر ہا کرتا تھا رپ بھی اکثر شفقت فرمایا کرتے تھے، بلا کر وصیت کیا کہ جب میرا انتقال ہو جائے تو ہاتھ کے بٹے ہوتے موٹے کپڑے کے کفن کے ساتھ گنج شہیدار (موجودہ باری تعالیٰ قبرستان) میں دفن کرنا اور میری قبر کو پختہ بنانا۔ چنانچہ وقف باری قبرستان کی کچی قبر تک موجود ہے۔

بنی گنج خوار بابا سے ایک پختہ شرک و کھن جانب کو جاتی ہے جو ریلوے لائن پر ترقی ہوئی دیو کالی نامی محلہ کو جاتی ہے اور بائیں جانب معنی اتر جانب ایک خام شکل میں راستہ جاتا ہے۔ اس پر پندرہ بیس میٹر اتر کی طرف چلنے کے بعد سامنے یعنی اتری جانب، ایک پتھروں کی پتھروں سے بنی ہوئی ایک عمارت نظر آتی ہے جو بلندی پر واقع ہے۔ اس عمارت کو لوگ گنبد بخششی بابا کے نام سے پکارتے

گنبد بخششی بابا

اس عمارت کو لوگ بخششی بابا کا گنبد یا گنبد بخششی بابا کہتے ہیں۔ اس گنبد کے درمیں قبریں ہیں۔ اس محلہ لوگوں کا کہنا ہے کہ وہ معتبر اور ضعیف العمر لوگوں سے ملتے چلے آ رہے ہیں کہ ان تینوں قبروں میں سے ایک قبر سید سالار مسعود غازی رحمۃ اللہ علیہ کی فوج کے بخششی کی ہے اور دوسری دو قبریں ان کے مصاحبین کی ہیں۔^{۵۹} اس گنبد کے پیچھے جانب ایک ذاتی مسجد شکستہ حالت میں

۵۹ بخششی بابا اور ان کے مصاحبین کا نام اور دیگر حالات کسی قدیم و جدید کتاب میں

ابنک موجود ہیں جنہیں دیکھنے کے بعد اندازہ ہوتا ہے کہ یہ مسجد متوسط عرض و طول
 رہی ہوگی۔ گنبد کے پورب، اتر و پیچھم جانب زمانہ قدیم کی ہزار با قبریں
 اس وسیع و عریض قبرستان کا سلسلہ کا متاثر شاہ سند رلاں سا کیت پور
 گزنجوٹ ڈگری کا لچ سے آگے اجودھیا شہر کی عید گاہ کے پیچھے لعل شاہ بازار
 کی خانقاہ تک چلا گیا ہے۔

یہ وسیع قبرستان جس میں گنبد بخشی بابا بھی واقع ہے، زمانہ ماضیہ میں
 گنجان جنگل تھا۔ اس جنگل میں لاکھوں یکتہ و خام قبریں و مقبراں اور تباہ برباد خانقاہ
 تھیں۔ چونکہ یہ تمام علاقہ دریائے گھاگھرا کے کنارے پر ہے اس لئے اس میں جنگ
 بھینسیں، بھینسے، گائیں، ہرن، نیل گائیں، ساہی، بومڑیاں، خرگوش، بھڑیے
 جنگلی سور وغیرہ جانور اور مور، مرغابیاں، بٹیریں، تیتیر، جنگلی مرغابیاں، مار
 بٹخ اور کہلک وغیرہ پرندے ملتے تھے اور اب بھی ملتے ہیں۔ جانوروں اور پرندوں
 کی بہتات کی وجہ سے نوابین اودھ نے اس وسیع و عریض قبرستان کے علاقہ

مولف کی نگاہ سے نہیں گزرا اور نا ہی یہ معلوم ہو سکا کہ ان تینوں قبروں میں بخشی بابا کی قبر کونسی
 ہے؟ لیکن اس علاقہ کے باشندے بتلاتے ہیں کہ جو قبر درمیان میں ہے اسی کے بارے میں
 سنئے چلے آئے ہیں کہ یہ بخشی بابا کی قبر ہے۔ آپ کا عرس ہر سال، ۱۰ شعبان کی تیر تارخ کو لوگ
 کرتے ہیں جس میں مرسم عرس کے بعد قوالیوں اور تقریروں کا پروگرام بھی ہوتا ہے۔
 گنبد بخشی بابا کی عظمت شوکت کر دیچھکر شہر ہوتا ہے کہ کہیں یہ کسی صاحب اقتدار شخصیت کی دائمی
 آرمنگاہ نہ ہو (واللہ اعلم بالصواب)۔۔۔ مولف۔

عجیب قبریں

جنگی شہید کے علاقہ کے قبرستان میں آج کل تقریباً آٹھ سو پختہ اور ایک ہزار کچی قبریں ہیں۔ اس علاقہ میں پانچ پختہ قبریں ایسی ہیں جو شمالاً و جنوباً ہونے کے بجائے پورب پچھم میں۔ یہ تمام قبریں ایک ہی زمانہ کی اور ایک ہی کاریگر کی بنائی ہوئی معلوم ہوتی ہیں۔

پہلی قبر جو پورب پچھم بنی ہوئی ہے جنگی شہید کے مزار کے پیچھے اتر کی طرف ہے دوسری قبر جنگی شہید کے مزار سے تقریباً ایک سو پچاس میٹر کی دوری پر دکھن جانب بنی ہوئی ہے تیسری قبر کے جنگی شہید کے مزار سے تقریباً ڈھائی سو میٹر دوری پر پورب کی طرف ہے۔ چوتھی قبر تیسری قبر کے تقریباً ساٹھ میٹر کے فاصلہ پر بنی ہوئی ہے اس چوتھی قبر کے دکھن اور پچھم کے کونے پر تقریباً ساٹھ میٹر کے فاصلہ پر ایک کنویں کے پورب جانب پانچویں قبر ہے۔

ان پانچوں فرضی قبروں یا مصنوعی قبروں کو بغور دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ ایک ہی زمانہ میں اسی طرح رخ دیکر بنائی گئی ہیں۔ ان قبروں کو اگر غور سے دیکھا جائے تو ان پر کچھ نشانات "بنے ہوئے معلوم ہوتے ہیں۔ لیکن یہ نشانات اس قدر غیر واضح و مبہم ہیں کہ سمجھ میں نہیں آتے۔ اس لئے نہ ان سے کسی "راز" کے آشکارا ہونے کی امید کی جا سکتی ہے اور نہ ان سے کوئی رہنمائی ہی مل سکتی ہے۔

تحریر یا نشانات

ان قبروں پر بنے ہوئے مبہم نشانات یا علامات کو خواہ مخواہ کسی زبان کی تحریر تسلیم کرنا یا کرنا ایک انتہائی گمراہ کن بات ہے۔ یہ نشانات یا علامات جنہیں کسی زبان کی عبارت یا کسی راز کی کلیدی علامات بیان کیا جاتا ہے۔ یہ دراصل سیکڑوں سال کی بارشیں اور موسم کی گرمی و سردی کے مسلسل اثرات کا نتیجہ ہیں جو "تحریری آرٹ" کی شکل میں عموماً چوڑے کے کنبہ پلاٹروں پر کسی بھی پرانی عمارت میں اور کہیں بھی دیکھا جاسکتا ہے۔

سونے کے سکوں کا دھبہ

جب سے صوبائی محکمہ آثار قدیمہ نے مرکزی محکمہ آثار قدیمہ کی اجازت سے دوسری مصنوعی قبر کی کھدائی کروایا ہے (جو جنگی شہید کے نزار سے تقریباً ایک سو پچاس میٹر دھن اور آئی. ٹی. آئی. کالج کی شمالی چہار دیواری سے تقریباً دس میٹر اتر جانب ہے) اس وقت سے ان قبروں سے متعلق بے شمار نام نہاد مستند اور معتبر یاسینہ پسینہ چلی آنے والی روایات سننے میں آ رہی ہیں۔ آج ان قبروں سے متعلق نواب اصحف، لدولہ

۱۰۲۔ کھدائی کا کام ۲۵ فروری ۱۹۷۹ء سے صوبائی محکمہ آثار قدیمہ کے ڈائریکٹر ڈاکٹر رام چندر

سنگھ کی قیادت اور ڈاکٹر راجرام پال کی نگرانی میں شروع ہوا تھا۔ — مولف۔

۱۰۳۔ اگر رانی کھٹی کی جگہ تا سم پلنوں عالیجاہ، ناظم جنگلہ کا نام دیدیا جاتا تو ممکن ہے یہ بیت

مرحوم کے اس مدفون خزانہ سے جوڑا جا رہا ہے جسکے متعلق کہا جاتا ہے کہ اس میں آٹھ کروڑ سونے کا سکہ دفن ہے۔ اکثر اخبارات اور رسائل میں بھی اس کی تائید میں مضامین شائع ہو چکے ہیں۔

اکثر مضامین اور خبروں میں یہ انکشاف کیا گیا ہے کہ بامیس کروڑ سونے کے سکوں کا یہ عظیم الشان خزانہ، نواب شجاع الدولہ مرحوم نے رانی کہٹی سے حاصل کیا تھا۔ پہلے یہ خزانہ "خوڑ محل" میں رکھا ہوا تھا۔ نواب شجاع الدولہ اور ان کے خاندان کے لوگوں نے جو وہ کروڑ سونے کا سکہ خرچ کر ڈالا تھا لیکن آٹھ کروڑ سونے کے سکے کا خزانہ نواب موصوف کی بیوی "ہو بیگم" صاحبہ نے انگریزوں کے ڈر سے "شکار گاہ" میں دفن کر دیا تھا۔ یہ قبریں جو پورب پھم کے رخ پر بنی ہوئی ہیں (جنہیں آئندہ مصنوعی قبروں کے نام سے ذکر کیا جائے گا)، مدفون خزانہ کی جگہ متعین کرنے کے لئے کلیدی راز کی حیثیت رکھتی ہیں۔ ان قبروں پر عربی یا فارسی میں "کچھ لکھا ہوا ہے در اس قدر مبہم ہے کہ پڑھ نہیں جاتا۔ نواب شجاع الدولہ کا الف لیلیٰ خزانہ شکار گاہ میں دفن ہے۔ جو جنگی شہید کے مزار کا علاقہ ہے۔

سے دگت یقیں کر لیتے کیونکہ نواب شجاع الدولہ نے مالِ بجاہ کے سارے زرد جواہر قیمتی ساز و سامان جو تبر مقداد اہل شیعہ دہستہ دیا تھا نے امانتاً نواب موصوف کے پاس رکھ دیا تھا، ضبط کر لیا اور اس میں سے ایک لاکھ تک نہیں دیا۔ ہوا

۱۰۵۔ تباہی خزانے کی تلاش زبردست سبب ہے۔

نہ کاراز کھل گیا

نواب شجاع الدولہ کے اس الف میلو می خزانے کا افشائے راز، لکھنؤ کے مرزا بیگ نامی ایک شخص کے ذریعہ ہوا تھا۔ کہتے ہیں کہ مرزا صاحب کو ان کے پرانے مذاکرات میں ۱۹۷۳ء میں ایک ٹوٹی ہوئی تانبہ کی تختی ملی تھی جو نواریچ بمبی اور بیس پوٹری تھی۔ جس پر فارسی زبان میں کچھ لکھا ہوا تھا "مرزا یونس بیگ نے تانبہ کی تختی کو اپنے بہت سے دوستوں اور شناسا لوگوں سے پڑھوانے کی کوشش کیا کی اس کوشش نے "خزانہ کاراز" بہتوں پر ظاہر کر دیا اس طرح لوگ آٹھ پوٹری سونے کے سکے کی رقم کی موجودگی سے واقف ہو گئے۔

۱۹۷۷ء کی ایمر جی میں

وزیر اعظم مرزا اندرا گاندھی کے پہلے دور اقتدار میں ۱۹۷۵ء ملک میں ایسی حالات کا قانون نافذ ہوا اور ڈی آئی آر و میسا کے قوانین اندھے کے ہاتھ کی کی طرح استعمال ہونے لگے۔ ہر صاحب اقتدار حاکم، مطلق العنان حکمران بن بیٹھا۔ انہیں دنوں محکمہ انکم ٹیکس کے اعلیٰ حکام نے، جنگلے کانوں میں مرزا یونس بیگ نامی تانبے کی تختی کی بھنک پڑ چلی تھی فوراً متحرک ہو گئے۔ لکھنؤ کے انکم ٹیکس آفیسر سر ایس کے لال نے انکم ٹیکس کے آفیسر مسٹر کے پی ٹنڈن کی قیادت میں مرزا یونس بیگ کے مکان پر چھاپا مارا۔ مرزا صاحب نے تانبہ کی اس ٹوٹی ہوئی تختی کو انکم ٹیکس کے حوالہ کر دیا۔

خزانہ کی سرکاری تلاش

مزایونس بیگ سے تانبہ کی متذکرہ بالا تختی مل جانے کے بعد محکمہ جاتی طور
خزانہ برآمد کرنے لئے خط و کتابت ہوتی رہی۔ آخر ۲۵ فروری ۱۹۰۹ء سے صوبائی محکمہ
آثار قدیمہ نے کھدائی کا کام شروع کیا جو ۲۷ مارچ ۱۹۰۹ء تک چلتا رہا۔ سرکاری
اطلاعات کے بموجب اس مصنوعی قبر سے نہ تو نواب شجاع الدولہ مرحوم کا کھدکروٹ
سونے کے سکے کا خزانہ ملا اور نہ کوئی ایسی رہنمائی حاصل ہو سکی جس سے دھینے کے محل وقوع
کا پتہ مل سکتا۔ البتہ کھدائی کے دوران کچھ پرانی ایٹھیں ضرور ملیں جو دو ہزار سال پرانے
بتائی جاتی ہیں۔

نواب شجاع الدولہ کے اس الف لیلوی خزانے کا راز جاننے والے اب
زیادہ لوگ ”معتبر جانکار“ کی حیثیت سے لیکن آئے ہیں کہ بقول ستر سہائے برج نیا
”افشائے راز کی حقیقت سے شاہی خزانے کا راز اور زیادہ گہرا ہو گیا ہے۔ محکمہ
تدبیر کے حکام کو خزانہ پالینے کا یقین ہے پر اس اطلاعات کے بموجب سرمایہ کی کمی
وجہ سے مزید کھدائی کا کام فی الحال بند کر دیا گیا ہے۔“

یہ ہے ”شکار گاہ“ میں واقع جنگی شہداء کے مزاروں کے علاقہ کی موجودہ حیثیت
اس کھدائی میں خزانہ کے برآمد نہ ہونے کی سرکاری اطلاع پر جتنی مسرتی بات کی مشور
صادق آئی ہے۔ اجودھیا اور فیض آباد کے باشندوں کی ایک بڑی تعداد (خصوصاً
مسلمانوں میں شیعہ حضرات کی) یہ بات تسلیم کرنے کیلئے قطعی تیار نہیں کہ اس کھدائی

دینیہ برآمد نہیں ہوا۔ اکثر لوگوں کا کہنا ہے کہ کھدائی میں دینیہ برآمد ہوا تھا جسے رتوں
 سے تر یوں و رچیوں کے ذریعہ ہٹا دیا گیا اور حکام نے یہ اعلان کر دیا کہ کھدائی میں
 خزانہ برآمد نہیں ہوا۔ کچھ لوگ کہتے ہیں کہ خزانہ تو نہیں ملا، یہ سچ ہے لیکن خزانہ کا راز اس
 کھدائی سے نہ ورل گیا ہے۔ آئندہ کسی وقت حکومت چپکے سے اس خزانہ کو نکھولے
 — اب کس سر پھرے کو پڑی ہے کہ وہ ہر کسی کا منہ پکڑتا پھرے!

بوٹ جو پپر بھاری رہا

چونکہ خزانہ نواب شجاع الدولہ سے منسوب ہے، اس لئے عوام تو عوام خواہیں
 علم کی ایک بڑی تعداد بھی بلا تحقیق، حقائق سے آنکھیں پھیر کر، اس سفید
 کدورت تسیم کر لیا اور نقد و تبرہ سے بھی گریزاں رہے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ
 کی موجودگی کی تائید میں بہت سی بے سرو پا داتا میں وسط ۱۷۹۹ء کے تین مہینوں
 ۱۷۹۹ء، بغایت جون ۱۷۹۹ء میں اخبارات و رسائل کے صفحات پر دست و پیر
 سے بھیر دی گئیں اور لوگ اس سفید جھوٹ کی سیاہی سے اس قدر
 بے خوف ہو گئے کہ حقیقت و صداقت کی تلاش کا تصور بھی محال ہو گیا۔

ہم نہیں جانتے کہ مرعوبیت کے اصل اسباب و غول کیا ہیں؟ نواب
 شجاع الدولہ مرحوم کا بارعب اسم گرامی یا سونے کے سکوں کی کثرت و تعدد؟
 اس عوامی خیال سے اتفاق ہے کہ فیض آباد کی زمین کے شکم میں نوابین، امرا
 و اکثر بیگمات کے زرو جو اہر کا کچھ نہ کچھ حصہ یقیناً مدفون ہے لیکن ضرورت
 فشا نے راز کی ہے کہ کس نواب، امیر رئیس یا بیگم و محل کی، فیض آباد کے کس

محلہ اور مکان میں رہائش تھی اور اس وقت حالات کے تحت کون سی جگہ اُن کی نگاہ میں محفوظ جگہ تھی، جہاں پر کہ انہیں اپنی دولت دفن کرنے میں کسی طرح کا کوئی امکانی خطرہ نہیں تھا؟

کمپنی سرکار کا نواب شجاع الدولہ پر روز بروز بڑھتا ہوا دباؤ، امور سلطنت میں بے جا دخل در معقولات اور مملکت اودھ میں کمپنی سرکار کے مفاد کی فوقیت نواب کی متعدد اخلاقی اور کردار کی کمزوریوں سے بیجا فائدہ اٹھاتے رہنے کا معمول، نیز حدود سلطنت میں کمپنی سرکار کی مسلسل ریشہ دوانیوں نے جو ابتری کے حالات اودھ میں پیدا کر دیئے تھے، اُن کو ذہن میں رکھتے ہوئے یہ امکان قطعی بعید از قیاس نہیں کہ دورانہ پیش اصحاب اور بیگمات و محلات نے اپنی فاضل دولت اور زیورات و جواہرات کو لٹ جانے کے امکانی اندیشہ اور کمپنی سرکار کے محافظ ڈاکوؤں کے چھین لینے کے خوف سے زیر زمین، کسی محفوظ جگہ پر دفن کر دیا ہو۔

صوبہ اودھ اور خصوصاً فیض آباد کے سیاسی دہلی حالات، کے نشیب و فراز اور خود دار الخلافہ کی تبدیلی اور اپانک نقل مکانی سے پیدا شدہ غیر یقینی حالات نے بہت سے لوگوں کو ان کی زیر زمین مدون دولت کو باہر نکالنے کا موقع ہی نہ دیا ہو، اور وہ دولت آج تک زیر زمین "دفینہ" کی حیثیت سے زمین کے شکم میں محفوظ ہو۔

افواہ سے حقیقت تک

ان محدود صفحات میں، نواب شجاع الدولہ کے اس الف لیلوی خزانہ کی اصل حقیقت کا تفصیلی جائزہ دینا ناممکن ہے اور ہمارے مونیٹوٹ سے علما

بھی ہے۔

بات چونکہ جنگی شہید کے مزار کے قبرستان سے متعلق اس لئے اس خزانہ کی اصل و حقیقت کے راز ہائے سر بستہ کی نقاب کشائی تاریخ کی ناقابل تردید حقائق کی ٹھوس بنیادوں پر ایک ذمہ دارانہ فرض ہے۔ ہمیں اس بات پر بڑی کوفت ہوئی ہے کہ عوام و خواص نے بلا تحقیق و تصدیق مدفون خزانہ کی افواہ کو درست اور خزانہ کی موجودگی کو حقیقت سمجھ لیا۔

اور سچ کیا ہے

میں نے جانبدارانہ اور متعصبانہ رویہ اختیار کرنے کے بجائے سنجیدگی و متانت کے ساتھ اودھ کی مستند تاریخ کتب سے کم از کم یہ تو معلوم کریں کہ بائیس یا آٹھ روڑ سونے کے سکے کا خزانہ کبھی نواب شجاع الدولہ یا ان کے پدر بزرگوار نواب بہادر منظور صفدر جنگ کے پاس تھا بھی؟ اگر تھا تو کیا حقیقتاً اس کی حیثیت کسی ایسے محفوظ سرمایہ *RESERVED FUND* جیسی تھی جو کسی آڑے اور برے وقت میں بھی استعمال نہیں کیا جاسکتا تھا؟ اور کیا واقعی نواب شجاع الدولہ کی بیوی "بہو بیگم" صاحبہ نے نواب کی وفات کے بعد انگریزوں کے دٹ لینے کے خوف سے کسی محفوظ مقام پر دفن کرادیا تھا؟

جب ہم نوابین سلطنت اودھ کی مستند تواریخ کی ورق گردانی کرتے ہیں تو ہم پر یہ حقیقت آشکارا ہو جاتی ہے کہ نواب شجاع الدولہ کے پاس بائیس یا آٹھ کروڑ روپے کا سکہ ہونا تو بڑی دور کی بات ہے۔ آٹھ لاکھ تانبے کا سکہ بھی شاید ہی خزانہ میں نہیں

بکسر کی جنگ ۱۷۴۴ء میں ہوئی تھی اس میں نواب شجاع الدولہ کو زبردست شکست ہوئی تھی۔ اس جنگ کے اثرات نے نواب موصوف کے شاہی خزانہ کو خالی کر دیا تھا کیونکہ پچاس لاکھ روپیہ کے تاوان جنگ کی فراہمی کے لئے نواب موصوف نے اپنوں اور پرائیوں سب سے کہا تھا مگر اس روز سیاہ میں سب ہی متنبہ ہو گئے۔ کسی نے ایک پیسہ بھی نہیں دیا۔ اس بڑے وقت میں انکی بیہوشی امتیاز (دہوبیگم صاحب) نے اپنا تمام نقد روپیہ، جڑاؤ زیور حتیٰ کہ ناک کی تختک نواب کے حوالہ کر دیا تھا جسے فروخت کر کے نواب نے تاوان جنگ ادا کیا۔

جب نواب شجاع الدولہ کے شاہی خزانہ کی یہ حالت رہی ہو تو پھر بانیس کروڑ سوئے کا سکہ دفن کرنے کا سوال ہی کہاں پیدا ہوتا ہے؟ شیخ تصدق حسین نے لکھا ہے کہ بکسر کی جنگ کے تاوان جنگ کی ادائیگی نے "دہوبیگم" صاحب کو تلاش بنادیا تھا۔ صورت حال کے تحت دہوبیگم صاحب کا تنازعہ عظیم الشان خزانہ دفن کرنا بعید از و و گمان ہے۔ اور اٹنا بڑا جھوٹ ہے جو نہ زمین میں سما سکتا ہے اور نہ آسمان میں۔

۱۶۔ بکسر کی جنگ میں نواب شجاع الدولہ نے ۲۴ بیت شاہ ۱۷۴۴ء بمطابق ۲۷ اکتوبر ۱۷۴۳ء بروز

شنبہ انگریزوں کے ہاتھوں شکست کھائی تھی۔ Oriental Biographical Dictionary

Page 259 By T. W. Beale.

۱۰۹۔ تاریخ ریاست اودھ صفحہ ۳۵۔ نوپ گیر درم دائرہ شائیں جو نواب شجاع الدولہ کے بڑے چچے اور معتمد تھے، بکسر کی جنگ کے بعد جب نواب قاتل گناہ گیا تھا، اس برے وقت میں یہ دونوں بھائی نہ کہ ساتھ چھوڑ کر عمید ہو گئے تھے۔ ز، ریح اور دھ لخص صفحہ ۲۰۵۔

بکسر کی جنگ کا اثر

نواب شجاع الدولہ نے اپنے پدر بزرگوار نواب ابو المنصور صفدر جنگ کے خبردار کی تعمیر اور فیض آباد میں نئی پختہ و خام عمارات کی تعمیر نیز اپنی عینی بے راہ روی سے اپنے باپ نواب صفدر جنگ کا شاہی خزانہ تو پہلے ہی خالی کر چکے تھے۔ رہی یہی بکسر کی جنگ کے تاوان جنگ کی ادائیگی نے پوری کر دیا تھا

شجاع الدولہ نواب تھے

اس افسانوی خزانہ کے متعلق کہا جاتا ہے کہ نواب شجاع الدولہ نے فی کبھی سے حاصل کیا تھا۔ یہ بات ۱۷۵۸ء اور ۱۷۶۰ء کے درمیان کی ہے۔ اھ کی کسی تاریخی کتاب میں اس حیثیت کی رانی کبھی کا ذکر نہیں ملتا۔ چند پرگنات پر تصرف رکھنے والی ایک عورت کا اس حیثیت میں پیش کرنا ناقابل غفلت خیانت سے بے جا تعصب کی برآئی ہے۔

اگر فاضل محققین اور معتبر دانشور اسرار حضرت کی دہیوں کی خاطر تھوڑی دیر کے لئے مان بھی لیا جائے کہ سونے کا یہ عظیم الشان خزانہ نواب شجاع الدولہ نے فی کبھی سے حاصل کیا تھا تو ذہن میں ابھرنے والے ان سوالوں کو کس جواب سے متنبہ کیا جاسکے گا کہ اتنا بڑا خزانہ رکھنے کے باوجود نواب شجاع الدولہ نے بکسر کی جنگ کا تاوان جنگ ادا کرنے کے لئے اپنوں اور پرالوں سے قرض مانگ کر اپنی سیرت و حمیت کو مجروح کیوں کیا؟ اپنی پیاری بیوی (جو بیگم صاحبہ) کی ناک کی تھک روخت کر دینے کی ذلت کو کیوں برداشت کیا؟ کیا نواب شجاع الدولہ نواب سے

زیادہ "بڑے بنیا" تھے کہ پڑی چلی جائے مگر دھڑی نہ جانے پائے۔
کیوں ہماری صاف گوئی سے قیامت ہو رہا

محفل یاراں سلامت ہم تو اپنے گھر چلے

۴ جون ۱۹۹۷ء کو جب نواب شجاع الدولہ کی والدہ نواب صدر جہان بیگم (نواب بیگم) صاحبہ کا تقریباً اٹھاسی سال کی عمر میں انتقال ہوا تو دس پندرہ لاکھ روپے سے زیادہ کا اثاثہ ان کے یہاں سے برآمد نہیں ہوا۔ حالانکہ نواب شجاع الدولہ کے اکلوتے بیٹے نواب آصف الدولہ بھی یہی یقین رکھتے تھے کہ ان کی داوی کے پاس قارونی خزانہ موجود ہے۔ لیکن نواب بیگم صاحبہ کے مرنے کے بعد جو حقیقت سامنے آئی وہ بالکل برعکس تھی۔ نواب آصف الدولہ کی توقعات اور امیدوں کے بالکل برعکس تھیں۔ چونکہ اودھ اور نوابین و بیگمات اودھ سے متعلق کسی مستند معنومہ کتاب سے نواب شجاع الدولہ کی بیوی (بیو بیگم) صاحبہ کے پاس کوئی عظیم الشان خزانہ ہونا ثابت نہیں ہے۔ اس لئے شکار گاہ یا اور کسی جگہ پر نواب موصوف کا خزانہ

۱۰۔ تاریخ اودھ جلد سوم

۱۰۹۔ تاریخ بیگمات اودھ۔ در بیان "نواب صدر جہاں بیگم"

۱۱۔ تاریخ و دھ موصوف حکیم مولوی نجم الغنی رام پوری ۲۔ تفسیر خلائین مترتبہ مسند نسیم ہونے۔

۳۔ گزشتہ لکھنؤ از مرزا عبدالحلیم شرر لکھنؤ ۴۔ عماد السعداء از سید عطاء اللہ لکھنؤ ۵۔ تیسرا تواریخ
۶۔ کمال لدین حیدر، تاریخ و جہاں جس از مولوی محمد فیض بخش کاکوروی ۷۔ فضل لتواریخ از مفتی راجہ

منا ۸۔ تاریخ و دھ ملخص مرتبہ ذک کاکوروی ۹۔ سیات اودھ از شیخ تصدق حسین ۱۰۔ تاریخ و دھ

۱۱۔ زعبد المصدا البظا ۱۲۔ احوال و واقعات از مولوی حکیم فدا حسین قلمی ۱۳۔ نسائہ عبرت از مرزا ذہب

ان ہونے کا کوئی سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ جو لوگ نواب شجاع لدولہ کے پاس خزانہ
 ہونے اور مدفون کرنے کی بات کرتے ہیں یا اس پر یقین رکھتے ہیں وہ مفنکہ خیر ہے۔
 البتہ ہوٹلوں اور چائے خانوں میں بیٹھ کر وقت گزاری کرنے کا ایک
 بہترین اور دلچسپ موضوع ضرور ہے۔

جستجو بعد میں بھی غیروں کی ہو سکتی ہے۔

پہلے اس بھیڑ میں اپنے کو تو پاؤ لوگو

جاگا جاشہید

جنگی تہید کے قبرستان سے پورب جانب یعنی آئی۔ ٹی۔ آئی۔ کالج سے پورب
 دود کے باغوں میں راجا گاگا جاشہید کے نام سے دو قبریں مشہور ہیں جو نہایت
 قیم ہیں اور ایک بلند چبوترہ پر اب تک موجود ہیں۔ زمانہ نامی میں یہاں آموں کا ایک
 بستان گھنا باغ تھا جو خود رو جھاڑیوں کی وجہ سے مہیب جنگل بن گیا تھا۔

موجودہ چبوترہ کی طرز تعمیر سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ چھ سات سو سال سے کم پرانا نہیں
 ہے۔ ۱۸۵۵ء تک یہ دونوں قبریں ایک بہت بڑے آم کے درخت کے نیچے تھیں لیکن
 اس جگہ کوئی نیا یا پرانا درخت نہیں ہے۔ باوجودیکہ آج بھی یہ علاقہ جنگل کی طرح ہے لیکن
 اب ایک عجیب سی خاموشی اور رعب سا طاری محسوس ہوتا ہے۔ اکثر اہل حاجت جماعت

ب سرد ۱۳ حافظ رحمت خاں از مشر الطاف بریلوی ۱۴۔ بادشاہ گیم دودہ محمود احمد عباسی۔

۱۵۔ سید آصفی اردو ۱۶۔ دی فرسٹ ٹونوالس آف اودھ از ڈاکٹر شیردادی لال شریو ستو ۱۷۔ اہل خا

عبد علی ۱۸۔ دبستان لکھنؤ از ڈاکٹر ابوسیت صدیقی ۱۹۔ سفرنامہ کرو سیمین وغیرہ وغیرہ۔

کے دن خصوصی طور پر ان شہیدوں کے مزارات پر حاضر ہو کر فاتحہ خوانی کرتے ہیں اور تکمیل کے لئے دعا مانگتے ہیں۔ کہتے ہیں کہ ان شہداء کی برکت سے دعائیں شرف قبولیت پاتی ہیں۔ راجا گاجا شہیدوں کے متعلق کسی کتاب میں کوئی ذکر نہیں ملتا کہ یہ کون ہوگا۔ اور کس زمانہ میں تھے؟ ان کا سلسلہ کیا تھا؟ اور کیوں شہید ہوئے؟ کچھ لوگوں کا کہنا ہے کہ یہ سید سالار مسعود غازی (رحمۃ اللہ علیہ) کے زمانہ کے شہداء میں جنہوں نے آپ کے جہاد میں جام شہادت نوش فرمایا ہے۔ واللہ اعلم بالصواب

سید سالار مسعود غازی کے زمانہ کے شہداء

موجودہ آئی۔ ٹی۔ آئی۔ کالج کے اندر اور اس کے ارد گرد چار طرف جو فیض آباد، اجودھیا روڈ کے دھن جانب قبرستان ہے اُسے یہاں کے عوام زمانہ دراز سے سید سالار مسعود غازی (رحمۃ اللہ علیہ) کے زمانہ کے ان شہیدوں کے مزارات بتاتے ہیں جو جہاد میں کام آئے تھے۔

متذکرہ ٹرک کے دھن جانب محمد اسلام انصاری کے مکان سے ملے ہوئے ایک چبوترہ پر زمانہ قدیم کی تین قبریں موجود ہیں۔ ان کے متعلق بھی لوگ بتاتے ہیں۔ حضرت سید سالار مسعود غازی کے زمانہ کے شہداء ہیں۔ مولوی عبدالغفار انصاری سابق پیش امام جامع مسجد بابری (اجودھیا) نے بھی ان قبور کو سید سالار مسعود غازی کے زمانہ کے جہاد میں شہید ہونے والے مجاہدین کی قبریں بتاتے ہیں۔ مولوی صاحب کی عادت ہے کہ وہ معمولی باتوں کو اس قدر اہمیت دیکر بیان کرنے کی کوشش کرتے ہیں کہ "بات" سے زیادہ ان کی اپنی شخصیت کی اہمیت کا گوشہ نمایاں ہو جائے

موصوف نے یہاں بھی سنی سنائی "کھتاؤں" کو دستاویزی حیثیت سے پیش کرنے کی بے سود کوشش کیا ہے۔ حالانکہ ضرورت اس بات کی تھی کہ وہ یہ بتلاتے کہ ان قبروں کو پختہ کرنے کی ضرورت اس وقت تو ام کو کیوں پڑی۔ مجاہدین کے عزیزان و اقارب یا احباب تو یہاں پر تھے نہیں، یہ جہاد فی سبیل اللہ تھا۔ مجاہدین نے فقط اللہ کی رضا و خوشنودی کے حصول کے لئے اسکی راہ میں جام شہادت نوش کیا تھا اور ان کی تعداد بھی ایک دو میں نہیں ہزاروں میں رہی۔ یقیناً ان کی ایک بڑی تعداد گل در گل گنج شہدائے طور پر دفن کی گئی ہوگی۔ جہاد میں شہید ہونے والے ہر شہید کے لئے ایک قبر، وہ بھی پختہ و بیل بوٹے سے آراستہ و پرآستہ، بنانے کی کس کو فرصت تھی اگر چند قبریں پختہ اور نمایاں ہوتیں تو یہ گمان ہو سکتا تھا کہ یہ مجاہدین کے لشکر میں کسی عہدہ پر رہے ہوں گے اور بعد کے لوگوں نے انکی قبروں کو پختہ کر دیا کہ اپنے جذبہ عقیدت کے تحت انکی یادگار باقی رکھنا چاہو گا لیکن اتنی کثیر تعداد میں آج بھی اس علاقہ میں پختہ قبریں موجود ہیں کہ تمام قبروں کو سید سالار مسعود غازیؒ کے مجاہدین کی قبریں تسلیم کرنے میں تامل ہوتا ہے۔

آئی بی آئی، کالج کے مشرقی پھاٹک کے دھن جانب ڈھال پر، امرود کے باغوں کے درمیان پتھر کے ایک بوڑھے "مسلم یتیم خانہ بڑی بوا صاحبہ روڈ" اور انگریزی میں لکھا ہوا نظر آنے لگا۔ اس راستہ پر آگے دھن جانب، امرود کے باغوں میں بہت سی قدیم پختہ قبریں پوسیدہ اور شکستہ حالت میں آئندہ پوجتروں پر اندر کی ادھر ادھر کھیتوں اور امرود کے باغوں کے اندر نظر آئیں گی۔ اس راستہ پر تقریباً دو ڈھائی سو میٹر دھن جانب چلنے کے بعد ریلوے لائن کا پھاٹک نظر آئے گا۔

جو عموماً حادثات سے بچنے کے پیش نظر بند رہا کرتا ہے۔ پھاٹک کے کنارے ریلوے لائن پار کرنے کے بعد "بڑی بوا صاحبہ" کے نام سے منسوب قبرستان کے علاقہ میں آپ آجائیں گے۔

ریلوے لائن پار کرنے کے بعد ایک راستہ کھیتوں سے ہوتا ہوا سیدھا شاہجہا نامی محلہ کو چلا جاتا ہے۔ دوسرا راستہ جو ریلوے لائن سے تقریباً دس بارہ میٹر سیدھا دھن جانب جانے کے بعد پورب جانب یعنی بائیں ہاتھ کو مڑ جاتا ہے اس راستہ پر تقریباً تیس میٹر چلنے کے بعد مسلم یتیم خانہ بڑی بوا صاحبہ کی عظیم الشان عمارت ملے گی۔ اس عمارت کا صدر دروازہ پورب کی طرف ہے جس کے سامنے ہی حضرت بڑی بوا صاحبہ (رحمۃ اللہ علیہا) کی درگاہ ہے۔ مسلم یتیم خانہ بڑی بوا صاحبہ کے صدر دروازہ پر بنیان یتیم خانہ کا نام ایک سنگ مہر کے پتھر پر کندہ ہے۔

چاہ صحت

مسلم یتیم خانہ بڑی بوا صاحبہ کی عمارت کے شمالی کونے پر حین چہار دیواری متصل عرج کے قریب ایک ایک پختہ خواں جو عوام میں چاہ صحت کے نام سے مشہور تھا۔ لوگوں کا عقیدہ تھا کہ حضرت بڑی بوا صاحبہ رحمۃ اللہ علیہا کی برکت سے اس کنویں کے پانی میں شفاؤ کا تاثر ہے۔ لوگ اکثر کہنے امراض کے مریضوں اور آسیب زدہ لوگوں کو پلانے کے لئے اس کنویں کے پانی لے جایا کرتے تھے۔

مسلم یتیم خانہ کے درباب حل و عقد نے بچوں کی حفاظت اور امکنہ فطرت سے حفاظت کے پیش نظر اس کنویں کو پھوڑا دیا ہے لیکن کنویں کی پختہ اینٹوں کی

دینی کا نشان ابھی تک موجود ہے۔

حاجی اقبال خواجہ سرا کا مقبرہ

مسلم یتیم خانہ ٹری بوا صاحبہ، حاجی اقبال خواجہ سرا کی وسیع و عریض چہار دیواری
اندر واقع ہے۔ ریت و عریض چہار دیواری کے اندر، وسط محسن میں حاجی اقبال خواجہ سرا
کا پیر تکلف و در عالی شان مقبرہ بنا ہوا ہے۔ اب مقبرہ کے اندر جانے کا راستہ دھن جب
ہے۔ یہ مقبرہ چوبیس محرابوں اور آٹھ گنبدوں کے درمیان ایک بڑے گنبد کے ساتھ
بنا ہوا ہے اور فن تعمیر کا ایک بہترین نمونہ ہے۔ مقبرہ کے اندر اس وقت تین قبریں
میں جن میں بیچ والی قبر حاجی اقبال خواجہ سرا کی ہے۔ گم گشتہ حالات جو دھیا کے
ناشیہ نگار نے لکھا ہے کہ حاجی اقبال خواجہ سرا کے مزار پر لگے ہوئے سنگی کتبہ پر یہ
بابت کندہ ہے۔

بسم الله الرحمن الرحيم

کل من علیہا فان ویبقی وجہ ربک ذوالجلد والاکرام

۱۱۔ تاریخ گم شدہ حالات جو دھیا صفحہ ۳۔ یہ مولوی عبدالغفار صاحب لکھا ہے کہ حاجی اقبال
خواجہ سرا نواب سعادت علی خاں کے زمانہ کے جبرامرا میں سے تھے جو بالکل غلط ہے۔ نواب سعادت
علی خاں کا زمانہ حکومت ۱۲۱۲ھ (۱۸۹۷ء) لغایت ۱۲۲۵ھ (۱۸۱۳ء) ہے اگر مولوی صاحب
نے اس کے کسی اسکا رس میں پڑھنے پڑھنے کے سحر جلد کر رہے ہوں تو انہیں بتا دیتا کہ یہ نواب شجاع الدولہ کے
در حکومت کا ہے۔ اس لئے حاجی اقبال خواجہ سرا نواب سعادت علی کے امر میں ہو ہی نہیں سکتے۔

تاریخ وفات خان مغفرت نشان حاجی اقبال فی شہر ذی قعدہ ۱۳۵۲ ہجری
تقریباً ڈیڑھ سو برس تک یہ مقبرہ بغیر نگہداشت و توجہ اس جنگل میں
پڑا رہا۔ نہیں ایام میں شرارتا کسی نے کتبہ کو اکھاڑ کر پھینک دیا۔ اس وقت سے اب تک
مزار بے کتبہ ہے۔

مقبرہ کی تعمیر سطح زمین سے تقریباً تین میٹر کی بلندی پر ہے یہاں چار دیواری
سے مل کر اب ہر طرف کمرے اور اس کے سامنے دالان بنادیے گئے ہیں جو یتیم خانہ
بچوں کے ہاسٹل اور درسگاہوں کے مصروف میں ہیں۔ ۱۹۲۲ء میں ایک ادارہ

ذی اقبال خواجہ مراد آباد شجاع الدولہ کے عہد میں معتبر امراء میں سے تھے۔ صرف
۱۰۲۔ رازنامہ فی میں حاجی اقبال خواجہ سرا کا یہ مقبرہ ہر چار جانب سے کھلا ہوا تھا جسکے چار
اور گوشوں سے قبریں نظر آتی تھیں لیکن یتیم خانہ بن جانے کے بعد ہر چار جانب کی محرابوں
گوشوں کو بند کر کے کوٹھریاں بنادی گئی ہیں اور دکن جانب کی ایک محراب میں دروازہ لگا
گیا ہے جس سے مقبرہ کے وسط حصہ میں جہاں پر قبریں ہیں اس دروازہ سے جایا جاتا ہے۔
کے اندر صفائی وغیرہ کا اچھا انتظام ہے۔ مولف

۱۳۔ اس وقت مقبرہ کے اندر کسی مزار کے سربانے کوئی کتبہ نہیں ہے اور نہ کوئی ایسی علامت
نشانی بجا باقی ہے جس سے یہ معلوم ہو سکے کہ کتبہ اس قبر کے سربانے لگا ہوا تھا۔ مقبرہ کے
اندر کئی تینوں قبروں کی ظاہری حالت و حیثیت کو دیکھنے کے بعد یہ گمان ہوتا ہے کہ یہاں
قبر دیگر قبروں سے زیادہ مایاں ہے، اسی کو حاجی اقبال خواجہ سرا کی قبر ہونا چاہئے۔ واللہ اعلم
بالصواب۔۔۔۔۔ مولف

۱۔ یہ سنگمارہ جو دھیا شہر میں ۳۱ مارچ ۱۹۲۴ء مطابق ۵ اردی قعدہ ۱۳۵۲ ہجری روز شنبہ کو
مولف

اس ایک آنہ فنڈ نے فیض آباد شہر سے چار میل، تقریباً چھ کیلو میٹر پورب
 فی اقبال خواجہ سر کے اس مقبرہ میں ایک اسلامیہ مکتب اور یتیم خانہ قائم کرنے کا
 کام مرتب کیا لیکن اس وقت یہاں رہائش اور درگاہ کا کوئی معقول انتظام
 تھا۔

مسلم یتیم خانہ بڑی بوا صاحبہ

اسی سن میں شہر اجودھیا میں ہندو مسلم ہنگامہ ہوا۔ جس میں اکثر
 مسلمان شہید ہوئے تھے۔ اس ہنگامہ میں شہید ہونے والے مسلمانوں کے
 رشتہ داروں کو حکومت برطانیہ کی طرف سے جان کا معاوضہ ملا تھا۔ معاوضہ یا خون بہا
 نے والے بعض لوگوں نے معاوضہ کی رقم کو 'مجلس ایک آنہ فنڈ' فیض آباد کو
 دیا اور ۱۹۴۰ء میں اس مسلم یتیم خانہ کی پہلی عمارت تعمیر ہوئی تھی۔ اسی عمارتوں بہا کی رقم
 سے ہوئی تھی۔ یتیم خانہ کی ایک تہائی مغربی اور مکمل جنوبی پہرہ ریزی کے سبب جو
 عمارت آج ہماری نگاہوں کے سامنے ہے وہ بس اسی خوں بہا کی رقم سے تعمیر
 ہوئی ہے۔ جنوبی درں گاہ پر جو تاریخی قطعات لکھے ہوئے ہیں ان میں سن تعمیر
 کے ساتھ اس خوں بہا کی رقم کا ذکر ان الفاظ میں کیا گیا ہے :

اول ہوا جو صرف عمارت پر روپیہ

وہ تھا اجودھیا کے شہید و نکاحونہا

مسلم یتیم خانہ بڑی بوا صاحبہ میں غریب و نادار بچوں کے قیام و طعام اور لباس
 علاج معالجہ کے بندوبست کے ساتھ ان کی دینی و دنیوی تعلیم کا بھی مکمل اور باضابطہ

انتظام ہے۔ اٹھارہ سال تک کی عمر کے بچوں کی تعلیم کا خرچ یتیم خانہ ہی برداشت کرتا ہے۔ آج بھی کئی بچے اپنی اسکول، انٹر میڈیٹ اور ڈگری کلاسوں میں زیر تعلیم ہیں ان کی تعلیمی فیس اور دیگر تمام اخراجات کی کفالت یتیم خانہ ہی کرتا ہے۔ مسلم یتیم خانہ بڑی بوا صاحبہ کی مجلس انتظامیہ اور جنرل باڈی میں شہ فیض آباد کے تقریباً تمام صاحب حیثیت و صاحب علم و نمایاں شخصیتیں ہیں ان لوگوں کی کوششوں اور تعاون سے یتیم خانہ کی شہرت بیرون ملک تک پہنچ گئی ہے کہ یتیم خانہ میں پرورش پائے ہوئے بچے آج سعودی عرب، غلبی ریاستوں قطر، دبئی، دوحہ اور ایران و عراق میں اچھے عہدوں پر فائز اور مختلف کاموں میں لگے ہوئے ہیں اور اپنے فرائض کی انجام دہی میں مصروف ہیں۔

بچوں کی نگہداشت اور ان کی فطرت کے عین مطابق، انکی دلچسپی اور کامیابی کے انچارج عبدالجبار صاحب کو وسیع تجربہ ہے جو انتہائی نظم و ضبط کے ساتھ بچوں کی ذہنی اور جسمانی نشو و نما کے لئے ہمہ وقت کوشاں رہتے ہیں۔ مسلمانوں کے اہلکار کے طویل زمانہ کی اس تیرہ و تار رات میں یہ ٹٹھاتی ہوئی ہے۔ یہ روشنی بھی غنیمت ہے کہ مسلم یتیم خانہ بڑی بوا صاحبہ میں داخل بے سہارا بچوں کو محض مسجد کا موزن و امام بنانے والی، عام اسلامی مدارس و مراکز میں وہ تعلیم جیسی تعلیم کا بندوبست نہیں ہے بلکہ پرانی قدروں کے بوسیدہ ڈھانچے پر نئی قدروں کی ضرورت کو مد نظر رکھتے ہوئے باوقار اور فعال شہر بنانے کی کوشش کی جاتی ہے۔

یتیم خانہ میں داخل اور زیر تربیت بچوں کے لئے جو نظام الادوات

متنور العمل اس وقت نافذ العمل ہے وہ جاگیر دارانہ اور برثر والی نظام کے تحت
 سیکڑوں سال پہلے اس وقت بنائے گئے تھے جب سماج پران کی
 اہم گرفت تھی۔ محنت کش عوام کی عزت نفس سے لطف اندوز ہونے کے لئے
 جاگیر دارانہ نظام نے اتنے منصوبہ بند طریقے اور ذرائع رائج کر رکھے تھے کہ زندگی کا
 ہر شعبہ اور گوشہ ایسا باقی نہیں رہا تھا جس سے اپنے طبقہ کی امارت کی
 نش کے مواقع نہ ملتے رہے ہوں۔ درس و تدریس کے ادارے تو اس وقت اہل امارت
 و خود نمائی کے لئے سب سے زیادہ ارزاں اور آسان میڈیا (Media) تھے جس
 جاگیر دارانہ دور کے غیر سائنٹفک اور انسانیت کی اعلیٰ قدروں سے محروم اصول و ضابطے
 بہت حد تک فرد کی ذہنی بیداری، ورجوہ نفس کی نشوونما کی صلاحیت نہیں رکھتے بلکہ
 فرد کشی کے لئے ان کی مضرت مسلم ہے۔

یتیم خانہ کی مجلس انتظامیہ میں یقیناً کچھ ایسے باصلاحیت دانشور افراد ضرور
 ہوں گے جو جدید علم نفسیات میں فرد کی جوہرات کی عظمت اور فرد کی بدوشیدہ فطری
 صلاحیتوں کو بروئے کار لانے کے رموز و اسرار سے واقفیت رکھتے ہوں گے اور انہوں
 نے اس اہم گوشہ کے مضمرات پر سنجیدگی و تانت سے غور و فکر بھی کیا ہوگا۔ لیکن
 روایات کے خلاف اہل امارت کے رد عمل کی متوقع شورش کی مقابلہ کی جرأت کے
 فقدان یا مصلحت وقت کے کسی اہم تقاضا کے تحت جو کچھ جیسے اور جس طرح بھی
 ہوتا چاہا آ رہا ہے ٹھیک ہے۔ کی روایت کو مناسب سمجھ کر شاید خاموش رہنا ہی ٹھیک
 سمجھا ہو۔

اصلاح حال یقیناً دشوار کام ہے اور دشواریوں سے خوفزدہ ہو جانا خصماً

اس وقت جبکہ ملت کے بے سہارا نو بہالوں کے مفاد اور ان کے مستقبل کیا ہو تو زیرِ قائل ہے۔ مصلحتِ وقت کے تقاضے تو زمانے کے بدلتے ہوئے حالات کے ساتھ لمحہ بلمحہ بدلتے رہتے ہیں۔ ان بدلتے ہوئے حالات کے تحت ملت کے بھی خواہوں پر اصلاح حال کی ذمہ داریاں اور بھی زیادہ اہم اور شدید ہو جاتی ہیں۔

کچھ اور مقابر

جامی قبائل خواجہ سرا کے مقبرہ کے ساتھ ہی تھوڑے تھوڑے فاصلہ پر ایسی طرزِ تعمیر کے چار مقبرے اور تھے جن میں فی الوقت تین مقبرے انتہائی خستہ اور منہدم ہو جانے کی حالت میں موجود ہیں۔ ایک مقبرہ تو یتیم خانہ مذکور کی کچھ دیر کے دھنی کوٹے پر تقریباً بیس میٹر کے فاصلہ پر کھیتوں میں موجود ہے۔ امید ہے کہ آنے والے چند سالوں کی بارش اسے زمیں بوس کر دے گی۔ دوسرا مقبرہ نواب آصف حسین خان دکن باری نوائی بھرتان دکر بل میں ہر جو تدرے بہترین کیونہ اور اسکی نگہداشت پر اب توجہ دی جانے لگی ہے۔ یہ مقبرہ فی الوقت امرودوں کے باغ کے اندر ہے۔ 'باغ دار' عموماً مقبرہ کے اندر ہی رہتے ہیں۔ اس مقبرہ میں دو قبریں۔ پہلی قبر جو پورب جانب ہے، اس پر ایک سرخ پتھر کا کتبہ لگا ہوا ہے اور عربی خط تحریر کے آخر میں (نیچے) صاحبِ قبر کا سن وفات ۱۱۸۳ ہجری کندہ ہے۔ تیسرا مقبرہ موجودہ آئی ٹی آئی کالج کے پورب، فیض آباد اور سمیار وڈ پر لپ ٹرک واقع ہے۔ اور اول الذکر مقبرہ کے مثل خستہ حالت میں ہے۔ لیکن اسے زمیں بوس ہونے میں ابھی کچھ وقت لگے گا۔ کیونکہ یہ مقبرہ یتیم خانہ بڑی بوا صاحب کی انتظامیہ

ہنگامی میں ہے۔ اس لئے عام مغربی سرگرمیوں سے بہت بڑی حد تک محفوظ ہے۔
 دوسرے سطح زمین سے بلند مقام پر واقع ہے۔

اس مقبرے میں ایک پختہ قبر تک موجود ہے جس کے سرانے پر ایک واضح تیسرے کا
 بنا ہوا ہے جسکی نوک شمال کی طرف ہے۔ جو مہینہ طور پر "کوئی اشارہ" ہے۔

ایسا ہی "اشارہ" بنی ایک بوسیدہ اور خستہ قبر گنبد بخشی بابا کے قبرستان میں "اثر
 نب کرارہ پر گزشتہ دنوں (جولائی، ۱۹۶۱ء) مولف نے رکھا تھا جس کے بارے میں
 خبرگوں نے بتلایا تھا کہ اب سے تقریباً ساٹھ، ستتر سال کا زمانہ گزرا ہوگا کہ نجاروں
 نے ایک قافلہ نے اس قبر کے نزدیک ہی سے دفینہ نکالا تھا۔ مولف اس قبر اور مہینہ مقام
 مہینہ کو بغور دیکھنے و سمجھنے کے بعد پائش کر کے اس نتیجہ پر پہنچا کہ عینی قبر کی مابی تھی
 یہاں اتنے ہی فاصلہ کے بعد مقام دفینہ تھا۔

اس تیسرے مقبرے سے چند میٹر کے فاصلہ پر ب جانب ایک قدیم مسجد کے
 قیادت اب تک موجود ہیں۔ لوگ اعتماد کے ساتھ بتلاتے ہیں کہ جس وقت صاحب گنبد
 کے سیٹھ صاحب دین ستارام جی اپنی اس مقبوضہ ارضی کا احاطہ تعمیر کر رہے تھے اس
 وقت مذکورہ بالا مسجد کے صحن کا کچھ مشرقی حصہ بھی کھود دیا تھا۔ اس کھدائی میں مسجد کے
 صحن کے نیچے انہیں سورنے اچاندی کے سکوں سے بھری ہوئی ایک دینگی تھی (والد السلام
 صواب) اب بھی مسجد مذکورہ کے صحن تقریباً نصف سے زیادہ باقی بچا ہوا ہے (جو احاطہ باغ
 سیٹھ صاحب دین ستارام جی کے اندر اب بھی موجود ہے)۔

اگر مقبرہ سے ملحق مسجد کے صحن سے دفینہ برآمد ہونے کی "فواہ" میں کچھ بھی حقیقت
 ہے تو مقبرہ کے اندر موجود قبر کے اوپر سرانے کی طرف "مہینہ طور پر تیسرے کے نشان کو بے معنی"

نہیں سمجھا جاسکتا۔ مذکورہ قبر کی لبانی تقریباً ساڑھے چھ فٹ ہے۔ اس قبر سے پیدھے
اُتر جانب تقریباً اتنے ہی فاصلے کے بعد مقبرہ کی گیلری میں کسی انشانے راز کو بیدار نہ
اسکان نہیں قرار دیا جاسکتا۔

مقبرہ کی پوربی اور دکھنی گیلری کا فرش اکھڑ چکا ہے۔ اس سے کسی انشانے راز
کا اشارہ نہیں ملتا۔ لیکن شمالی گیلری کے فرش میں باوجودیکہ بہت سی دراڑیں پڑ چکی ہیں
اور جگہ جگہ سے چٹخ بھی گیا ہے تاہم قدرے بہتر حالت میں ہے۔

شمالی گیلری کا فرش اب تک کیوں خراب نہیں ہوا؟ جبکہ خرابی کے اسباب ہر چہ بار
جانب تقریباً یکساں سے رہے ہیں کیا اس جانب کا فرش کچھ زیادہ مضبوط بنا ہوا تھا؟
مولف کو امید ہے کہ جب کبھی مقبرہ کی شمالی گیلری کا فرش ٹوٹے گا اس وقت
”راز“ کی صداقت کھل کر سامنے آجائیگی۔ فی الوقت مولف کے پاس بذوقت ہے ذرائع
اور رسائل ہیں اور انہیں اس کے تحقیقی مقاصد کا احصل ”حقیقت“ کا اصل فیصلہ مستقیں کے
اُن خوش قسمت ہاتھوں کے سپرد ہے جنہیں منشاء قدرت نے اس کیسے منتخب کیا ہے۔

نوٹ: گزشتہ ورستہ میں مولف کے ایک شناسا مسٹر نثار احمد صاحب نے خط کے
ذریعہ مطلع کیا کہ گزشتہ دنوں کچھ لوگوں نے آئی۔ ٹی۔ آئی۔ کالج کے پورب جانب لب ٹرک
واقع مقبرہ کی شمالی گیلری کا فرش توڑ کر کتاب شہر اولیاز میں تحریر صداقت کا راز ”معلوم
کرنے کی کوشش کیا تھا۔ چونکہ ابھی گڈھا بند نہیں ہے اس لئے آپ بھی آکر دیکھ لیں
— چنانچہ میں نے ”استمبشیر“ کو اتوار کے دن نثار احمد، محمد شفیع اور دوسرے بہت
سے لوگوں کے ہمراہ متذکرہ مقبرہ کی شمالی گیلری کے ٹوٹے ہوئے فرش اور گڈھے کو جواب
مشی سے بند کر دیا گیا تھا، دیکھا۔ گڈھا تیسری دوری پر کھودا گیا تھا جتنی دوری کا اندازہ

نے کتاب شہر ادیار میں کیا تھا۔

چونکہ اس وقت گڈھے کو مٹی سے بند کیا جا چکا تھا۔ اس لئے لوگوں سے اس سے متعلق
 حیلالت معلوم ہوئیں وہ یہ کہ گڈھے کے وسط میں گیری کے فرش سے تقریباً
 پانچ سوہے کا ایک پائپ لگا ہوا تھا جو تقریباً ایک انچ کی گولائی میں تھا۔ گڈھا کھودنے
 کے پائپ کو سنبھال کر گڈھا کھودتے رہے۔ تقریباً ساڑھے چار فٹ کی گہرائی تک کھودنے
 بعد پچھم جانب انھیں ایک دروازہ کا اور پر می حصہ نظر آیا۔ کھودنے والے محنت سے
 ہٹاتے رہے۔ ابھی ایک ہاتھ سے کم ہی دروازہ معلوم ہونے پایا تھا کہ صبح کے آثار
 دور ہو گئے۔ اور سڑک پر لوگوں کی آمد رفت ہو جانے کی وجہ سے لوگ بندی میں گڈھے
 خیر بند کئے ہوئے ہی وہاں سے ہٹ گئے۔

چونکہ یہ مقبرہ مسلم تیم خانہ بڑی بوا صاحبہ کی مجلس انتظامیہ کے زیر نگرانی ہے۔ جب
 ان کو اطلاع ہوئی تو انھوں نے اگر گڈھے کو مٹی سے بند کر دیا۔ اس جگہ کے
 بتلاتے ہیں کہ "لازمہ کی حفاظت کیلئے انتظامیہ نے رات کو رکھوائی رنے کیلئے ایک
 کو لازم رکھ لیا ہے۔ تاکہ کوئی شخص کھدائی نہ کرنے پائے۔

محض لوگوں نے مولف کو یہ بھی بتایا کہ یہ بات اب بہت عام ہو چکی ہے ورنہ
 متطلبین میں سے کئی لوگوں کے ذہن میں پانی رہا ہے۔

۱۱۸۳ ہجری مطابق ۱۷۶۹ء۔ یہ مقبرہ بھی نواب شجاع الدولہ کے عہد حکومت میں تعمیر ہوا

یہ بھی حاجی اقبال خواجہ سزا کے مقبرہ کی طرح یہی نواب ذبیحہ کے کسی امیر یا مقرب کا ہونا چاہئے۔

مخربوں اور چار اندرونی محرابوں پر ایک بڑے برج کے ساتھ یہ مقبرہ بنا ہوا ہے اور طرز تعمیر

حاجی اقبال کے مقبرہ کے مثل ہے۔ — مولف

کیا یہ بے معنی ہے

جو تھے مقبرہ کے متعلق اکثر لوگوں نے بتایا کہ حاجی اقبال خواجہ سرا کے مقبرہ کے پچھم، اول الذکر مقبرہ کے بالکل سامنے تقریباً تین سو میٹر کے فاصلہ پر واقع تھا۔ جو تھے مقبرہ کی جگہ اب کھیت میں تبدیل ہو چکی ہے۔ اس مقبرہ کے قریب زمانہ کی جو قدیم مسجد تھی وہ اب خستہ حالت میں موجود ہے۔ کھجوروں اور آموں کے درختوں کے بارغ وغیرہ کی موجودگی اور محل وقوع کے اعتبار سے اس کے قریب کہیں "مقبرہ" کا ہونا بے بنیاد بات نہیں معلوم ہوتی۔

آج اس مقام کو کتنا ہی غور و فکر کے ساتھ دیکھا جائے پھر بھی مقبرہ کی جگہ متعین کرنا قطعی محال ہے کیونکہ جس جگہ یا مقام پر لوگ مقبرہ ہونا بتلاتے ہیں وہ مقامات کھیت میں تبدیل ہو گیا ہے اور ارد گرد نہ کہیں لمبہ کا نشان ہے اور نہ ایسے آثار و باقیہ ہیں

ان چاروں چھوٹے مقبروں کے بارے میں جو حاجی اقبال خواجہ سرا کے عظیم المقبرہ کے قرب میں ہیں، موقف کو کوئی دستاویزی معلومات نہ حاصل ہو سکیں تاہم دوسرے مقبرہ کے اندر جو وقف باری تعالیٰ قبرستان کے اندر واقع ہے کے اندر قبر پر لگے ہوئے سنگی کتبہ کے سن وفات (۱۱۸۳ھ) کو پیش نظر رکھتے یہ کہنا شاید غلط نہ ہوگا کہ یہ تمام مقبرے حاجی اقبال خواجہ سرا کی موت کے بعد دہریہ امرا نے یا ان کے وارثان نے اپنی دولت و ثروت کے مظاہرہ کے لئے تعمیر کرائے۔

گے کیونکہ حاجی اقبال خواجہ سرا کی وفات کا سن ۱۱۷۴ھ (یعنی جون ۱۷۶۱ء) ہے۔ اور متذکرہ دوسرے مقبرے میں دفن شخص کا سن وفات ۱۱۸۳ھ (یعنی جون ۱۷۷۰ء) ہے۔ دونوں اصحاب کی وفات کے درمیان نو سال کا وقفہ ہے۔

ان مقابر میں کون کون سی شخصیتیں دفن ہیں؟ اس کے متعلق کوئی معلومات اصل ہو سکی۔ البتہ حاجی اقبال خواجہ سرا کے متعلق یہ معلومات ضرور ہو گئی کہ ہونے نواب شجاع الدولہ کے عہد حکومت میں ان کے معتد امرار میں سے تھے۔ دنیوی جاہ و جلال سے آراستہ و پیراستہ شخصیت تھے۔ سنت و الجماعت سے نئے کے باوجود مذہب امامیہ کی طرف بظاہر زیادہ رجحان تھا لیکن ”کھلے شیعہ“ تھے اور نہ اس کا کوئی ثبوت ملتا ہے۔

دوسرے چاروں مقابر کے متعلق گمان ہے کہ یہ بھی نواب آصف الدولہ کے عہد حکومت کے امرار و وسار کے ہی ہوں گے۔ کچھ لوگ عدم تفتیش نہیں کسی بزرگ دین کے مقابر سمجھتے ہیں لیکن وہ غلطی پر ہیں۔ بہر حال دونوں مقابر کے تعمیر کرانے والوں اور ان کے اندر مدفون لوگوں کے حالات کے اندھیروں میں ضلیم ہو چکے ہیں۔

حاجی اقبال خواجہ سرا

مسلم یتیم خانہ بڑی بوا صاحبہ کی عمارت کے اندر، حاجی اقبال خواجہ سرا کے مقبرے کے پچھم جانب ایک وسیع و عریض، نہایت عالیشان مسجد ہے۔ اس مسجد

کا صحن کافی کشادہ ہے۔ مسجد کے باہری حصہ میں، وسطی محراب کے اوپر ایک سنگی کتبہ لگا ہوا ہے۔ جو کافی بلندی پر ہونے کی وجہ سے غلاف پڑھ نہیں سکا۔

مسجد مذکور کے دکھن جانب ایک کنواں ہے جس کا پانی زمانہ ماضی میں اس کا حوض بھرنے کے لئے نیز دیگر ضرورتوں کیلئے استعمال لیا جاتا رہا ہوگا۔ یتیم خانہ کے بعد بھی اسی کنویں کا پانی بچوں کے پینے اور دیگر تمام ضرورتوں کے لئے استعمال رہا ہے لیکن بعد کے دنوں میں ہینڈ پائپ لگ جانے کی وجہ سے اس کنویں کا پانی کا استعمال محدود ہو گیا ہے۔ اب کنویں میں بورنگ ہو چکی ہے۔ جلد ہی پانی کی ایک ٹنکی بنانے کا منصوبہ زیر غور ہے جو چالیس فیٹ بلند ہوگی۔ جب یہ واٹر ٹینک تعمیر ہو جائے گا اس وقت تعمیر شدہ فلش پاخانوں کا استعمال شروع ہو جائے گا جو ابھی بند ہے۔ یتیم خانہ کے اندر و باہر پانی کی فراہمی کا مسئلہ ہو جائے گا۔

حوض مسجد حاجی اقبال خواجہ سرا

زمانہ ماضی میں صحن مسجد سے پورب جانب اور حاجی اقبال خواجہ سرا کے مقبرہ کے عین جانب مغرب یعنی مقبرہ اور مسجد کے درمیان تقریباً بارہ مکعب ہاتھ کا ایک پختہ حوض بنا ہوا تھا جس کے متعلق اکثر لوگوں کا خیال ہے کہ یہ حوض شاید مردہ کے آخری "غسل پاکی" کیلئے استعمال کیا جاتا رہا ہوگا لیکن یہ خیال محض واہمہ ہے کیونکہ حوض کے چاروں طرف نالیاں بنی ہوئی تھیں جو اس بات کا ثبوت ہیں کہ حوض صرف وضو کے لئے بنایا گیا تھا اور وضو کرنے کے لئے استعمال بھی ہوتا رہا ہے۔

۱۹۳۷ء میں جب یتیم خانہ کے لئے اس جگہ کا انتخاب کیا گیا تھا، اس وقت یہ موضع خراب ہو چکا تھا اور ایک پختہ گڈھے کی شکل میں موجود تھا۔ ۱۹۷۷ء میں اس پختہ گڈھے کو مٹی سے برابر کر کے اسپر اینٹوں کا فرش لگا دیا گیا ہے۔

اس پر شکوہ مسجد نے مقبرہ کے احاطہ کے اندرونی ماحول میں ایک عجیب دلکشی پیدا کر دی ہے۔ مسجد میں پانچوں وقت پابندی کے ساتھ باجماعت نماز ہوتی ہے۔ نماز جمعہ کا بھی باقاعدہ اہتمام ہے۔ یتیم خانہ کے بچے اور مفتطین اس مسجد میں روزانہ صبح کے وقت پابندی کے ساتھ کلام پاک کی تلاوت کرتے ہیں۔ بچوں کی تلاوت کا یہ منظر بھی بڑا روح پرور ہوتا ہے۔

مسلم یتیم خانہ بڑی بوا (رحمۃ اللہ علیہا) کے چاروں طرف میلوں کے رقبہ میں زنا، منی میں قبرستان تھا۔ آج بھی مسجد حاجی اقبال خواجہ سرا کے پیچھے یعنی پچھم جانب ساٹھ میٹر میٹر چوڑا قبرستان موجود ہے جس میں پرانے درختوں اور جنگلی جھاڑیوں کے درمیان بہت سی قدیم پختہ قبریں بوسیدہ حالت میں موجود ہیں۔

یتیم خانہ کے صدر دروازہ کے سامنے ہی پورب جانب جنگل کی شکل میں وہ قدیم قبرستان ہے جس میں حضرت بڑی بوا صاحبہ (رحمۃ اللہ علیہا) کی درگاہ واقع ہے۔ یہ وسیع خریض قبرستان جاپانالہ تک چلا گیا ہے جس میں آج بھی ہزار ہا پختہ قبریں موجود ہیں۔

رحمۃ اللہ علیہا
درگاہ حضرت بڑی بوا صاحبہ

مسلم یتیم خانہ بڑی بوا صاحبہ کے صدر دروازہ کے سامنے ہی تقریباً پچاس میٹر ب جانب حضرت بڑی بوا صاحبہ (رحمۃ اللہ علیہا) کی درگاہ ہے۔ حضرت بڑی بوا صاحبہ

حضرت نصیر الدین چراغ دہلی، خلیفہ و جانشین حضرت نظام الدین اولیاء، محبوب الہی (رحمۃ اللہ علیہ) کی ہمیشہ معظمہ میں۔ آپ اپنے وقت کی زاہدہ و عابدہ خاتون تھیں۔ اللہ تعالیٰ نے اپنے فضل بکراں سے آپ کو نوازا تھا اور روحانیت کے عظیم مراتب عطا فرمائے تھے۔ اس وقت کے بڑے بڑے علما و صبلی آپ کی عظمت و بزرگی کے سبب احترام کرتے تھے۔ اور آپ کے ظاہری و باطنی کمالات کے معترف تھے۔ آپ عبادت و ریاضت، خدا ترسی و فیض رسانی اور وجود و سخا میں دور دور تک مشہور تھیں۔

آپ کی درگاہ کے چاروں طرف آج بھی ہزار ہا پختہ و خام قبریں موجود ہیں۔ جو زمانہ تدفین کی ہیں۔ ان قبروں میں بہت سی قبریں عام لوگوں کی ہیں جنہوں نے حضرت بڑی بوا صاحبہ (رحمۃ اللہ علیہا) کی عظمت و بزرگی کی برکت کے خیال سے آپ کے مزار کا قرب حاصل کرنے کے لئے مدفون ہونے کی وصیت کیا تھا یا ان کے وارثان نے اسی عقیدت کے تحت آپ کے قرب میں دفن کرایا۔ یہ تمام علاقہ آج تک "بڑی بوا" کے نام سے مشہور ہے۔ یونہی لوگ روزی زیارت و ذائقہ خوانی کے لئے آپ کے آستانہ پر آتے رہتے ہیں لیکن جمعرات کے دن عموماً لوگوں کی آمد و رفت رہنی ہے۔

مرمت درگاہ بڑی بوا صاحبہ

مولوی عبدالغفار انصاری اودھی نے اپنے دادا مولوی عبدالکریم انصاری اودھی مرحوم کی یادداشتوں کے سہارے جو کتاب ۱۹۷۵ء کے درمیان مرتب کیا تھا، اس کی صفحہ ۱۴ پر لکھا ہے کہ بہت عرصہ گزرا کہ واجد علی خاں ناظم سلاطین پور نے درگاہ کی مرمت کرا دی تھی کیونکہ ان کے مرشد حافظ محرم علی صاحب نے اسکی ہدایت اور تاکید فرمایا

فقہاء اس کے بعد فیض آباد شہر کے ایک سوداگر شیخ رمضان علی نے بھی از سر نو مرمت
 کرائی تھی۔ ب ۱۹۷۷ء میں گوگل بھون، اجودھیا کے مہنت شری منگل داس جی نے
 بڑی بوا صاحبہ کی درگاہ کی چار دیواری اور فرش وغیرہ کے پلاٹر کو جو کافی بوسیدہ
 ہو چکا تھا، اسکو از سر نو سینٹ سے پلاٹر کرادیا ہے۔ لوگ بتلاتے ہیں کہ مہنت
 جی کو حضرت بڑی بوا صاحبہ (رحمۃ اللہ علیہا) سے بڑی عقیدت ہے اور وہ اکثر
 انیوض و برکات کے لئے آستانہ پر حاضری دیتے ہیں۔

بڑی بوا صاحبہ کی توجہ کا اثر

مسلم یتیم خانہ بڑی بوا صاحبہ کے ذمہ داروں اور اجودھیا و شاہجہانپور
 و بہادر گنج وغیرہ محلوں کے بہت سے ہندو مسلمانوں نے، جو ابھی بقید حیات
 ہیں و صحت و تندرستی اور ہوش و حواس سے درست ہیں۔ بتلاتے ہیں کہ
 مسلم یتیم خانہ قائم ہونے سے پہلے اور کچھ عرصہ بعد تک بڑی بوا صاحبہ کے علاقہ
 میں ہندوؤں کا راج تھا انکی کثرت نے یتیم خانہ میں رہنے والوں کا عرصہ
 حیات تنگ کر رکھا تھا ان کے لئے نہ کھانا پکانا اور نہ کھانا کھانا ہی دشوار
 تھا بلکہ یتیم خانہ کی چیزیں اور بچوں کے کپڑے بستر و چادریں وغیرہ بھی اٹھایا جا رہا تھا
 ڈالتے تھے۔ بچے، درمیں سے صورت حال سے بچہ زیادہ پریشان
 تھے۔ کہ اچانک ایک دن رات کے وقت تمام بندروں نے بڑی بوا
 صاحبہ کا علاقہ کا تھلیہ کر دیا۔ اس دن سے آج تک ایک بھی بندر آ

اس علاقہ میں نہیں آیا۔ اگر کبھی کوئی بندر بھولے بسرے اتفاقاً ادھر آئے
تو شام ہونے سے پہلے ہی وہ اس علاقہ کو چھوڑ دیتا ہے

بڑی بوا صاحبہ کا سالانہ عرس

حضرت بڑی بوا صاحبہ رحمۃ اللہ علیہا کا کوئی سالانہ عرس
معمولاً نہیں ہوتا۔ دس پانچ سالوں کے بعد جب لوگوں کو عرس کرنے کا
خیال آتا ہے تو چند گھر کے عرس کے نام سے مراسم عرس ادا کر لیتے
ہیں۔ تقریباً دس بارہ سال کا عرصہ ہوا ہو گا جب لوگوں نے چند سے
ایک نہایت شاندار عرس کیا تھا۔ ہزاروں مردوں، خورتوں اور
بچوں کا مجمع اکٹھا ہوا تھا۔ صبح سے شام تک عرس کے مراسم ادا ہوتے
رہے۔ بعد نماز عشاء قوالیوں اور تقاریر کا سلسلہ شروع ہوا جو
رات بھر چلتا رہا۔ لوگ آج تک اس عرس کی بات کرتے ہیں۔

مزار الہی بخش مجذوب

گزشتہ حالات احمدیہ دہلی ۱۴ میں لکھا ہے کہ الہی بخش مجذوب کی قبر حضرت
بڑی بوا صاحبہ رحمۃ اللہ علیہا کی قبر کے پاس ہے۔ جو صحیح نہیں ہے۔ حضرت
الہی بخش مجذوب کی قبر حضرت بڑی بوا صاحبہ کی درگاہ کے پورب جانب تقریباً
پندرہ میٹر کے فاصلہ پر ایک قدیم قناتی مسجد کے باہر اتر جانب شاہ جی کی کٹی
کو جانے والی پگڈنڈی سے متصل ایک بوسیدہ چوترے کی شکل میں موجود ہے

بھی کبھی بڑی بڑی جماعت کی درگاہ کا جادوب کش جمعرات کے دن اس چوترہ نماز پر چادر چڑھاتا تھا۔

الہی بخش مجذوب کے متعلق لوگوں میں مختلف روایتیں مشہور ہیں۔ کوئی دو سو سال کا زمانہ بتلاتا ہے کوئی پانچ سو سال کا۔ لیکن قبر سے پانچ سو سال کی کہنگی ملتا ہر نہیں ہوتی۔ ممکن ہے کہ بعد کے زمانوں میں کسی نے اس کی مرمت کرا دیا ہو۔

الہی بخش مجذوب کے بارے میں علامہ مولوی عبدالغفار صاحب انصاری کی کتاب کے کسی کتاب میں کوئی ذکر نہیں ملتا۔ پتہ نہیں کہ مولوی صاحب نے کہاں سے اور کس سے سن سنا کر اپنی کتاب میں ایک مزید نام کا اضافہ کر لیا۔ نہ الہی بخش مجذوب کا زمانہ لکھانہ حالات لکھے اور سلسلہ کا ذکر کیا۔ سینہ بسینہ چلی آنے والی روایات کے بموجب آپ کا زمانہ حضرت بڑی بوا صاحبہ سے بعد کا زمانہ لوگ بتلانے ہیں۔ کہتے ہیں کہ آپ اسی جنگل میں گھوما پھر کرنے تھے۔ اور عموماً ہر وقت آپ پر حالت جذب طاری رہتی تھی جو کچھ

۱۔۔۔ بسم اللہ شاہ صاحب محلہ شاہجاپور کے رہنے والے اور درگاہ بڑی بوا صاحبہ کے خادم ہیں انھوں نے اپنے بیٹھنے کے لئے درگاہ بڑی بوا صاحبہ کے پورب ایک کوٹھری بنائی ہے جسے لوگ "شاہ جی کی کٹی" کہتے ہیں اسی کٹی میں وہ بیٹھتے ہیں اور حاجت مند لوگ خصوصاً عورتیں ان کے پاس آکر اپنے مقصد کی براری کے لئے تعویذ اور گنڈے وغیرہ دیتی ہیں۔ روزانہ دس بیس لوگ آپ کے پاس دعا تعویذ کیلئے آتے رہتے ہیں۔ — مؤلف

زبان سے کہہ دیتے تھے وہ عموماً ہو جایا کرتا تھا۔ لوگ اکثر آبجو تلاش کرنے ہوئی
 اسی جنگل میں آپکی خدمت میں حاضر ہو کر دعاؤں کی درخواست کرتے تھے۔
 کچھ لوگوں کا کہنا ہے کہ اگر کسی ناپاک عورت کا دامن یا اس کے جسم کا
 کوئی کپڑا کسی طرح آپ کے مزار سے چھو جائے تو اس کے کپڑوں میں آگ
 لگ جاتی ہے۔ واللہ اعلم بالصواب۔

تین بزرگوں کی قبریں

حضرت بڑی بوا صاحبہ کی درگاہ کے اتر جانب تقریباً دو تین میٹر کے
 فاصلہ پر مشرقی گوشہ میں ایک قدیم چوتراہ پرچی قدامت کا اندازہ سیکڑوں
 سال سے کم نہیں کیا جاسکتا۔ تین بوسیدہ قدیم قبریں ہیں جو تقریباً ایک فٹ
 اونچی دیوار سے گھری ہوئی ہیں۔ ان قبروں کے بارے میں بھی لوگوں کی مختلف
 روایات ہیں۔ کچھ لوگوں کا کہنا ہے کہ وہ اپنے خاندان کے بزرگوں سے سننے
 چلے آ رہے ہیں کہ یہ قبریں تین رفیق بزرگ اصحاب کی ہیں جو ہمیشہ ایک ہی تھا
 رہتے تھے۔ اور مرنے کے بعد تینوں بزرگوں نے بموجب وصیت ایک ہی
 جگہ دفن ہوئے لیکن دوسرے لوگوں کا کہنا ہے کہ یہ عام لوگوں کی قبریں
 ہیں جو اپنے زمانہ میں صاحب حیثیت اور بااثر افراد تھے۔ یہ تینوں قبریں
 ایک ہی خاندان کے افراد کی قبریں ہیں جو حضرت بڑی بوا صاحبہ رحمۃ اللہ علیہا
 کی عظمت و بزرگی کے لئے قرب میں بنوائی گئی تھیں۔

تعمیر معسوف مقبرے

درگاہ مذکور کے اتر جانب مغربی گوشہ میں جو آستانہ بڑی ہوا سے تقریباً
 بیس میٹر کے فاصلہ پر "تالاب" کے کنارہ پر ایک خستہ حال مقبرہ ہے جس میں
 یہ قبروں کا نشان بھی معدوم ہو چکا ہے۔ اس مقبرہ سے متصل پچھم جانب ایک
 دوسرا مقبرہ بھی ہے جو مذکور الصدر مقبرہ کی طرح انتہائی خستہ حالت میں ہے
 اس مقبرہ میں بھی قبروں کے نشان معدوم ہو چکے ہیں۔ کوئی بھی شخص یہ بتانے
 والا نہ مل سکا کہ یہ مقبرے کن لوگوں کے ہیں؟ یا ان میں کون لوگ آرام فرما رہے
 ہیں؟

ان دونوں مقبروں کے طرز تعمیر سے اندازہ ہوتا ہے کہ انکی تعمیر کا زمانہ
 تقریباً ایک ہی ہے۔ اور یہ بھی ممکن ہے کہ یہ دونوں مقبرے ایک ہی خاندان
 کے ذی اثر افراد کے ہوں۔

بعض لوگ کہتے ہیں کہ یہ مقابر بزرگوں کے ہیں لیکن مؤلف کو اسکی صحت
 میں تاثر ہے۔ ان مقابر کو غور سے دیکھنے سے اندازہ ہوتا ہے کہ یہ حاجی اقبال
 خواجہ سر کے مقبرہ بننے سے پہلے کے ہیں۔

تالاب حاجی اقبال خواجہ سرا

حضرت بڑی بوا صاحبہ (رحمۃ اللہ علیہا) کی اتر جانب اتر جانب چند میٹر
 کے فاصلہ پر ایک بہت بڑا تالاب ہے جو زمانہ ماضی میں کافی گہرا رہا ہوگا قیاس

ہے کہ یہ تالاب حاجی اقبال خواجہ سرا کے مقبرہ بنانے کے زمانہ میں مٹی نکلوانے کی وجہ سے بن گیا تھا۔ فی الوقت یہ ایک وسیع و غریب گڑھے کی شکل میں موجود ہے۔ اب سے سیکڑوں سال پہلے یہ کافی گہرا رہا ہو گا لیکن اب پٹ چکا ہے بارش کے دنوں میں جب اس میں بارش کا پانی جمع ہو جاتا ہے۔ تو واقعی ایک خوب صورت تالاب بن جاتا ہے۔ بارش کے مہینے میں اس تالاب میں دھان کی کاشت ہوتی ہے۔ اور ماہ نومبر تک جب اس تالاب کا پانی خشک ہو جاتا ہے اس وقت اس میں گہیوں کی کاشت اگائی جاتی ہے۔

مزار لین والے بابا

اس تالاب کے اتر جانب اور درگاہ حضرت بڑی بوا صاحبہ کے تقریباً بالکل سر ہانے قدرے پورب جانب ایک پختہ اور بلند چو ترہ پر نعیم کدرخت کے نیچے تین قبریں ہیں جنہیں آجکل لوگ لین والے بابا یعنی ریلوے لائن کے پاس والے بابا کے نام سے پکارتے ہیں۔

مولوی عبدالکریم انصاری اور بھی مرحوم نے لکھا ہے کہ یہ تمام قبریں زمانہ سلف سے گنگ شہداد کے نام سے مشہور چلی آتی ہیں اور یہ شہداد زمانہ قدیم سے صاحب کرامت مشہور ہیں

جس زمانہ میں مولوی مراد اللہ صاحب بہرائچی خلیفہ مولانا نعیم اللہ صاحب بہرائچی فیض آباد کی مسجد ٹاٹ شاہ کے حجرہ میں مقیم تھے ہمیشہ جہرات کے دن فیض آباد سے فاتحہ خوانی کے لئے اس جگہ پر آنے تھے اور فیض حاصل کرتے

اب بھی جمعات کے دن لوگ اس چوڑے پر مزارات کی زیارت و تہنیتی کے لئے آتے ہیں اور فیوض و برکات حاصل کرنے ہیں۔ بعض لوگوں کا ہے کہ یہ مزارات سید سالار مسعود غازی کے جہاد میں شریک ہونے والے ہیں کے ہیں۔

سید شہداء کی کرامت کے واقعات

۱۱ تاریخ پارسہ مدینہ الاولیاء میں مرقوم ہے کہ ایک مرتبہ فیض آباد میں کچھ ہفت لوگوں نے مولوی سید مراد اللہ بہرائچی کو جو مسجد ٹاٹ شاہ کے حجرے میں رہتے تھے بے عزت کرنے کا منصوبہ بنایا اور ایک ہجوم اکٹھا کر کے مولوی صاحب بے عزتی کے درپے ہوئے اس نازک اور مصیبت کے وقت میں ان شہداء ظاہری صورت اختیار کر کے مولوی صاحب کی مدد کی اور تمام مخالفت کو دور بہم برہم کر کے منتشر کر دیا۔ مشہور ہے کہ مولوی صاحب خود بھی صاحب ہفت کرامات تھے۔

معتبر اشخاص کی زبانی سنی ہوئی یہ روایت بھی نقل کی گئی ہے کہ جس وقت ہجوم نے مولوی صاحب کو نرغے میں لے لیا تھا میں اسی وقت دو اجنبی خوبصورت ان اس ہجوم میں آگئے جو ہتھیار سے لیس تھے۔ انھوں نے ہجوم کو منتشر کر کے نکال دیا۔ لوگ یہ بھی بیان کرتے تھے کہ ان خوبصورت نوجوانوں کو نہ تو کسی نے آئے اور نہ کسی نے انھیں جانے دیکھا نہ کبھی کسی نے مسجد میں انھیں نماز پڑھنے

کے لئے آتے دیکھا تھا۔ اور نہ مولوی صاحب کے پاس آنے والے لوگوں کے
میں سے وہ لوگ تھے۔

ہجوم منتشر ہو جانے کے بعد کسی نے مولوی صاحب سے دریافت کیا کہ
یہ نوجوان لوگ کون تھے؟ جنہوں نے مجمع کو درہم برہم کر دیا تھا؟ ہم نے نہ کبھی
انہیں مسجد میں دیکھا تھا۔ اور نہ یہ لوگ آپ کے پاس آنے جانے تھے؟۔ اس
مولوی صاحب نے کہا تھا کہ یہ وہ شہداء تھے جن کے مزار پر میں ہر جمعرات کو
فاتحہ خوانی کے لئے جاتا ہوں۔

۲۔ اس چوترہ پر مدفون شہداء کا ایک دوسرا واقعہ، جس کے جاننے اور
اور دیکھنے والے اب بھی بقیہ حیات ہیں، یہ ہے کہ جس وقت اجودھیا ریلوے
لائن بننے والی تھی اور لائن کی پیمائش کا کام ہو رہا تھا اس دوران اس شہداء
کا چوترہ جس پر ان کا مزار ہے، ریلوے لائن کے درمیان آگیا تھا۔ لوگ
بتلانے میں کہ ریلوے لائن بنانے کی جھنڈی جس وقت چوترے پر گاڑی گئی اور
اسے کھودا جانے لگا اس وقت عجیب قیامت کا منظر آیا تین چار مزدور وہ
کی اسی جگہ فوری موت ہو گئی۔ اور ایک کھرام مچ گیا۔ ریلوے انجینیئروں نے
جگہ سے ریلوے لائن لیجسنے کا ارادہ ترک کر دیا۔ اور لائن کو اتر کی طرف گھما
لیجانا لے گیا اور قبر کے اس چوترہ کو کافی مضبوط اور خوش نما بنا دیا جو اب تک موجود

۱۹۔ ریلوے لائن بچانے والی سڑک جو پہلے بنائی گئی تھی اور جس کی وجہ سے یہ جا
میش آیا تھا، اس کا نشان اب تک نہایت واضح طور پر موجود ہے جو شہداء کے اس چوترہ کے
جانب سے ہے۔ مولف

ہے۔ اکثر لوگ یہاں جمرات کے دن فاتح خوانی کے لئے آتے ہیں زمانہ سابق
میں یہ علاقہ خطیر و پیر نام سے تھا۔

اس جگہ سے موجودہ ریلوے لائن کو پار کر کے اتر جانب چلے کسی زمانہ
میں یہ علاقہ وسیع و عریض قبرستان و جنگل رہا ہوگا۔ اس علاقہ میں موجودہ اونچے اونچے
دلو ہیکل پرانے درختوں کو دیکھنے کے بعد یہاں پر خوفناک جنگل ہونے کی
قباس کی تصدیق ہوتی ہے۔

وقف باری تعالیٰ قبرستان

اسی جگہ ایک قطعہ زمین ہے جو جدید چار دیواری سے گھرا ہوا قبرستان
وقف باری تعالیٰ ہے۔ اس قبرستان سے ہٹ کر پورب جانب گرکل
پور و بدک کالج اور ادراؤ سندھالیہ ہے جو زمانہ ماضی کے وسیع قبرستان کے
بکھتر میں واقع ہے۔

وقف باری تعالیٰ کی اراضی پر تھیں نے اور دارالقلمی اسوں کا باغ کھودیا ہے۔ اب دوسرا
بقبرہ وقف باری تعالیٰ قبرستان و گرجا کے باغ کے وسط میں مڑ گیا ہے۔

منتظمین وقف باری تعالیٰ نے باغ کی اراضی کی پپاشی کی ہے ۱۵۰۰ء میں ایک
عرب ریل گھوڑا دیا ہے۔ مولف

ارماناک شاہ مجذوب

وقف باری تعالیٰ قبرستان میں جس قدر پر اب منتظمین مجذوب ریل گھوڑے اس

ٹیوب ویل کے کمرے کی پچھلی دیوار سے متصل مالک شاہ مجذوب (جن کے نام سے منسوب
مالک شاہ کی مسجد کا ذکر گذشتہ صفحات میں آچکا ہے۔۔۔ مؤلف) کی کچی قبر تک موجود ہے
اور لوگ اس کا احترام کرتے ہیں۔

۱۹۲۰ء کی گرمیوں میں رات دس بجنے کے بعد تیسرے پہر میں مالک شاہ مجذوب کا انتقال
ہوا۔ اور صبح سویرے جب اجوا تھا اور فیض آباد میں لوگوں کو اطلاع ہوئی تو دونوں توام شہر
کی درگاہیں لوگ میں بند ہو گئیں۔ شہر اور نزدیک و دور کے ہزاروں لوگ شریک جنازہ بنے۔
مالک شاہ مجذوب کون تھے؟ کہاں سے آئے تھے؟ حسب نسب کیا تھا؟ کس سلسلہ
سے تعلق تھا؟ بارہورد تحقیق ان سوالوں میں سے کسی ایک سوال کا جواب بھی نہ تو سیدہ بیگم صاحبہ
آنے والی کسی روایت سے مل سکا اور نہ کسی کتاب میں آپ کے حالات ملے۔ البتہ اس بات
پر تمام بقید حیات لوگ متفق ہیں کہ مالک شاہ مجذوب نے نہ تو کسی کو اپنا خلیفہ بنایا اور نہ اپنے
جانشین اور نہ رواج کے مطابق قبر پر چار رب کشتی کیلئے کسی کو مقرر کیا اور نہ اس طرح کو
کوئی وصیت کیا تھا۔

سنگی لوح

ریلوے لائن کے ساتھ ساتھ موجودہ کالا اسپتال کے پچھلے
حصہ تک چلے تو اسپتال اور ریلوے لائن کے درمیان قدرے بلند
پر ایک سنگی دہنھر کی قبر کا لوح مزار ہے۔ جسے لوگ شہید مرد کی قبر بتاتے
ہیں۔ لیکن شہید مرد کے نام اور دیگر حالات سے سب لوگ ناواقف ہیں۔
مؤلف کا قیاس یہ ہے کہ یہ قبر کسی صاحب ثروت و اثر کی ہونی چاہیے۔

کیونکہ یہ پتھر کی قبر اس علاقہ کی تمام قبروں سے اپنے آپ کو نمایاں کرتی ہے جبکہ نمود و نمائش سے بزرگوں کو ہمیشہ نفرت رہی ہے۔

اس قبر کے اتر جانب سڑک کی دوسری طرف جو محلہ آباد ہے اسے کنبھانہ اکا سٹھوں کی آبادی کا محلہ کہتے ہیں۔ اس کے سامنے سے فیض آباد اچودھیا روڈ گزرتی ہے۔ اس جگہ پر کھڑے ہونے سے سڑک کے پچھم جانب کامتا پرشاد سند رلال ساکبت ڈگری کالج کی عمارت نظر آتی ہے۔ جس کے پیچھے تک جنگی شہید کے قبرستان کا علاقہ چلا گیا ہے۔ (جس کا ذکر گذشتہ صفحات میں آگیا ہے)

محل شاہ باز قلندر کا چلہ

ساکبت پوسٹ گربجوئیٹ کالج کے پچھم اور اتر تھوڑے فاصلہ پر اچودھیا شہر کی عید گاہ ہے۔ اس عید گاہ کے پیچھے زمانہ سابق میں ایک پختہ چوترہ تھا جس کا لوگ محل شاہ باز قلندر کا تہ خانہ کہتے تھے۔ چوترہ کے نیچے ایک کشادہ تہ خانہ تھا۔ اب یہ چوترہ اور اس کے اطراف کی اراضی بیراگیوں کے قبضہ میں ہے۔
مؤلف تارین پاریہ مدینہ الاولیاء نے لکھا ہے کہ اس چوترے کے نیچے حضرت محل شاہ باز قلندر کا تہ خانہ ہے۔ تہ خانہ کے اندر اس قدر روشنی آتی ہے کہ یہاں ٹھہر کر کلام پاک کی تلاوت باسانی کی جا سکتی ہے۔ اور اس کے اندر اتنی جگہ ہے کہ

۱۰۔ مولوی صد اعجازی اس نام اور خطیرہ بیراگی قبر، لکھا ہے جو نکلا یا دیا ہوا، م سے کیوں
میں علاقہ کا کوئی مرد بھی اس قبر کو خطیرہ بیراگی قبر، کے ۱۱ سے نہیں جانتا۔ مؤلف

ایک امام اور سات مقتدی باجماعت نماز ادا کر سکتے ہیں۔ مذکورہ کتاب میں یہ بھی لکھا ہوا ہے کہ تہ خانہ کے اندر مغربی دیوار میں مسجد کی محراب بنی ہوئی ہے۔
 کہتے ہیں کہ حضرت محل شاہ باز قلندر حضرت بوعلی شاہ قلندر کے خلیفہ تھے۔
 تہ خانہ آپکی حیات ہی میں آپکی عبادت و ریاضت اور چلہ کشی کے لئے بنایا گیا تھا۔ بعد وفات آپ کو اسی تہ خانہ میں دفن کیا گیا۔ آپکی وفات کے بعد آپ خادین کو بھی آپ کے پہلو میں کیا گیا۔ ۹۵-۱۸۹۰ء کے درمیان اس چوترہ قدامت کا اندازہ مصنف کی تحریر کے بموجب پانچ سو سال تھا اور اس وقت بھی چوترہ کے اوپر قبروں کے نشان بنے ہوئے تھے۔

اس چوترہ کے پاس پہلے گھرنی اور اہلی کے بہت پرانے اور بڑے بڑے درخت تھے۔ لیکن اس وقت اس جگہ پر نہ کوئی گھرنی کا درخت ہے نہ اہلی کا۔ البتہ خود رو جھاڑیوں اور درختوں کی وجہ سے یہ جگہ آج بھی جنگل ہوئی ہے۔ چونکہ مؤلف کو یہ چوترہ اور تہ خانہ دیکھنے کا موقع نہیں دیا گیا اس لئے نہ تو چوترے کے اوپر بنے ہوئے قبروں کے نشانات ہی کی تصاویر تکذیب کی جا سکتی ہے اور نہ تہ خانوں کے اندر کی قبروں اور مغربی دیوار میں محراب وغیرہ کی موجودگی پر تبصرہ کیا جاسکتا ہے۔

محل شاہ باز قلندر کے صحیح اور تفصیلی حالات کسی کتاب میں مؤلف سے نہیں گذرے ہیں کشمیر میں اس نام کی شخصیت بہت مقبول گذری ہے کہ کشمیری کے رہنے والے ہوں اور زندگی کے آخری ایام میں شہر اودھ ۶۱۷ جے آئے ہوں۔ کشمیری زبان میں انہیں جو نظم لکھی گئی ہیں وہ آج بھی بہت

اب اس جگہ سے واپس ہو کر، کالرا اسپتال، کے پاس آئے۔ اسپتال
 ہے پورب کی طرف اجودھیا روڈ پر اجودھیا کی طرف تھوڑی دور چلنے کے بعد
 پہنچے ہاتھ پر ٹیڑھی بازار ریلوے گیمٹی ملے گی۔ اس گیمٹی سے ریلوے لائن کو
 لڑکے دکھن جانب جانے والی سڑک پر چلے۔

بھائی خاں شہید کی درگاہ

ریلوے لائن پارکر کے دکھن جانب جانے والی سڑک پر چلے راستہ
 بخشی آموں کا باغ ملے گا۔ یہ باغ اب سے سو برس پہلے بھائی خاں شہید
 درگاہ کے نام سے مشہور تھا۔ اس باغ کے دکھن اور چیم جانب جوگیا
 کی قبروں کا محلہ ہے۔ آموں کے اس باغ میں بھائی خاں شہید کی قبر
 موجود ہے اس قبر کے پورب جانب زمانہ ماضی میں بخشی آموں کا بہت
 باغ تھا جس میں پانچ سو قبریں موجود تھیں۔ بھائی خاں شہید کا قبرستان
 لائن سے ملا ہوا ہے۔ اور لائن کے دکھن جانب ہے۔

جس باغ میں بھائی خاں شہید کی قبر ہے وہ زمانہ ماضی میں وسیع
 مان تھا۔ اس میں بیسٹا رینجہ و خام قبریں موجود تھیں لیکن اب صرف
 دو ٹوٹی پھوٹی قبروں کے علاوہ اس علاقہ میں کسی قبر کا نام و نشان نہیں
 رہ گیا ہے۔

بھائی خاں شہید کے متعلق بھی کسی کتاب یا کسی شخص کی زبان کوئی معلوم

مہ حاصل ہو سکی اور نہ ہی یہ معلوم ہو سکا کہ آپ کا زمانہ کیا تھا؟ اور کس کے تھا
جہاد میں جامِ شہادت نوش کیا؟ یا کسی لڑائی میں قتل ہوئے اور عوام میں
شہید کے نام سے مشہور ہو گئے۔

مزارِ لعل خاں شہید

بھائی خاں شہید کی قبر کی اتر جانب لعل خاں شہید کا مزار ہے جو اس وقت
خستہ و شکستہ حالت میں ہے آپ کے متعلق تحریر ہے کہ صاحبِ نصرات بزرگ
ہیں۔ لوگوں میں آپ کی بہت سی کرامات مشہور ہیں۔ لیکن مؤلف کو تحقیق سے نہ تو سند
مل سکی اور نہ زمانہ اور سلسلہ کا پتہ چل سکا۔ اکثر ضعیف العمر لوگوں سے بات چیت
کرنے سے اندازہ ہوتا ہے کہ تقریباً تین ساڑھے تین سو سال قبل آپ کا زمانہ رہا ہوگا
لیکن مزارات کی کمنگی اور علاقہ کی بکسر تبدیلی سے اگر چار یا پنج سو سال کا اندازہ کیا
جائے تو نزدیک نہیں کیجا سکتی۔

درگاہ حضرت شہید علیہ السلام

بھائی خاں شہید کی درگاہ کے قبرستان کے دکھن جانب سے وہ پختہ ٹرک
گذرتی ہے جو فیض آباد سے منی پر بہت ہوئی ہوئی درشن نگر کو چلی گئی ہے اس پختہ
ٹرک پر بیٹن پچیس میٹر چلنے کے بعد ٹمھی آموں کے باغ کے درمیان ایک راستہ نظر
آئے گا اس راستہ پر تھوڑی دور چلنے کے بعد تلٹی نالہ کا پل ملے گا پل سے آگے دکھ
حائب بڑھے تو بائیں ہاتھ پر درگاہ حضرت شہید علیہ السلام ملے گی۔ درگاہ کے برعہا،

انب خصوصاً بچم جانب آج بھی زمانہ قدیم کی ہزار ہا پختہ قبریں، شکنہ مساجد، اجاڑے
 بوسیدہ مقابر اور برباد شدہ خانقاہوں اور مدارس کے آثار ملیں گے کے نشان
 بتک موجود ہیں۔ درگاہ حضرت شبث علیہ السلام کے دکھن جانب ٹیلے پر اب بھی
 اسی سال کے پرانے درختوں اور دشوار گزار جھاڑیوں کے جنگل اب تک موجود
 ہیں جن میں لاتعداد شکنہ و بوسیدہ قبریں، مقابر و مساجد موجود ہیں۔ درگاہ حضرت
 شبث علیہ السلام کے قبرستان کا رقبہ مولوی عبدالکریم انصاری مرحوم نے اپنی کتاب
 سچ پاریہ مدنیہ الاولیاء میں چالیس بیگہ پختہ (پچیس ایکڑ) تحریر کیا ہے لیکن فی الواقع
 اس کا رقبہ بہت ہی کم رہ گیا ہے

اس قبرستان کے جنوبی سرحد کے پاس ایک تالاب ہے جسے اشری گنیش کٹہ
 کہتے ہیں۔ میلہ کے ایام میں اہل ہنود اس تالاب میں نہاتے ہیں۔ ان کا عقیدہ ہے کہ
 تالاب میں نہانے سے لکشی جی گنیش بن کر ہو کر بددست کی بددی میں خوش
 رہتی ہیں۔

مساجد محمد علی گنگ

اس قبرستان کی جنوبی سرحد پر زمانہ ماضی میں سات قنالمی مسجدیں تھیں اور
 ایک مسجد میں ایک مزار تھی۔ اب یہ مساجد محمد علی گنگ کے نام سے مشہور ہیں۔
 ابوقت سات مساجد میں پانچ مساجد باقی ہیں لیکن خستہ حالت میں ہیں ان میں
 دیکھنے کے بعد یہ معلوم ہوتا ہے کہ جیت ایک ہی کارگر نے ایک ہی زمانہ میں بنایا ہے۔
 مولوی عبدالکریم انصاری مرحوم نے ان مساجد کے اندر قبروں میں مدفون

لوگوں کے بارے میں لکھا ہے کہ اب سے چار سو برس کا زمانہ گزر رہا ہے کہ سات بھائی
 یا شخص جو ایک ہی مرشد کے مرید یا خاندان کے افراد تھے۔ تمام روئے زمین کی سر
 کر کے چپ ہو گئے تھے۔ یہ انھیں ساتوں افراد میں ہر ایک شخص کی مزار ایک ایک
 مسجد میں ہے۔^{۱۲۲}

ہم مولوی عبدالکریم صاحب کی دیانت اور راست بازی پر تبصرہ
 کرنا نہیں چاہتے۔ لیکن اتنا بتانے کی جرأت ضرور رکھتے ہیں کہ اب سے پانچ سو
 سال کی دنیا بہت ہی محدود تھی اور ایک سیاح کا عجائبات عالم کو دیکھ کر خاموش
 ہو جانا کوئی معنی نہیں رکھتا۔ البتہ یہ ہو سکتا ہے کہ سیاحت نے دنیا کی بے ثباتی او
 نہاں بیداری کی حقیقت سے اس درجہ تاثر لیا ہو کہ خاموشی اختیار کر لیا ہو اور لوگوں
 میں گنگ مشہور ہو گئے ہوں۔ مولوی صاحب مرحوم نے بھی انھیں سینہ بسینہ
 آنے والی روایت کے بموجب ان لوگوں کو گنگ اکھنا مناسب سمجھا ہو
 بہر حال ان لوگوں کے متعلق بھی باوجود بسیار کوشش کے کوئی معلومات
 نہ حاصل نہ ہو سکی۔

مزار حضرت شیت علیہ السلام

حضرت شیت علیہ السلام کے مزار اور اس کے احاطہ کو سلطان سکندر نور
 نے ۳۹۰ھ میں از سر نو پختہ کرایا تھا اور درگاہ کے سامنے سے بہنے والے تلمی
 پر زائر اس کی آمد و رفت کی آسانی کے لئے پختہ پل تعمیر کر دیا اگر ایک آراضی برا

۱۲۲۔ ۱۲۳۔ تاریخ پارسہ مدینۃ الاولیاء، صفحہ ۷

درون درگاہ عطا فرمایا تھا۔"

۸۹۰ ہجری مطابق ۱۴۹۲ عیسوی میں مملکت جوہڑہ کے سرکش زمینداروں
دوت کو کچلنے کے لئے سلطان سکندر لودی اپنی نظم کشان فوج بیکر دی
جوہڑہ یا تھا۔ باغیوں کی سرکوبی کرنے کے بعد جب اسے اطمینان حاصل ہوا
تو نے ایک گاہ کامل شہر اودھ میں گزاریا تھا۔

تاریخ پارینہ بہ نیتہ الادلیا میں لکھا ہے کہ بادشاہ سکندر لودی کے ہمراہ
کے مرشد حضرت جلیل الدینہ مشیر زادہ حضرت خواجہ بہا، آگہ پنا نقشبند
نہ اللہ علیہ، بھی تھے۔ چونکہ حضرت موصون کو کتب توارث سے حضرت
شیخ علیہ السلام کے مزار کا ذکر ملک ہند کے بلار اودھ دا جو دھیا میں دینا
اور اور شہان کی جانب دریا کا ہونا ملاحظہ فرما چکے تھے۔ لہذا بادشاہ
فرمایا کہ یہ احاطہ مع قبر کے پختہ کرادیا جائے۔ بادشاہ سکندر لودی نے آپ کے
کی تعمیل کیا۔ دیکھا موصون اور قبر پختہ کرا کے معافی بنا بر مصارف درگاہ
فرمایا۔

حضرت شیخ علیہ السلام کا عرس ہر سال ۴ رجب کو لوگ کرتے ہیں۔ لوگ
نہ کرتے ہیں کہ عرس میں ہزاروں مردوں، عورتوں اور بچوں کا مجمع ہوتا ہے ختم
مجموعہ میں سیکڑوں لوگ شریک ہوتے ہیں۔ علماء کی تقریریں اور محفل سماع کا خصوصی
قائم ہوتا ہے۔ اجو دھیا اور فیض آباد کے علاوہ قرب و نواح کے ہندو مسلمان کثیر

تاریخ فرستہ عدد دل صفحہ ۱۰۰ مطبوعہ منشی نوکٹر، ریس بکھو، کھوانا پٹیش ۱۳۳۳ھ

علاوہ مذکورہ مالکات کے کسی درگاہ میں حضرت حلال الدین کا ساتھ ہوا۔ قوم میں یہ واقعہ ۱۳۳۳ھ

تعداد میں شریک ہوتے ہیں۔

کتاب خلاصۃ الاحادیث تالیف حضرت مولانا شیخ عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کے جزو اول باب ایک سو انیس صفحہ دو سو چھپتر پر حکایات و حالات شریک کے عنوان سے یہ عبارت درج ہے۔

قال عبد السلام ان فی الہند بلاداً اسمها اودھ فیہ ہیں التین

قبور سین شیت و ایوب علیہ السلام
کتاب سراج الہند آیت میں مذکور ہے کہ در شہر سیت کہ اورا اودھ گویند
میان دو بلند قبر و پیغمبر یعنی شیت و ایوب علیہ السلام، کتاب نوید جاوید
مطبوعہ نصرۃ المطابع دہلی مصنف مولوی سید ناصر الدین محمود ابوالمنصور کے صفحات
۳۸۹، ۳۹۰ پر تحریر ہے کہ یہ بات کسی بنی کا مزار پر و شلم کے باہر نہیں ہے،
کچھ غزو نہیں ہے کیونکہ حضرت یوسف علیہ السلام مصر میں مدفون ہوئے و حضرت
موسیٰ علیہ السلام سرزمین موآب میں (استثناء ۳ باب ۱)

۱۲۶-تہذیب

۱۲۷- شتی سنی کثرت بسیار چیز سے مراد میگرد (غیاث اللغات)

۱۲۸۔ بکتب مولوی بکت علی مرحوم بہار پوری کے کتب خانہ میں موجود تھی مولوی صاحب نے
سردار جہ بالا عبارت کو کتاب مذکور سے نقل کر کے صاحب تاریخ مدینہ الاولیاء کو بند پونہ خط بھیجا تھا جسے
مکتب کتاب نے مولوی صاحب کے حوالہ سے اپنی کتاب میں نقل کر دیا ہے مولوی بکت علی مرحوم و دہریں
اکثر اکثر کے عہدہ پر فائز تھے اور مصنف تاریخ مدینہ الاولیاء کے نزدیک دستوں میں سے تھے۔

ترجمہ۔ فرمایا عید السلام نے کہ تحقیق ملک ہند میں ایک شہر ہے کہ جس کا نام اودھ ہے سب
دو شہروں کے درمیان رہنمیں حضرت شیت و ایوب علیہم السلام کی قبریں ہیں۔

حضرت آدم علیہ السلام جب عدن سے نکلے تو یروشلم نہیں گئے تھے اگر کوئی کہ فریب دوسو برس کے بعد حضرت یوسف علیہ السلام کی ہڈیاں حضرت موسیٰ علیہ السلام مصر لے آئے تھے دو کھوپیدائش باب ۱۲۰ اور خروج ۱۳ باب ۱۹۔
جواب یہ ہے کہ یہاں حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا نول صرف یروشلم میں ایلیا نجات سے تعلق رکھتا ہے۔ حضرت خرقبل علیہ السلام نبی بابل میں شہید ہوئے۔ اور سام ابن نوح کی قبر میں مدفون ہوئے حضرت دانیال بابل میں وفات پائی۔ حضرت برمیہ مصر میں مقتول و مدفون ہوئے اور عرصہ دراز کے بعد سکندریہ نے اس کو ریح لیجا کر دفن کیا تھا۔

صاحب تاریخ پارینہ مدینۃ الاولیاء نے لکھا ہے کہ مولینا غنایت علی باب ایرانی جو ایک شجر عالم اور مجتہد تھے حضرت شیث علیہ السلام کے مزار پر دو بمقام دودھ (اجودھیا) کی تصدیق فرما چکے ہیں موصوف ۸۸۰ء میں پرانوار کی زیارت کے لئے ایران سے شہر اودھ شریف لائے۔

کتاب ترجمہ طاہرہ عجائب القصاص جس کو مولوی فخر الدین دہلوی حسب فرمائش و اہتمام احترام الدولہ حکیم محمد احسن اللہ خاں بہار نے طبع کرایا تھا۔ اس کتاب میں حضرت شیث علیہ السلام کے تذکرہ لکھا ہے کہ بعض مؤرخین لکھتے ہیں کہ قبر شریف آپ کی شہر اودھ (اجودھیا) میں ہے۔

شاہ انور علی بنیر شاہ نواب علی کا کوروی نے اپنی کتاب -
انتصاح عن ذکر اهل الصلاح میں لکھا ہے کہ - شہر اودھ میں
بنا کردہ حضرت آدم علیہ السلام کا ہے اور اسی شہر میں قبر حضرت شیث علیہ
السلام کی ہے۔

کتاب فتح البلد ان میں مولینا نجم الدین آفندی نے لکھا ہے
کہ - شہر اودھ کے بانی حضرت شیث علیہ السلام بن سیدنا حضرت آدم
علیہ السلام ہیں اس کے بعد ہند بن حام بن نوح علیہ السلام نے اودھ کو آباد
کیا۔ اس کے بعد یہ شہر را جگان ہنود کے تحت حکومت میں آیا جس کے
مسلمانوں کا اس پر قبضہ ہوا۔

منشی سید عابد حسین نے اپنی کتاب تاریخ جاس میں جو ۱۲۰۵
مطابق ۱۸۶۸ء میں مطبع جلالی الہ آباد میں چھپی تھی، حضرت شیث
علیہ السلام کی قبر شہر اودھ دا جو دھیا میں ہونا لکھا ہے۔

تواریخ نبیا میں منشی سرفراز خاں دہلوی نے تاریخ علماء اسلام
فضلائے دہلی، لکھا ہے کہ حضرت شیث علیہ السلام کو اولیائے اقراب
کہتے ہیں حق تعالیٰ نے پچاس صحیفے آپ پر نازل کئے۔ بعض کہتے ہیں
آپ کا مولد شام ہے حضرت شیث علیہ السلام کی اولاد اکثر راہ راست پر
رہی اور بعض نے عصیان اختیار کیا قبر آپ کی شہر اودھ میں مشہور ہے

تواریخ نادرا العصر و جغرافیہ ملک اودھ جو منشی نو لکشور پریس لکھنؤ
۱۸۶۳ء میں شائع ہوئی تھی اس کتاب کے صفحہ ۴۶ پر لکھا ہے کہ فیض آباد

کے قریب، دو بڑی قبریں ہیں۔ طول ان کا سات سات اور آٹھ آٹھ
سے کم نہ ہو گا عوام انکو حضرت شیث علیہ السلام اور حضرت نوح علیہ السلام
سے منسوب کرتے ہیں۔

شہر اودھ ۱۱ جودھیا میں حضرت شیث علیہ السلام کے مزار
نے کا ذکر نہ صرف مندرجہ بالا کتابوں ہی میں مرقوم ہے بلکہ اکثر بزرگان
ہن نے احاطہ دیکھا شریف میں چلہ کشی کر کے اپنے مکاشفہ روحانی کی
تاپر موجودہ مقام یہ حضرت شیث علیہ السلام کی قبر کی صحت کی تصدیق
کیا ہے۔

مزار حضرت ایوب علیہ السلام

احاطہ درگاہ حضرت شیث علیہ السلام میں پورب جانب ایک
در کا فی لمبی قبر ہے جو حضرت ایوب علیہ السلام کی قبر کے نام سے مشہور عرصہ
دراز سے ہے۔ عہد عالمگیری کے مشہور عالم اور تاریخ نویس سبھان
رائے بھنڈاری، ملا محمد باقر اثنا عشری، مولینا قاضی شہاب الدین
جوینوریؒ، مولینا عبدالحق محدث دہلوی وغیرہ کی کتابوں سے حضرت
شیث علیہ السلام و حضرت ایوب علیہ السلام کے مزارات شہر اودھ میں

۱۳۰ - تاریخ پارینہ مدینۃ الادیب، صفحہ ۶۳

۳ - ملک العلماء قاضی شہاب الدین امیر شہر کے ہنگامہ کے زمانہ میں بنام دہلی کو
ترک کر کے بادشاہ ابراہیم شرقی کی خواہش پر جوینور شریف لائے اور قاضی بقضاء یقیہ

ہونا ثابت ہیں

ان کتابوں کے علاوہ تاریخ کا شفی، خلاصۃ الوقائع، ناسخ التوار
بحار الانوار، گلزار ابرار، ماسد المتاخرین، خلاصۃ التوارخ، مہر بنم روز
میں بھی ان دونوں حضرات کی قبروں کا ذکر موجود ہے۔ کہ یہ قبریں شہر
وجودھیا میں ہیں۔

مزار حضرت جلال الدین

حضرت شیت علیہ السلام کے مزار کے احاطہ کے کچھم جانب جو دوسرے
احاطہ ہے۔ اس احاطہ میں حضرت جلال الدین ہمیشہ زادہ حضرت خواجہ
بہار الدین نقسند رحمۃ اللہ علیہ کی قبر بتائی جاتی ہے۔

کے بعد پرنائڈ تھے۔ آپ جملہ علوم میں حاضر اور جمیع علوم میں ماہر تھے، مکی شرح
کتاب الرشاد، بدیع البیان، بحر مواج، تفسیر قرآن مجید، رسالہ دو تقسیم علوم وغیرہ
تصنیفات میں۔ آپ کا شمار ابراہیم شاہی دور کے زبردست شعرا میں ہوتا تھا۔
ابراہیم شرقی کی وفات سے دو سال قبل ۸۴۲ ہجری مطابق ۱۴۳۸ء میں انتقال
تاریخ فرشتہ جہا دل ۱ اور محلہ رضویاں متصل جنوبی دروازہ مسجد اٹالہ مدفون ہوئے۔
آپ کی قبر سابق مشن اسکول اور موجودہ راجہ کالج کے احاطہ کے اندر آج بھی موجود ہے۔
آپ کے مکان اور مدرسہ کا نشان بھی باقی نہ رہا ہے اور نہ اب آپ کی کوئی اولاد باقی ہے۔
۱ شجلی نور دوم صفحات ۳۳ تا ۴۲، بحر زخار، اخبار الانباء، تاریخ فرشتہ جہا
خزینۃ الاصفیاء، کشف الظنون، لطائف اشرفی، سبحة المرجان، تاریخ ہند جوہر
وغیرہ، — مؤلف

اپنی قبر بھی حضرت شیث علیہ السلام کی قبر کی طرح گول بنی ہوئی ہے لیکن اس قبر
سے لمبائی حضرت شیث علیہ السلام کی قبر کی لمبائی سے کم ہے اتنی مٹوڑا گول،
علاوہ مزار حضرت شیث علیہ السلام کے اس علاقہ میں کوئی دوسری قبر نہیں
ہو مگر بعد الغفار نے اپنی کتاب گم گشتہ حالات اجودھیا میں لکھا ہے کہ ایک
سال ۱۹ رجب المرجب ۷۷۲ ہجری قمری بروز جمعرات ہوا تھا۔

مولوی عبدالغفار صاحب اپنے دادا مولوی عبدالکریم انصاری مرحوم کے
والد سے نقل کیا ہے۔ گم گشتہ حالات اجودھیا میں تحریر فرمایا ہے کہ حضرت
جلال الدین ہمیشہ زادہ حضرت خواجہ میاں الدین نقشبند رحمۃ اللہ علیہ سلطان سکند
ہوری کے مرشد تھے۔ اور بادشاہ کے ہمراہ اجودھیا تشریف لائے تھے۔ نیز آپ
ہی کے حکم سے سلطان نے احاطہ درگاہ اور قبر حضرت شیث علیہ السلام کو پختہ کر کے
ایک آرائشی برائے مصارف درگاہ عطا فرمایا تھا۔

تاریخ فرشتہ حیدر اول کے مطابق سلطان سکندر لوری کی اودھ میں آمد و رفت ۷۸۵
ہجری میں ہوئی تھی۔ اور ایک ماہ کامل اس نے اودھ میں بسر کیا تھا۔ (یہ ماہ اپریل
مئی ۱۴۹۲ء یا ماہ رجب ۸۹۷ ہجری تھا۔ مؤلف یہاں تک حقائق تاریخ سے
مطابقت کرتے ہیں لیکن جب آپ کی تاریخ وفات ۱۹ رجب ۷۷۲ ہجری بوم خیمہ
پانچ پڑتی ہے تو مولوی صاحب کی علییت اور تاریخ رانی کی دستجیاں کبھر جاتی ہیں اور ان پر
یہ مثل صارت آتی ہے کہ درونگر یادداشت نادر یعنی سلطان سکندر لوری
کے اودھ میں آنے کا زمانہ ۸۹۷ ہجری تھا۔ اس وقت حضرت جلال الدین صاحب

کو انتقال کئے ہوئے سواد و سو سال گزر چکے تھے۔ دوسری عالمی بات یہ ہے کہ ۱۹ رجب ۷۷۲ ہجری کو پنجشنبہ کا نہیں بلکہ دوشنبہ کا دن تھا اور حین ۷۷۲ کی ۲۴ دین تاریخ تھی۔

سمجھ میں نہیں آتا کہ مولوی عبدالغفار صاحب کو اس قدر غلط بیانی کیسے کیا حاصل رہا؟ آپ کی اس غلط بیانی کے منکشف ہو جانے کے بعد حضرت جلال الدین کی بتلائی جانے والی قبر کی حیثیت کیا رہ جائیگی؟ کیا یہ عقل میں آنے والی بات ہے کہ آپ کے مرنے کے سواد و سو برس بعد اپنی کسی کرامت سے سلطان سکندر لودی کے ہمراہ اودھ میں شریف لائے تھے؟ اور احاطہ درگاہ و قبر حضرت شہید علیہ السلام کو پختہ کرانے کا حکم دیا تھا؟ ۷۷۲ ہجری کا زمانہ غیاث الدین بلبن کے عہد حکومت کا آخری زمانہ ہے۔

حضرت جلال الدین کی بتائی جانے والی قبر کے ساتھ چار قبریں اور چھوٹی بوسیدہ اور خستہ ہیں۔ ان چاروں قبروں کے بارے میں یہاں کسی کو معلومات نہیں کہ یہ کس اصحاب کی قبریں ہیں جنہیں آپ کے قریب میں دفن کیا تھا؟

سینہ بسینہ چلی آنے والی روایات کے بموجب جب سلطان سکندر لودی حضرت شہید علیہ السلام کی قبر اور درگاہ کی مرمت کرا رہا تھا۔ اسی زمانہ میں اس نے حضرت جلال الدین کی قبر بتلائی جانے والی قبر کو بھی بنوادیگا۔ لیکن سلطان نے کسی شخص کی قبر تسلیم کر کے بنوایا تھا؟ یہ راز فراموشی کے غار میں دفن ہو چکا ہے۔

چاہ شفا

حضرت شیث علیہ السلام کے مزار کے احاطہ کے پورب جانب ایک چھوٹا سا احاطہ ہے محمد ہاشم انصاری صاحب نے مولف لایا کہ انھوں نے اپنے بزرگوں سے سنا ہے کہ اس چھوٹے سے احاطہ کے زمانہ ماضی میں ایک کنواں تھا جس کا پانی اس قدر ٹھنڈا اور میٹھا تھا کہ شریف میں آنے والے زائرین اسکی ٹھنڈک، شیرینی، و درفروت بخش تاثیر محبت ہونے لگے تھے۔

حضرت شیث علیہ السلام کے مزار کی قربت سے اس پانی میں شفا تھی بیماری اور آسبہی شکایات میں اس کنوئیں کا پانی بھی کرمیض کو پلاتے تھے مریض کو پلاتے تھے اللہ تعالیٰ شفا دیدیتا تھا اب اس احاطہ کے اندر کوئی کنواں موجود نہیں ہے۔ زمانہ ماضی میں لوگ اس کو "چاہ شفا" کے نام سے پکارتے تھے۔ "چاہ شفا" کس زمانہ میں پاٹا گیا یا بند کیا گیا؟ اس کے متعلق کچھ معلوم نہ ہے۔ اس چھوٹے احاطہ کے اندر دیوار کے پاس دیکھنے سے اندازہ ہوتا ہے کہ "چاہ شفا" ہوگا۔

سنگی کتبہ

اس احاطہ کی مشرقی دیوار سے لگا ہوا ایک سرخ پتھر کا کتبہ رکھا ہوا ہے اسوا میٹر لمبا اور ایک گز چوڑا ہوگا اس پتھر پر یہ عبارت جلی حروف میں

هو الباقی یا محسن قد جاء المسی

جو خان بہادر آیات نشان
جلوہ شد فرمائے باغ خاں
بجز مود یافت کہ تمکین خاں
بجستہ تاریخ از نام او

۵۳۰ + ۵۵۱
۱۱۸۱ ہجری

قطرہ تاریخ وفات کا یہی کتبہ پہلے کس جگہ نصب تھا؟ باوجود تحقیق کے کچھ تہ نہ چل سکا۔ محمد ہاشم انصاری اور بہت سے ہندوؤں اور مسلمانوں سے معلوم ہوا کہ وہ اپنے بچپن سے اس کتبہ کو اسی جگہ رکھا ہوا دیکھ رہے ہیں جو دیوار کے سہارے لگا ہوا ہے۔

مادہ تاریخ، تمکین خاں، سے ۱۱۸۱ ہجری کا سن نکلنا ہے جو نواب شجاع الدولہ کا آخری عہد حکومت کا زمانہ ہے یہ کتبہ نواب شیخ الدولہ کے امیر تمکین خاں کی مزار پر نصب رہا ہوگا۔ جو اسی دیوار میں کسی جگہ رہی ہوگی۔ جب مزار کسی طرح حادثات زمانہ کا شکار ہوئی تو کسی نے کتبہ کو اس جگہ سے اٹھا کر یہاں لا کر رکھ دیا ہوگا اور تب سے وہ اسی جگہ پر رکھا ہوا ہے۔

مزار خلیفہ حضرت نظام الدین اولیاء

درگاہ حضرت شیخ علیہ السلام کے باہر دکن جانب ٹیلے کی بلندی پر جہاں آج بھی سیکڑوں سال پرانے اٹلی کے درخت موجود ہیں اور جس کے ارد گرد خود روجھلی جھاڑیاں اگی ہوئی ہیں۔ اٹلی کے ان درختوں کے نیچے ایک انتہائی بوسیدہ چوترہ ہے اس چوترہ پر ایک پختہ قبر ہے جو بڑی خستہ حال

میں ہے اس قبر کے متعلق محمد ہاشم انصاری صاحب نے مؤلف کو بتلایا کہ یہ صاحب مزار حضرت محبوب الہی نظام الدین اولیا رحمۃ اللہ علیہ کے خلیفہ تھے تاریخ پارینہ مدینۃ الاولیاء میں بھی اس قبر کو حضرت نظام الدین اولیا رحمۃ اللہ علیہ کے خلیفہ کی لکھا ہے لیکن نام اور دیگر ضروری تفصیلات کا کوئی ذکر نہیں کیا گیا ہے۔ کبھی کبھار اکثر درویش قسم کے لوگ اس مقام پر کچھ وقفہ کیلئے آتے ہوئے اکثر لوگوں نے دیکھا ہے

صاحب مزار کا نام جن ضعیف العمر لوگوں سے معلوم کرینی کی کوشش کی گئی سب نے لاعلمی ظاہر کیا اور کہا کہ وہ صاحب مزار کا نام تو نہیں جانتے لیکن اپنے آباء و اجداد سے یہی سنتے چلے آ رہے ہیں کہ یہ مزار حضرت نظام الدین اولیا رحمۃ اللہ علیہ کے خلیفہ کا مزار ہے اور یہ صاحب کرامت بزرگ ہیں۔ مولوی عبد کریم انصاری مرحوم آپ کا ذکر خواجہ ضیاء الدین بخش کی نام سے کیا ہے جو شاید کتابت کی غلطی ہے یا سچر عدم واقفیت کی بنا پر بخشی کا لفظ اضافہ کر دیا گیا ہے آپ کا ذکر مؤلف کو کس کتاب میں نہیں ملا۔

مزار اولیاء اللہ

اس جگہ سے دھن جانب کنارے کے ایک چوتھرے پر ایک بہت پرانی قبر ہے جسے لوگ ایک اولیا اللہ کا مزار ہے تے ہیں لیکن کس اولیا اللہ کا مزار ہے یہ کوئی نہیں جانتا ۱۹۰۲ء اس چوتھرہ پر دو بہت پرانے درخت موجود تھے ایک درخت اٹلی کا تھا اور دوسرا کھرنی کا جسے متعلقہ لوگوں نے فروخت کر ڈالا اور خریدار نے کٹوا لیا۔

اولیاء اللہ یا بزرگوں کے مزارات

درگاہ حضرت شیخ علیہ السلام کے اتر جانب عام راستے کے کنارے ہی دابنہ ہاسٹ پر کچھ پختہ قبریں ہیں جو زمانہ قدیم سے ہیں۔ لوگ کہتے ہیں کہ یہ تمام قبریں اولیاء اللہ کی ہیں اور کچھ لوگ بالکمال بزرگوں کی قبریں بتلاتے ہیں۔ مؤلف نے اکثر لوگوں کو ان مزارات پر فاتحہ خوانی کرنے ہوئے دیکھا ہے۔ ان قبروں کے متعلق نہ تو کسی کتاب میں کوئی ذکر ملتا ہے اور نہ یہاں کے لوگوں کو ہی کچھ علومِ ہر یہاں کے لوگوں نے بتلایا کہ جب بھی حضرت شیخ علیہ السلام کی درگاہ کی سفیدی ہوتی ہے اس وقت لازمی طور پر ان قبروں پر بھی سفیدی کی جاتی ہے لیکن اس عمل سے صاحب قبر کی اہمیت نمایاں نہیں ہوتی۔ مزارات کوئی اوقات بچھنے کے بعد ایسا محسوس ہوتا ہے کہ ادھر کئی سالوں سے سفیدی نہیں کی گئی ہے فی اوقت اس جگہ پر پانچ قبریں ہیں۔

گدی شاہ کا قبرستان

نالہ تلسی اور پختہ سڑک کے اتر جانب زمانہ ماضی میں گدی شاہ کا قبرستان نام کا ایک وسیع قبرستان تھا جس میں بیشمار پختہ اور خام قبریں تھیں لیکن فی اوقت اس قبرستان کا رقبہ بہت کم رہ گیا ہے اور اب یہ اندازہ کرنا بھی مشکل ہو گیا ہے کہ کسی زمانہ میں اس جگہ کوئی قبرستان تھا۔

سرگزشت دل بیتاب نہ لادلب پر
یہ حکایات نگاہوں سے کہی جاتی ہیں

مسجد پانچی شاہ یا مسجد پانچی ٹولہ

موجودہ فیض آباد اجدھیا روڈ
جو ساکیت ڈگری کالج، کالرا

اسپتال وغیرہ کے سامنے سے گزرتی ہوئی اجدھیا میں دریائے گھاگھر کے کنارے تک چلی گئی ہے۔ اسی سڑک پر مومن انصار یوں کا قدیم محلہ ہے ۱۳۰۔ جسے پانچی ٹولہ کہتے ہیں۔ اس محلہ کے پورب جانب قدیم محلہ ”دلار سے رائے کی کٹیا“ ہے جو اب کثرت استعمال سے صہن کٹیا کہا جانے لگا۔ اس محلہ کی مسجد کو جو سڑک اتر جانب ہے مسجد پانچی ٹولہ کہلاتی ہے۔

اسی محلہ کے نور باناں کے مقابل سڑک کے دوسری جانب چھپی گوشہ میں محلہ
مضیانہ ہے! ۱۲۳

۱۲۳۔ زمانہ ماضی میں یہ محلہ بازار شیر جنگ سے ملا ہوا تھا اور اسی کا آخری حصہ تھا۔ لیکن انقلابات زمانہ کے ہاتھوں بہ تمام علاقہ تباہ و برباد ہو چکا ہے مجھے اس محلہ کو دیکھنے کے بعد یہ شبہ نہیں ہوتا کہ یہ علاقہ کبھی بازار شیر جنگ کا آباد اور بارونق حصہ بھی رہا ہوگا۔ مولوی عبدالغفار کے علاوہ کسی نے بھی اس علاقہ کا ”محلہ نور باناں“ کے نام سے ذکر نہیں کیا ہے۔ منشی چھپی نرائن صدر قونگون نے بھی اپنی کتاب ”تاریخ اجدھیا“ میں اس محلہ کا نام ”محلہ نور باناں“ نہیں لکھا۔ مولوی غفار زبیر کا اختراعی نام موجود ہے۔ ذہنی زبیر الیہ جن کا منظر پر کیونکہ اب مولوی صاحب موسوا نزاری سید کوئی تبدیلی جو سب سے

خانقاہ و مزارات پیر رحیم الدین و پیر کریم الدین

محلہ قضاہ میں فی الوقت محمد یوسف قریشی کے مکان کے سامنے فیض آباد
اجودھیا روڈ پر لب سڑک پیر رحیم الدین اور پیر کریم الدین صاحبان کی مشہور
خانقاہ تھی۔ لوگ اب تک اس خانقاہ کا ذکر کرتے ہیں۔

مولوی عبدالکریم انصاری ازبکستان بھی اس خانقاہ کا ذکر کیا ہے۔ انیسویں
صدی کے آخری دہائیوں تک اس خانقاہ کو بوسیدہ چہار دیواری موجود تھی
لیکن اب اس کے آثار تک معدوم ہو چکے ہیں۔ البتہ ایک بوسیدہ چوتراہہ کہ
چند شکستہ قبریں موجود ہیں جنکے بارے میں کبھی کو کوئی علم نہیں ہے کہ یہ کن صحابہ
کی قبریں ہیں۔

شیخ کریم الدین کے متعلق اتنی معلومات ضرور حاصل ہونی چاہیے کہ آپ
حضرت جمال الدین اولیاء کے خلیفہ تھے۔^{۱۳۴۲}

مزار امیر حبیب

محمد ہاشم انصاری صاحب کے مکان کے سامنے سڑک کے دوسری
جانب فیض آباد اجودھیا روڈ پر لب سڑک مکہار مندر کے سامنے اور

حضرت جمال الدین اولیاء حضرت مظفر بخٹی کے خلیفہ تھے اور حضرت
مظفر بخٹی حضرت شاہ شرف الدین بخش سیر کے خلیفہ مجاز تھے مؤلف

مسجد پانچي ٹولہ کے اتر جانب پا کر کے درخت کے نیچے ایک پختہ چوترہ پر کسی صاحب کی قبر ہے۔ لوگ اس قبر کو میر جینا کی قبر کہتے ہیں اور اس کا حرام کرنے میں۔

میر جینا کے زمانہ کا نہیں تو نہیں جاسکا لیکن عوام میں مشہور روایات سے اندازہ ہوتا ہے کہ یہ اپنے وقت کے مشائخ میں سے تھے کچھ لوگوں نے بتایا کہ انھیں اپنے بزرگوں سے معلوم ہوا ہے کہ آپ کا ایک مدرسہ اور خانقاہ بھی اسی جگہ تھی۔

مولوی عبدالغفار نے میر جینا کا ذکر میر جینا کے نام سے کیا ہے لیکن دیگر آلات پر وہ کوئی روشنی نہ ڈال سکے۔ کاش ایسی ہی احتیاط وہ دوسری جگہوں پر بھی کر سکتے۔

مزار پانچي شاہ

کہتے ہیں کہ پانچي شاہ درویش کا زمانہ شاہ عالم بادشاہ کا زمانہ ابتدائی ہے۔ (یعنی ۸۳۰-۸۷۰ء) یہ ابو دھیا کے شاخ میں ختم شخص تھے اور زہد و تقویٰ میں اپنے معصروں میں ممتاز تھے۔ بیت کا سلسلہ ابو جزیہ یحییٰ حبیبی کے معلوم نہ ہو سکا۔ ان کے مریدین اور خلفاء کا ہونا ثابت ہے۔ ایک روایت یہ بھی ہے کہ آپ ب شاہ کے آخری عہد میں کسی مقام سے ابو دھیا تشریف لائے تھے مسجد پانچي ٹولہ کے دکن جانب آپ کا مزار تھا لیکن جب فیض آباد آباد ہوا تو ڈننے لگی آجکا مزار ملک میں آگیا اب ایک عرصہ دراز گزر جانے کے بعد وہ لوگ

بھی باقی نہیں رہ گئے۔ جبکہ معلوم تھا کہ پانچویں شاہ کا مزار جس کے نام سے پانچویں ٹولہ کا آباد ہوا تھا، موجودہ سڑک میں کس جگہ تھا؟
 پانچویں شاہ کے سلسلہ یادگیر خاندانی علمی حالات کے بارے میں کوئی تفصیل نہ حاصل ہو سکی ماسوا اس کے کہ آپ ایک صاحب کمالی اور صاحب کشف رہتے اور زمانہ حیات اور بعد وفات لوگ آپ کے روحانی فیوض و برکات سے زمانہ تک مستفیض ہونے رہے ہیں۔

مزار بہار شاہ

اسی مسجد پانچویں ٹولہ کے پچھم جانب ایک قدیم اور بوسیدہ چوتراہ پر کسی بہار شاہ بزرگ کی لوگ قبر بتاتے ہیں مولف نے اکثر لوگوں کو اس مزار پر فاتحہ خوانی کر پھول چڑھانے اور اگر تیل سلگانے ہوئے دیکھا ہے۔ اب لوگ بہار شاہ پہاڑ شاہ کہنے لگے ہیں آپ کا ذکر مولف نے کسی مسند تارکھی کتاب میں نہیں دیکھا۔
مزار مکی شاہ انھیں بہار شاہ یا پہاڑ شاہ کی مزار کے دھن جانب باک قدیم چوتراہ پر ایک مزار ہے جسے لوگ مکی شاہ کا مزار بتاتے ہیں۔ اس محلہ کے ضعیف العمر لوگ بتلاتے ہیں کہ اس کے بچپن کے زمانہ تک اس پر کھٹی سایہ دار نیم کے درخت تھے اور یہ جگہ بڑی پُر فضا تھی لیکن فی الوقت اس جگہ پر نہ کوئی سایہ دار نیم کا درخت ہے اور نہ اس جگہ کھٹا پُر فضا ہے۔
 مکی شاہ کے بارے میں بعض لوگوں نے مولف کو بتایا کہ انھوں نے آپ بزرگوں سے سنا ہے کہ آپ عربی تھے اور ملک عرب کے کسی دیار شہر اور

تشریف لائے تھے۔ اسی وجہ سے لوگ آپ کو کی شاہ کہنے لگے تھے آپ کے اصل نام سے کسی کو واقفیت نہیں ہے آپ کس زمانہ میں اجودھیا تشریف لائے تھے کب انتقال فرمایا؟ اس کے متعلق کوئی معلومات نہ ہو سکی

مزار قطب شاہ

مسجد پانچي ٹولہ سے تھوڑا آگے فیض آباد اجودھیا روڈ ہی پر شہر اجودھیا کی طرف چلے تو تیکہ قبرستان میں حضرت قطب شاہ کا مزار ملے گا۔ (یعنی سری رام اسپتال کے پورب جانب کے قبرستان میں) یہ قبر اب تک موجود ہے۔ قطب شاہ حضرت پانی شاہ کے خلیفہ مجاز تھے انکے خرق عادات کے قصے جو سید بسینہ چلے آ رہے ہیں اکثر ضعیف العمر لوگ بڑی عقیدت سے بیان کرتے ہیں۔ آپ کے بارے میں لوگ بتلاتے ہیں کہ آزاد منشی درویش تھے۔ پنجشنبہ کے دن خصوصاً کچھ لوگوں کو مؤلف نے اس مزار پر فاتحہ خوانی کرتے ہوئے دیکھا ہے۔ لوگ بتلاتے ہیں کہ تقریباً ڈھائی سو سال کا زمانہ ہوتا ہے کہ آپ کا انتقال ہوا تھا لیکن سن و مہینہ یا زمانہ اقتدار حکومت کوئی نہیں بتلاتا اور نہ ہی آپ کے دوسرے حالات کا کسی کو کوئی علم ہے۔

مزار پانی شاہ سری رام اسپتال کے پورب جانب کے قبرستان میں کھروینا تالاب کے اتر جانب قطب شاہ کے مرشد پانی شاہ کا مزار ہے۔ آپ بھی آزاد منشی درویش تھے۔ آپ کی قبر کے پورب جانب کھروینا نامی تالاب ہے اس تالاب سے متصل پورب جانب

جلوآن پور نامی محلہ آباد ہو گیا ہے۔ دکن جانب اب سے تقریباً ایک سو سال قبل اس جگہ پر ایک بہت بڑی خانقاہ کے باقیات موجود تھے۔ مولوی عبدالحق انصاری مرحوم نے اس خانقاہ کے آثار و باقیات اور ایک بلند بچانک موجود ہونے کا ذکر اپنی کتاب میں کیا ہے۔

جہاں تک کہ مولف کے مشاہدہ کا تعلق ہے یہ بات بھی بعد از امکان ہنر ہے کہ خانقاہ کہلانے والی غارت کے آثار و باقیات کسی حویلی کے ہی ہوں۔ اجودھیا کے معزز بزرگ بتلاتے ہیں کہ انھوں نے اپنے بزرگوں سے سنا ہے کہ اس جگہ پر زمانہ ماضی میں ایک وسیع و عریض قبرستان تھا جس میں ہزاروں پختہ قبریں زمانہ قدیم کی موجود تھیں۔ انقلابات زمانہ کے بیدار ہاتھوں نے اس وسیع قبرستان اور عظیم الشان خانقاہ کو اسطرح تباہ و برباد کیا کہ اب انکا نام تک نہیں ملتا۔ البتہ اس وسیع قبرستان میں واقع ایک مسجد کے باقیات اب تک موجود ہیں۔ زمانہ ماضی کا وسیع قبرستان اور عظیم الشان خانقاہ اب کھیند اور باغوں میں تبدیل ہو چکا ہے۔

روضہ زین العابدین

گرامارنہ ہو قتل الہی سے کردن عرص

کچھ دھو سے زمیوں میں رنایا کے لٹھے ہیں

موجودہ سری رام اسپتال اور محلہ پانچی ٹولہ سے جو سڑک اجودھیا ریلوے اسٹیشن کو جاتی ہے اس کے ”تراہے“ پر گنبد بخشی بابا کے طرز پر بنا ہوا تقریباً اتنا ہی بڑا ایک عظیم الشان مقبرہ ہے۔ اس مقبرہ اور گنبد بخشی بابا کو بوزر

یہ معلوم ہوتا ہے کہ ان دونوں مقابر کی تعمیر کا زمانہ ایک ہی ہے اور یہ بھی
 ہے کہ ان دونوں مقابر کے بنانے والے معمار بھی ایک ہی رہے ہوں
 گئے ہیں۔ اتنا ہی قدم ہے جتنا کہ گنبد نجشی بابا۔ البتہ فرق یہ ہے کہ گنبد نجشی کی
 ساخت پر اتنی توجہ نہیں دی گئی جتنی کہ روضہ زین العابدین پر محلہ کے مسلمانوں
 نے دی ہے۔ دوسری بات یہ ہے کہ روضہ زین العابدین آبادی کے اندر سے
 وقت لوگوں کی نگاہیں اس پر پڑتی رہتی ہیں اور شکست و ریخت کی شروعات
 لوگوں کی نگاہیں پڑتی رہی ہیں۔ اور گنبد نجشی بابا آبادی سے باہر ویران و سنان
 پر ہونیکہ وجہ سے اسکی شکست اور موسم کے اثرات کی تباہ کاری پر لوگوں کی نگاہیں
 نہیں پڑیں۔ جب کوئی حصہ شکستہ ہو کر اس حالت یزید پہنچ جاتا ہے کہ ناقابل مرمت
 ہے اس وقت لوگ اس کی طرف متوجہ ہوتے ہیں۔ بدین وجہ روضہ زین العابدین
 گنبد نجشی بابا سے بہتر ہے۔

یہ مقبرہ جو اس وقت روضہ زین العابدین کے نام سے مشہور ہے زمانہ ماضی میں
 اسے "مقبرہ بچلی شہید" کہتے ہیں۔ مولوی عبدالغفار نے گم گشتہ حالات جو دھیا
 من مقبرہ ذکر "مقبرہ بچلیا شہید" کے نام سے کیا ہے ادھر دس بارہ سال سے
 طباطبائی کے مسلمان آپس میں چنہ کر کے ہر سال ناد شعبان کی جوہیں کی تاریخ کو عرس
 میں۔ تقاریب عرس صبح سے شروع ہو کر رات کو ختم ہوتی ہیں۔ مراسم عرس ادا
 کرنے کے بعد راتوں کو مولویوں کی تقاریب کے بعد محفل سماع منعقد ہوتی ہے جو اکثر صبح
 بھی رہتی ہے۔

مسجد حضرت زین العابدین

مقبرہ حضرت زین العابدین دہلی شہید کے دروازہ کے سامنے کھیم جا
ساتھ ستر میٹر کے فاصلہ پر زمانہ قدیم کی ایک مسجد ہے جس کے صحن میں ایک قبر ہے
کہتے ہیں کہ یہ بھی کسی بزرگ کی قبر ہے

مزار بنی بنا شاہ

بعض لوگوں کا خیال ہے کہ مسجد کے اندر جو قبور حضرت بنی بنا شاہ ہی بزرگ کی
حضرت بنی بنا شاہ کے متعلق یہاں کوئی شخص کچھ نہیں جانتا عوام نے جو کچھ
لوگوں سے روایت کیا ہے اس کو دستاویزی حیثیت سے بیان کرنے کی کوشش
ہے۔ یہاں پر بات ہے کہ ہر شخص کچھ گھٹا بڑھا کر بیان کرتے ہیں کسی کتاب میں حضرت
بنی بنا شاہ کا کوئی ذکر مؤلف کو نہیں ملا۔

پہلے اس جگہ پر تین احاطے تھے مسجد زین العابدین کے صحن میں لوگ حضرت
بنی بنا شاہ کی قبر بتاتے ہیں۔ دوسرے اور تیسرے احاطے میں جو قبریں تھیں اب ان
نشانات معدوم ہو چکے ہیں۔

مزار سید جلال شاہ

تاریخ پاریس دہلیہ میں لکھا ہے کہ حضرت
شاہ جلال کی قبر حضرت پانی شاہ کے ٹکڑے کے اندر ایک احاطہ میں واقع ہے۔

یہاں کسی احاطہ کے آثار و اقیات کا کوئی نشان نہیں ملتا ہے۔ صرف مزار
 پر موجودہ برلامندر کے پورے اور دکھن کے کونے پر موجود ہے۔ بہت کم لوگ
 انھیں پانی شاہ کے مزار کے صحیح محل وقوع کا علم ہے۔ عام لوگ تو اس
 کی دوسری مزاروں کی طرح کسی شبید مرد کی مزار ہونا جانتے ہیں باوجود تحقیق
 اہللال شاہ کے متعلق بھی کوئی معلومات نہ حاصل ہوئی اور نہ آپکار مانہ ہی معلوم

ارشاد بدیع الدین

اس وقت جس مقام پر برلامندر بنا ہوا ہے نہ اٹھ ماضی میں قبرستان تھا جس
 ار محبوب شاہ تھے محبوب شاہ کے مرنے کے بعد ان کے لڑکے عظیم اللہ شاہ
 شان کو فروخت کر ڈالا۔ اسی قبرستان کے اتر جانب ہنومان گڑھی محلہ
 پہلے دکھن جانب ایک باغ تھا جس میں شاہ بدیع الدین کا مزار تھا۔
 نہ جانے کب کا ختم ہو چکا ہے البتہ مزار خستہ حالت میں اب تک موجود ہے
 بدیع الدین کے متعلق کم گشتہ حالات اجودھیا میں لکھا ہے کہ آپ دارالعلم
 کے رہنے والے تھے۔ اور حضرت اورنگ زیب رحمۃ اللہ علیہ کے
 دربار میں آپ کا شمار اس وقت کے مشائخ کبار میں ہوتا تھا۔
 نئی آرام گاہ اسی قبرستان کے اتر جانب محلہ ہنومان گڑھی کے دکھن جانب
 باغ میں تھی اور آپ کی مزار پر خوشبودار پھولوں کے پودے لگے ہوئے
 لیکن اب نہ یہاں کوئی باغ ہے اور نہ قبر پر خوشبودار پودے لگے ہوئے

ہیں۔ بس مزار بوسیدہ حالت میں اب تک موجود ہے
اب فیض آباد احمدیہ روڈ سے احمدیہ شہر کی طرف چلے اور احمدیہ
شہر کی موجودہ کوٹوالی کی غارت گاہ پاس آئے۔

مقبرہ تین درویش

احمدیہ شہر کی موجودہ کوٹوالی کی غارت گاہ سے ملحق پورب جانب سے ایک گلی کے
جانب کو گئی ہے۔ کوٹوالی کے سامنے والے پورب کوٹنے سے اس گلی میں
جانب دس ہندوہ میٹراندر کی جانب چلے تو بائیں ہاتھ پر ایک میدان
ایک عظیم الشان مقبرہ ملتا ہے جو طرز تعمیر میں روضہ زین العابدین اور گنبد
بخشی بابا بجلی شہید کے مثل ہے اور اب لگان ہوتا ہے کہ ان دونوں
کے ساتھ ہی یا اسی زمانہ میں اس مقبرہ کی بھی تعمیر ہوئی ہے یا یہ مقبرہ متذکر

۱۲۵۰ء ریحانیہ ابن جوہر محمد سید انبال احمد مطبوعہ نامی پریس لکھنؤ طبع اول سن ۱۹۶۳ء
میں شاہ بدیع الدین نام کے کسی شیخ کا کوئی ذکر نہیں اور نہ عہدہ لکھنؤ کے جن نو
خانقاہوں کا ذکر متذکرہ بالاکتاب میں کیا گیا ہے اس میں بھی آپ کا
کہیں ذکر نہیں آیا ہے پتہ نہیں مولوی عبدالغفار نے کہا کہ
مذکر لکھ دیا ہے کہ شاہ بدیع الدین جو بنوہر کے رہنے والے
تھے اور آپکا شمار اس وقت کو مشائخ کیا میں ہوتا تھا۔ مؤلف

دونوں مقابر کے قریب ترین زمانہ میں تعمیر کیا گیا ہوگا۔

اس مقبرہ کے اندر تین قبریں ہیں۔ مؤلف کو ان تینوں قبروں کے پاس علی ہوئی اگر بنیوں کے گل جھاڑو دے ہوئے فرش کو دیکھنے کے بعد معلوم ہوا کہ یہاں حاجت مند اور عقیدتمند برابر آتے رہتے ہیں ان قبروں میں کون بزرگ یا لوگ آرام فرما ہیں؟ اس کا ذکر نہ تو کسی کتاب میں ملتا ہے نہ لوگوں سے دریافت کرنے پر بھی کچھ معلوم ہو سکا۔

محمد ہاشم انصاری صاحب جو اجودھیا کے عوام کے پر خلوص و رے بے بوٹ سماجی اور ملی کارکن ہیں اور اجودھیا سے متعلق مولوی عبد الغفار انصاری سے بہت زیادہ معتبر اور وسیع معلومات رکھتے ہیں انھیں کی زبانی مؤلف کو معلوم ہوا کہ اس مقبرہ کوگ، "تین درویش کا مقبرہ" کہتے ہیں کثر بزرگوں نے بھی بتایا کہ فی زمانہ لوگ اسے تین درویش کا مقبرہ ہی کہتے ہیں۔ البتہ زمانہ ماضی میں لوگ اس مقبرہ کو کس نام سے پکارتے تھے وہ نہیں جانتے اور نہ انھوں نے اپنے کسی گرو سے ہی اس کے بارے میں کچھ سنا ہے۔

اس مقبرہ اور نوگری قبر کے علاقہ کو مؤلف نے محمد ہاشم انصاری کے ساتھ اور انھیں کی رہنمائی اور رہبری میں ماہ جولائی ۱۹۷۷ء کے تیسرے ہفتہ کی تاریخوں میں دیکھا تھا۔ اس وقت کئی دنوں سے موسم خراب تھا تیز موسلا دھار بارش ہو رہی تھی سامنے کا میدان برسائی پانی اور چکوڑ کے خود رو پودوں سے بھرا ہوا تھا یہ میدان قدرے نشیبی ہونے کی وجہ

سے برسان پانی سے پھرا ہوا تھا۔ پس کئی آبادی کے رہنے والے مردوں عورتوں اور بچوں کے
 اک میدان میں مقدر پہنچا کر کھاتا تھا کہ چہ قدر چلنا دشوار تھا۔ کشت کے پانی نے تو اس میدان
 کو غلاشت سی بھر دیا تھا اس میدان میں تہی بہت سی قبروں کے نشانات مہر جودر تھے جو زمانہ
 کی ہیں اس میدان میں متصل آبادی کو اب محلہ نوگزی قبر کہتے ہیں۔

نوگزی قبر

اس مقبرہ کے دکھن جانب تقریباً ایک سو میٹر کے فاصلہ پر وہ مشہور قبر ہے جسے
 زمانہ دوازہ سے لوگ نوگزی قبر کہتے چلے آ رہے ہیں۔ مذکورہ قبر ایک چہار دیواری
 کے اندر ہے۔ جسکی اوسچائی تقریباً ایک گز ہے قبر مذکور ایک پختہ چوڑے پر بنی ہوئی
 ہے۔ بعض محققین کا خیال ہے کہ یہ قبر کسی انسان کی نہیں ہے بلکہ حضرت نوح علیہ السلام
 کی کشتی کے ٹکڑوں کی قبر ہے۔

ایک روایت یہ بھی بیان کی جاتی ہے کہ جس جگہ پر نوگزی قبر بنی ہوئی ہے اسی جگہ زمین
 کے نیچے کشتی نوح علیہ السلام کے آٹھ ٹکڑے پائے گئے تھے۔ جسے کسی نوری شاہ
 نامی شخص نے دوبارہ دفن کر کے قبر کی شکل بنادیا لیکن اس بات کا پتہ نہیں چلتا
 کہ یہ واقعہ کس زمانہ میں ہوا تھا؟ نوری شاہ کون تھا اور کن سائنسک ذرائع سے یہ معلوم
 کر کے تصدیق کی گئی کہ لکڑی کے یہ ٹکڑے جو اس جگہ زیر زمین پائے گئے تھے حقیقتاً
 حضرت نوح علیہ السلام کی کشتی کے ٹکڑے تھے۔

بہر حال عوام میں یہ قبر نوگزی قبر کے نام سے مشہور ہے لیکن پیمائش میں چودہ
 گز سے زیادہ ہے۔

کچھ لوگ سمجھتے ہیں کہ یہ قبر حضرت ہند علیہ السلام کا ہے کیونکہ یہ قبرستان جس میں نوگری قبر واقع ہے بنی نوح کا قبرستان کہلاتا ہے۔ مولوی عبدالکریم انصاری مرحوم نے بھی یہی روایت کیا ہے کہ یہ کشتی نوح کے ٹکڑوں کی قبر ہے۔

نوگری قبر کی اصل و حقیقت ہر زمانہ میں پوشیدہ رہی ہے۔ باصلاحیت ذہن کی دراندیش شخصیتوں کے اتحاد و اتفاق کا یہ شاکر اپنے منسوب الیہ کی شخصیت کی عظمت و احترام کے قفل پریشہ قد و تجرہ سے بالا نہ رہا۔

نوگری قبر و برہم عقائد کا سنگم ہی لیکن عقیدت و عقیدہ کی قلعوں میں شکوک و شبہات بھی خداتِ ادب اور منوع ہیں۔ ہم اظہارِ خیال بھی مناسب نہیں سمجھتے۔ البتہ اس قبر کا کچھ قریباً رشتہ "کشتی نوح" سے جوڑنے کی کوشش کی جا رہی ہے۔ اس لئے آئیے ہم اپنی گفتگو کے ساتھ کچھ امکانات پر بھی غور کر لیں۔

کشتی نوح کی حقیقت اور تلاش

تورات، نوح اور کشتی نوح کا ذکر قرآن مجید، توریت اور دیگر آسمانی کتابوں میں سرنوم ہر باب میں تب و ثناء کی گنجائش نہیں ہے کہ ابتداءً انھیں ذرا تلخ سے ہیں طوفانِ نوح اور کشتی نوح کا علم جو اٹھا۔ لیکن اجودھیا میں کشتی نوح کا موجود ہونا یا اسکی لکڑی کے چند ٹکڑوں کو اجودھیا میں پائے جانے کے امکان کا ہم قدیم و جدید تحقیقات کی روشنی میں ایک بار کی جائزہ لینا ضرور چاہتے ہیں اور معجزہ حقائق و تحقیقات کی ٹھوس بنیادوں پر ہم یہ بھی معلوم کرنا چاہتے ہیں کہ اجودھیا یا اس کے گرد و نواح کے کسی علاقہ میں کشتی نوح کا پایا جانا یا نہیں ہے؟ کیا طوفانِ نوح میں حضرت نوح علیہ السلام کی کشتی، اجودھیا میں ہی موجود کسی ٹکڑے کی چوٹی پر ٹھہری تھی؟

کشتی نوح اور کوہ اراط

انیسویں صدی کی آخری دو دہائیوں کے درمیان جب علم و تحقیق کے افق کچھ روشن ہوئے اور تحقیق و جستجو کے جذبہ کو سازگار حالات کا تعاون اور حوصلہ افزائیاں میں تو اہل جستجو نے کشتی نوح کو بھی تلاش کرنا شروع کیا۔

سب سے پہلے، انیسویں صدی کی آخری دہائی میں آلابار کے ایک پادری مسٹر نوری (NORRY) نے جو ان دنوں ایران اور کردستان کی سیاحت کر رہے تھے کشتی نوح کو تلاش کرنے کا ارادہ کیا۔ قدیم کتابوں میں کشتی نوح کے متعلق جو کچھ انھوں نے پڑھا تھا، اس کے بموجب وہ جگہ باتل کے تباہ شدہ شہر سے آٹھ سو کیلومیٹر کے فاصلے پر تھی۔ مسٹر نوری (NORRY) کی شخصیت بارقار اور قابل اعتماد تھی اسے دنیا کی بارہ زبانوں پر مکمل عبور حاصل تھا۔ اس نے چین، برما، آسٹریلیا، افریقہ اور یورپ کی سیاحت کیا۔ وہ جہاں کہیں بھی جاتا، کشتی نوح کے بارے میں تذکرہ ضرور کرتا۔

مسٹر نوری تین مرتبہ کھوج لگانے میں ناکام رہا۔ وہ اپنی ناکامیوں سے ہست حوصلہ نہیں ہوا۔ آخر کار وہ چوتھی مرتبہ کامیاب ہو گیا۔ وہ لکھتا ہے۔

”پانچ ہزار برس پرانی کشتی مسیری انڈوں کے سامنے تھی وہ نصف کے قریب جھیل میں تھی اور بقید نصف حصہ برف سے ڈھکا ہوا تھا۔ میں نے اس کی پیمائش کی تو اسے توریت میں دی گئی بلائی، چڑائی اور اونچائی کے عین مطابق پایا۔“

کوہِ اراط کی ایک اور تصدیق

نارتھ کے مشہور سیاح ڈاکٹر نان سین نے بھی مشرقی کے بیان کی تصدیق کیا ہے۔ انھوں نے اپنی کتاب ”آرمینیاں اور مشرقِ قریب“ کے صفحہ ۱۱ پر لکھا ہے کہ کشتیِ نوح کوہِ اراط پر موجود ہے۔ گزشتہ چند سالوں میں میں نے اسے بار بار دیکھا ہے۔ یہ کشتی پانچ سو پچیس فٹ لمبی، ستاسی فٹ چوڑی اور ساڑھے بارہ فٹ اونچی ہے، اور اب بھی اچھی حالت میں موجود ہے۔

کلاڈئس جیمز نے جو ۱۸۷۰ء میں بغداد میں ایسٹ انڈیا کمپنی کا نمائندہ تھا۔ اس نے اپنی کتاب ”کردستان میں قیامِ جلد دوم“ میں لکھا ہے کہ حسین آغا نے مجھے بتایا کہ اس نے کوہِ اراط پر موجود کشتیِ نوح کو اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے۔ وہ کوہِ اراط پر واقع عیسائیوں کے ایک گاؤں سے ایک تنگ راستہ پر ایک گھنٹہ چھنے کے بعد کشتیِ نوح کے پاس پہنچ گیا تھا۔ اُس کے سامنے ایک بہت بڑا جہاز تھا جو شکستہ ہو چکا تھا۔ اُس میں ایک ایکٹ فٹ بے کیل نظر آ رہے تھے۔

حکومتِ ترکی کے ماہرین کا خیال

حکومتِ ترکی نے ۱۸۸۲ء میں کوہِ اراط پر ماہرین کی ایک ٹیم روانہ کی تھی جس کا مقصد اُس اچانک آنے والے طوفانوں کے اسباب معلوم کرنا تھا جنکی وجہ سے پہاڑ کے ارد گرد کی آبادی تباہ و برباد ہو جایا کرتی تھی۔ ماہرین کی اس جماعت کو کافی بندی پر ایک بھیل کے کنارے برف میں دبا جو ایک ببر نظر آیا تھا۔

اخبار کنگز ہرلڈ کی اطلاع

کشتی ٹوٹ کے بارے میں ایک اطلاع دونوں عالمی جنگ کے درمیان امریکہ ایک اخبار کنگز ہرلڈ (KINGS HERALD) میں شائع ہوئی تھی جس میں بتایا گیا تھا کہ انقلاب روس سے کچھ عرصہ پیشتر روسی ہارون کا ایک جھوٹا سارستہ کوہِ رازات سے تقریباً چالیس کلو میٹر کے فاصلے پر ایک عارضی ہوائی اڈے پر قیم تھا۔ یہ اگست کے ایک دن کا واقعہ ہے جس دن گرمی بہت زیادہ تھی۔ کپتان نے بتایا کہ جہاز نہایت بندی پر تھرتھرتی پر باز کیلئے بالکل تیار ہے۔ کپتان اسکو روسی کوہِ رازات اڑانے کا حکم دیا۔ ان کے ساتھ ایک معاون ہوائی بھی تھا۔ دونوں کافی دیر تک فضا میں چتر گاتے ہوئے چودہ ہزار فٹ کی بلندی پر پہنچ گئے اور انھوں نے جہاز کا رخ کوہِ رازات کی طرف کر دیا۔ وہ پہاڑ کے ساتھ ساتھ پرواز کرتے رہے کہ انہیں ایک نیلی تھیل دکھائی پڑی جو شقائق نیلم کی طرح چمک رہی تھی۔ اُس کے طرف میں برف جمی ہوئی تھی۔ جب ان کا جہاز تھیل کے اوپر سے گزر رہا تھا تو ان کی حیرت کی کوئی انتہاء نہ رہی، انھوں نے تھیل کے کنارے ایک بہت بڑی کشتی دیکھی جس کا بالائی حصہ گول تھا۔ عرشہ پر پانچ فٹ چوڑا ایک پُل بھی بن ہوا تھا۔ نزدیک پر وار کرنے پر معلوم ہوا کہ کشتی کا تین چوتھان حصہ زیرِ آب ہے۔ اور وہ ایک طرف سے شکستہ ہو چکی ہے۔ دوسری جانب ایک دروازہ تھا جو تقریباً بیس مربع فٹ تھا۔

جب روسی ہوائی کپتان اسکو روسی ہوائی اڈہ پر واپس پہنچا تو اس نے کپتان سے اس واقعہ کا ذکر کیا۔ کپتان جہاز پر سوار ہو کر تھیل کے قریب پہنچا اور واپسی پر اپنے ساتھیوں سے کہا کہ کوہِ رازات پر جو کشتی انھوں نے دیکھی ہے وہ دراصل کشتی نوح ہے۔ جس کا تذکرہ اکثر پرانی کتابوں میں ملتا ہے۔

شہنشاہ روس کی دلچسپی

روس میں مشن نے اس کشتی کی تفصیلی اطلاع حکومت روس کو دیا۔ شہنشاہ روس نے اس کو دیا کہ مزید معلومات حاصل کر کے کیسے بہتر سازد سامان کے ساتھ ہم روس کی جائے۔ اس ہم سے ایک ماہ سے زیادہ عرصہ تک کشتی روس کے قریب قیام کیا۔ اس کے نوٹوں نے پیمائش کیا اور خوب چمکی طرح اس کا جائزہ لیا۔ کشتی ایسی بکری کی بنی ہوئی تھی جو صرف قریب اس پیر کے جنگلات ہی میں پائی جاتی ہے۔ اس پر جو مدفن کیا گیا تھا اس میں اس قدر چٹائی ملی ہوئی تھی کہ ہزاروں برس گزر جانے کے بعد بھی کچھ چمکی باقی تھی۔ نیچے کے کمرے وسیع دھڑیل تھے اور ان میں دروازے موٹی بکری کے جھکے لکے ہوئے تھے۔ جو شاید باغیچوں اور عظیم الجذہ جنگلی جانوروں کیسے تھے۔ اور پر کا حصہ پر مدوں کیسے مخصوص تھے۔ کشتی کی کاریگری اور نفاست اعلیٰ تہذیب کی مظہر تھی۔

کشتی نوح کی اطلاع۔ آرمیلیا ریڈیو سے

دوسری جنگ عظیم کے دوران ڈوئش ریڈیو ہوا بازوں نے انگلستان کے ایک ریڈیو میں بیٹھے ہوئے لوگوں کو کشتی نوح کی تصویریں دکھلایا تھا۔ آرمیلیا ریڈیو اسٹیشن نے مزید بتایا تھا کہ جنگ کے دوران یو سافوٹھ دیلز کے مقام پر جو ورل کی ایک خاتون نے ہتھیار لگایا تھا وہ شاہی قہقارہ ROYAL AIR FORCE کے ایک ایسے خوجوان ہوا باز کو جانتی ہے جس نے کوہ ارات پر پرندہ کی ور کشتی نوح کو قریب دیکھا ہے۔ یہ کشتی سے وہ خوجوان ملے گی ایک حادثہ میں ہلاک ہو گیا اور اس سے مزید معلومات نہ حاصل کی جا سکی۔

حکومت ترکی کے سروے کا نتیجہ

۱۹۶۰ء میں ترکی کا ایک بڑا جاندار جو بیانی کیوں سے پس تھا، حکومت ترکی کے محکمہ زراعت کیلے نقشہ بنانے کیلئے مشرقی ترکی کے پہاڑی علاقوں کا سروے کیا اور پندرہ ہزار فٹ کی بلندی سے بڑی بڑی منفیوں (NEGATIVES) لئے۔ نتائج میں سے ایک منفی (NEGATIVE) کو دیکھ کر کیپٹن ڈیوینر جو ترکی کا سربراہ کے جیو ڈیک سروے ڈپارٹمنٹ (GEODETIC SURVEY DEPARTMENT) کا ایک ماہر مٹی انجینئر تھا، دیکھ کر حیرت زدہ رہ گیا۔

کشتی نوح کوہ جودی پر

کوہ جودی کے پہاڑی سلسلہ پر تقریباً پچھتر ہزار فٹ کی بلندی پر جو ٹیٹیز صحرانوں کی ٹھکی تھیں ان میں لادے سے لے کر جوتے ایک پتھر میں ایک گڑھا جیسا حیران کن گڑھا تھا جو ایک بڑے بڑے ٹیٹیز کیپٹن ڈیوینر کے پنے درمیان میں ابھیرا۔ ساتھیوں کو یہ کشمکش، کھنڈر سب کو گمانے اس بات کی تصدیق کیا کہ وہ وہاں پہاڑ کے سلسلوں میں بہت بھاری جمات و لاجباز موجود ہے۔ پناؤ اس جگہ کی یہ حالتیں کر کے درجہ حیرت و تعجب میں ڈال دیتے ہیں۔ نتائج تو بڑے عجیب و غریب درجہ حیرت و تعجب میں ڈال دیتے ہیں۔

یہ کشتی نوح کا عرض و طول ہے

کروڑوں کے پبھی سلسلہ کی چھ ہزار فٹ کی بندی پر جو جہاز نظر آیا تھا وہ چار سو پچاس فٹ لمبا، دس سو پچاس فٹ چوڑا تھا۔ جہاز کی اندرونی پرچھائیوں کے اندر سے کے بموجب اسکی اندرونی گسائی سوڑے سے ٹھارہ فٹ ہے۔ حالانکہ یہ جہاز ٹھوس لادے کی بندی میں تقریباً چورہ فٹ کی گہرائی تک دھنسا ہوا تھا۔ نیز یہ بھی محسوس کیا گیا کہ لادہ جہاز کے اندر داخل نہیں ہوا کیونکہ لادہ اگر اندر جاتا تو اندرونی سطح کی اونچائی مری مورتی پر مری سطح کی تھی۔

ہواسٹ یونیورسٹی کے ڈائریکٹر کا بیان

ہاسٹ یونیورسٹی کے ڈائریکٹر ادھربندن برگر نے انجینئرز کی جانچ کرنے کے بعد بیان دیا تھا۔ "میں انھوں نے کہا تھا کہ میں اس شے سے تعلق رکھنے والی انجینئرز (NEOPLASTICS) کی جانچ کرتی رہے بے شک جو مٹی پنڈ پر ایک جہاز ہے یہ میں سنا کہ وہ یہاں کیسے آیا میں جو کچھ جانتا ہوں وہ صرف یہ ہے کہ یہاں ایک کشتی ہے۔ کون دوسرا ہی اس بات کا پتہ لگا سکے گا کہ وہ یہاں کیسے پہنچی۔"

رمی جیوڈٹیک تجربہ گاہ کے ماہرین

انقرہ کی رمی جیوڈٹیک تجربہ گاہ (ARMY GEODETIC LABORATORY) کے اسی ذمہ دار عہدیدار ہیں سے ایک۔ علی زمرار عہدیدار جو فوٹو گرافی کا ماہر تھا جس نے کہا ہے کہ۔

— یہ شے مکرئی لی بنی ہوئی نظر آتی ہے۔ اور تمام ضروری چیزوں کی حامل ہے۔ ہمارے پوائنٹ گراف اسٹوڈیو کے ماہرین ہی ان تمام چیزوں کا تصفیہ کر سکتے ہیں۔ اور وہی جان سکتے ہیں کہ اس وقت جو شے امن کو بھی کشتی نظر آرہی ہے، وہ فی حقیقت کیا شے ہے؟۔ بہر حال اس وقت ہم جو کچھ جانتے ہیں وہ صرت یہی ہے کہ ہم نے ایک ایسا چیز دریافت کی ہے جو چھ ہزار فٹ کی بندی پر ایک کشتی کے مانند نظر آتی ہے۔ اور ہم محسوس کرتے ہیں کہ یہ ایک حقیقی طنب مسئلہ ہے۔"

مشرقی ترکی کا یہ علاقہ نہایت پرخطر ہے۔ خطرناک درندے اور بھیسٹریے غول پہاڑوں میں پھرتے رہتے ہیں۔ انکی خون خشک کر دینے والی مہیب آوازیں پبڑی میں چاروں طرف گونجا کرتی ہیں۔

کشتی نوح موجود ہے۔ مگر کہاں؟

قدیم دور جدید تحقیقات سے اس بات کا اندازہ ضرور ہوتا ہے کہ کشتی نوح موجود ہے لیکن ابھی قطعی فیصلہ نہیں دیا جاسکتا کہ کشتی نوح کوہ ارا رات پر ہے یا کوہ جودی پر

نوگزی قبر کے پچھم جانب جس قناتی مسجد کا ذکر مولوی عبدلکریم انصاری مرحوم نے کیا ہے وہ منہدم ہو چکی ہے البتہ اسکے آثار و باقیات اب تک ہیں اس مسجد کی قدامت کا اندازہ لوگ آٹھ نو سال کرتے ہیں جو مبالغہ آمیز اسکی قدامت زیادہ سے زیادہ تین چار سو سال کے درمیان ہونا چاہیے

نوگزی قبر کے۔ دگر و آج سے تقریباً ستر اسی برس پہلے کیوڑے کا بہت گھٹا جنگل تھا اب آبادی ہو جانے کی وجہ سے کیوڑے کا باغ ختم ہو چکا ہے۔ بنی نوح کا قبرستان اب محلہ نوگزی قبر کہلاتا ہے اس محلے اندر جگہ جگہ پرانے آموں اور کٹھنسل وغیرہ کے برائے درخت ایک موجود ہیں

کیوڑا مسجد

اب نوگزی قبر کے پاس سے پھر اسی راستے پر آجائے جدھر سے آپ نوگزی قبر کے پاس والے میدان میں داخل ہوئے تھے یہی سمجھ جانے والے میدان میں آکر عام راستہ سے پورب کی طرف چلے تقریباً پچیس تیس میٹر آگے پورب کی طرف اسی راستے پر چلنے کے بعد داہنے ہاتھ پر بلندی پر ایک مسجد ہے جسے لوگ کیوڑا والی مسجد کہتے ہیں۔ مسجد کی حالت دیکھنے کے بعد اندازہ ہوتا ہے کہ یہ دو سو سال پرانہ زیادہ پرانی نہیں ہے کیونکہ یہ مسجد ابھی نہایت اچھی حالت میں ہے خستگی کے آثار کہیں سے بھی نظر نہیں آتے۔ بہت نمازی نہ ہونے کی وجہ سے مسجد میں جگہ جگہ درختوں کی پتیوں کا ڈھیر لگا ہوا ہے۔ اس مسجد میں پنج وقتہ نماز یا جماعت گائیں اہتمام نہیں ہے۔

محمد ہاشم انصاری نے مولف کو بتلایا کہ ادھر گزشتہ چند سالوں سے انھوں نے کوشش کر کے اس میں نماز جمعہ کا بندوبست کیا ہے۔ نزدیک و دور کے پندرہ بیس نمازی آجاتے ہیں۔ اور نماز جمعہ ہو جاتی ہے۔

شروع شروع میں جب نماز جمعہ کا اہتمام ہوا تھا اس وقت محمد ہاشم انصاری ہی اس مسجد میں امامت کے فرائض انجام دیتے تھے لیکن جب برابر

نماز جمعہ ہونے لگی تو امامت کی ذمہ داریاں دوسرے لوگوں کے سپرد کر دیا۔
 آج کل منشی احمد علی صاحب نماز جمعہ کی امامت کرتے ہیں۔

کیوڑا مسجد کے نام کی وجہ تسمیہ معلوم کرنے پر معلوم ہوا کہ پہلے اس مسجد
 میں کیوڑا کے درختوں کا باغ لگا ہوا تھا جس کی وجہ سے لوگ اس مسجد کو کیوڑا
 والی مسجد کہنے لگے تھے۔ بعد کو لوگ کیوڑا والی مسجد کے بجائے صرف کیوڑا مسجد
 کہنے لگے۔ جو اب تک چلا آ رہا ہے۔ اب اس مسجد میں کیوڑا کا کوئی درخت نہیں ہے۔
 ۱۹۵۰ء سے پہلے تک اس مسجد میں عید بقرعید کی باقاعدہ نماز ہوتی تھی
 لیکن بعد کے سالوں میں نہ جانے کن حالات و وجوہات نے اس مسجد کو
 دیرینہ کر دیا؟ اب اسے دوبارہ آباد کرنے کی کوشش وجہ ہمد کی
 جارہی ہے۔

منار مولانا تقی الدین اودھی

کیوڑا مسجد کی پشت سے ایک راستہ اتر سے پورب کو جاتا ہے
 جس پر بیٹوں کا فرش لگا ہوا ہے اس راستہ پر اتر کی جانب تھوڑی دور چلنے
 کے بعد آپ سڑک پر آجائیں گے۔ جو رام دس براس مرچنٹ کی دکان سے
 شروع ہو کر چھوٹی کٹیا مندر کے سامنے سے ہوتی ہوئی اودھ پر کاتس پانڈے
 کے مکان تک چلی گئی ہے۔ ہمیں بائیں میٹر دائیں ہاتھ یعنی یورپ جانب چلنے
 کے بعد پھر موہن چھوٹی کٹیا نامی مندر سے ملے گا۔ یہ مندر ایک ایک بڑے در
 ماند پھاٹک کے اندر ہے پھاٹک کے سامنے ہی ایک بہت بڑا میدان ہے

میں اکثر جگہ آم کے پرانے درخت اب تک موجود ہیں
 اس مندر کے پھاٹک کے اندر جانے کے بعد ہی جس جگہ سے میدان
 درخ ہوتا ہے ٹھیک اسی جگہ داہنے ہاتھ پر تقریباً ایک یا سو بالشت اونچے
 ترہ پر حضرت مولینا تقی الدین اودھی کا مزار ملے گا۔ جو کافی بویند
 است میں ہے قبر پر چونا کی سفیدی کی ہوئی ہے اور مزار کے آس پاس صفائی
 ہے ان دروں باؤں سے اندازہ ہوتا ہے کہ مندر میں ایسے والے ہیرگی اس مزار کا کچھ
 احترام کرتے ہیں مگر قبر کی سفیدی درتبر کے اس یا اس صفائی ہے۔

محمد باشم الضاری اور بہت سے ہندو مسلمانوں نے مؤلف کو بتایا
 ۱۹۱۰ء تک اس جگہ ہمیشہ ریختہ و فام قبر تھیں جن میں بہت سی قبریں
 حب کمال اور صاحب تصرفات بزرگوں کی تھیں جن پر لوگ اکثر فاتحہ
 پڑھتی اور نذر و نیاز جڑھانے کے ساتھ کرتے تھے لیکن جب سے یہ
 ستان مذکورہ مندر کی حدود میں آئیں ان کا آنا تقریباً بند ہو گیا ہے
 مگر کے ہیرگیوں نے تمام قبروں کو نیست و نابود کر کے اب اس ایراموں کا باغ
 دیا ہے۔

مولینا تقی الدین اودھی حضرت مولانا محمد داؤد صاحب کے برادر زردہ
 صاحب کرامت و صاحب تصرف بزرگ ہیں یہ آپکی روحانی طائفت
 تھے کہ ہیرگیوں نے اتنا آپ کا مزار باقی رکھا ہے بلکہ مزار کی دیکھ بھال بھی

حضرت مولانا تقی الدین اودھی کے مزار کا حلقہ یا ہڈیوں میں لے کر رحمت اللہ علیہ کے تہذیبی و روحانی

بیراگی ہی کرتے ہیں۔ مندر ہی کے رہنے والے لوگوں نے مؤلف کو بتلایا کہ جب
بھی کسی نے اس مزار اور مولینا تقی الدین اودھئی کی بھیمتی کر کے مکارا دہ کیا فوراً
اسکو کوئی سزا ملی۔

اس مندر کے بیراگی، سخاں زائر کو خود ہی مزار تک پہنچا دیتے ہیں آپکے فیوض
و برکات سے یہ جگہ زماہ ماضی میں درگاہ غلام بخش کے نام سے مشہور تھی۔ اب سے
تیس پچیس سال پہلے تک یہ پختہ کوٹا لعل علیہم آپ کے مزار پر اوار پر تو
غلام دین کے لئے خصوصیت کے ساتھ حاضری دیا کرتے تھے لیکن اب مندر
کے احاطہ کے اندر موجود جانے کی وجہ سے طالب علموں اور دوسرے لوگوں کی آمد و رفت
برائے نام رہ گئی ہے۔

مولینا تقی الدین اودھئی کے فیوض و برکات کے بارے میں اکثر کتابوں میں
لکھا ہے کہ آپ ظاہری و باطنی کمالات میں ہمیشہ تھے۔
لطائف اشرفی میں بھی آپکے مزار کا ذکر موجود ہے جس طرح آپ اپنے زماہ جبات میں
خلق امت کو فیض پہنچانے سے اسی طرح بعد رحلت بھی لوگ آپکے فیوض و برکات سے
مستفیض ہوتے ہیں۔

مزار خواجہ کڑے شاہ

اسی پروردگار چھوٹی لکڑی مندر کے باہر داہنے ہاتھ پر (یعنی اتر جانب) مندر

۱۰۴۸۔ مولینا محمد داؤد کا مزار۔ موضع گاؤں میر ہے جو فیض آباد سے ۲۲ کلومیٹر پچھم جانب ہے
اور شامی ریلوے کا اسٹیشن ہے۔ مؤلفین ۱۳۵۰۔ ایک تین زر جال ایب فوت شد و
برائے دنیا حضرت جناب مرشد شاہ قدس سرہ آں غیب زر جال ایب تجوید نورند (خوارا مانہ)

مکوردہ بالا کے احاطہ کی چہار دیواری کی ساریہ میں پوز جانب ایک پختہ قبر ہے جسے لوگ
 واجہ کرٹے شاہ نامی کسی بزرگ کی قبر بتاتے ہیں جو صاحب تصرفات ہیں۔
 اس جگہ کے لوگوں کا بیان ہے کہ کذاب بھی جب کوئی بیراگی کسی تکلیف میں
 مبتلا ہو جاتا ہے تو آپکے مزار پر عطر کا پھا پار کھو اور اگر بیتیاں وغیرہ جلا کر اپنی
 دست کے لئے درخواست کرتا ہے اور آپکی توجہ و برکات سے اللہ تعالیٰ مرخص
 نفاے کلی عطا فرماتا ہے لیکن مؤلف کو لوگوں کے اس بیان سے مباذاری
 شک ہوتا ہے۔ کیونکہ جس مزار کو خواجہ کرٹے شاہ کی مزار بتلایا گیا ہے اگر واقعی
 مزار کا بیراگی اب و احترام کرتے ہیں تو گوبر اور کوڑا کرکٹ کے انبار و قبر کے
 با ڈھیرے لگے ہوئے ہیں کے کیا معنی؟ اسے ادب و احترام کی نشانی
 نہیں کہا جاسکتا!

بہر حال اس حقیقت سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ مزار جس مقام پر واقع
 صاحب مزار کی کسی کرامت ہی کی وجہ سے اتک باقی رہ گیا ہے ورنہ دیگر
 رات کی طرح جو اس قبر کے ارد گرد تھے کھود کر بھینک دیا جاتا اور اس
 مکان نام و نشان بھی باقی نہ رہ جاتا۔

خواجہ کرٹے شاہ کا ذکر مؤلف کو کسی کتاب میں نہیں مل سکا ہے
 دوسرے نام سے کہیں کوئی ذکر ہو لیکن عرف عام میں اس وقت
 کرٹے شاہ کے نام سے مشہور ہیں اسی لئے اسی نام کو کتابوں میں تلاش
 کیا۔ آپ کے حالات و زمانہ سے متعلق بھی کوئی معلومات نہ ہو سکی اور
 یہی معلوم ہو سکا۔

مزار قاضی طیب صاحب

اسی پر مود بن کٹیا مندر کے پاس ایک مکان کے اندر قاضی
نام کے ایک صاحب کرامت بزرگ کا مزار بتایا جاتا ہے۔ جنکی بہی
سی کرامات اور واقعات اب بھی لوگ سناتے ہیں چونکہ آپ کا مزار فی
مکان کے اندرونی حصہ میں ہو گیا ہے اس لئے مؤلف اسے دیکھ نہ سکا
اب اس کی موجودہ حیثیت کیا ہے؟ واقعی اب تک مزار موجود بھی ہے
قاضی طیب صاحب کون تھے؟ کس زمانہ میں تھے؟ اس
متعلق کوئی معلومات حاصل نہ ہو سکی

بیسویں صدی کی ابتدائی دہائیوں میں قاضی طیب صاحب کے
کی حالت ان الفاظ میں بیان کی گئی ہے۔ — اس وقت قناتی مسجد
صحن میں مزار شریف موجود ہے۔ لیکن شکستہ حالت میں ہے۔^{۱۴} اس
بہتر سال کی طویل مدت میں اگر مزار عوام کی توجہی کا شکار رہا ہوگا تو یقیناً
وجود مٹ چکا ہوگا

خورد ملکہ کا قبرستان | خورد موجودہ پر مود بن کٹیا مندر کے
سے نکل کر بائیں ہاتھ کی طرف پورے
جانب تیس چالیس میٹر سڑک پر چلنے کے بعد دائیں ہاتھ یعنی پورب جا

سڑک کو پار کرنے کے بعد گندگی اور غلاظت سے بھرا ہوا ایک باغ اٹے بھکا جس میں بیشمار خود رو جنگلی پودے اگے ہوئے ہیں کبھی یہ قبرستان ایک وسیع احاطہ کے اندر رہا ہوگا۔ کیونکہ قدیم ترین چہار دیواری کے باقیات اب بھی جگہ جگہ موجود ہیں۔ باغ کا یہ احاطہ جس کے اندر خود رو جھاڑیاں اگی ہوئی ہیں خورد مکہ کہلاتا پھلا آ رہا ہے۔

یہ باغ زمانہ ماضی سے زمانہ حال تک کہلاتا چلا آ رہا ہے۔

بیسویں صدی کے آخری سالوں تک خورد مکہ کا یہ قبرستان پختہ چہار دیواری کے اندر تھا۔ جس میں ہزاروں پختہ اور خام قبریں موجود تھیں جس زمانہ میں آشن سنگھ نے نالہ کھدوایا بہت سی قبریں اس نالہ میں آکر تلف ہو گئیں؟

مزار علاء الدین خراسانی | اسی خورد مکہ قبرستان میں حضرت

نظام الدین اولیاء محبوب الہی رحمۃ اللہ علیہ

مشہور خلیفہ اور ترجیح ہند مقامیوں کے مصنف حضرت علاء الدین خراسانی کے مزار کے علاوہ ان کے اجداد اور دیگر افراد اور دیگر متعلقین کے مزارات بھی ہیں۔ خورد مکہ کے قبرستان میں آج بھی بہت سی قدیم پختہ قبریں موجود ہیں جن مؤلف کو باوجود تحقیق و تلاش کے یہ نہ معلوم ہو سکا کہ حضرت علاء الدین خراسانی کا مزار کونسا ہے۔

۱۰۔ پہلے برساتی درختاب گندے نالے کی شکل میں خورد مکہ قبرستان کے پورب
تب سے یہ رہا ہے۔ مؤلف

کتاب سیرالادبیا، (تالیف سید محمد رانی، صفحہ ۱۵۰) پر آپ کے متعلق

تقریباً کہہ :-

مولانا علاء الدین اور بھی کہ خلیفہ سلطان الاشفاق بود۔

در کشف غوامض کثرت و مفاصل مشن نہ داشت۔

آپ نے ۱۷۲۷ء مطابق ۱۲۶۱ھ میں ناغیا محل کو بیگ کہا۔

موی عبد الغفار نے لکھا ہے کہ حضرت علاء الدین خراسانی کے مزار کے سربانے ایک سیاہ پتھر نصب تھا جسے ایک دن رات کے وقت چور چرا لے گئے۔ اس چوری کی پولیس کے ذریعہ تفتیش بھی ہوئی تھی۔ لیکن کچھ پتہ نہیں چلا کہ کون لوگ اس پتھر کو چرا لے گئے۔ اور نہ ہی معلوم ہو سکا کہ اس سیاہ پتھر کے چرانے کا مقصد کیا تھا۔ البتہ اس چوری کے بعد بیت سی پختہ قبریں کھود کر پھینک دی گئیں۔

اجودھیا کے رہنے والے ممبر لوگ بتلاتے ہیں کہ جنگی سڑک فیض آباد گورکھپور روڈ) جس وقت بن رہی تھی خورد مکہ کے قبرستان کی بہت سی قبریں سڑک اور فنڈ پائتھ میں آکر تلف ہو گئیں۔

مزار مسافر شاہ شہید

اسی خورد مکہ قبرستان کے احاطہ کے دھن اور پورب کے کونے پر لب سڑک مسافر شاہ کی قبر ہے۔ مسافر شاہ شہید کا اصل نام کیا تھا اس کے متعلق نہ

نوکسی شخص سے کچھ معلوم ہو سکا اور نہ کسی کتاب میں آپ کا ذکر موجود ہے۔ روایت
 بھی کوئی کچھ بتانے والا نہیں ملا البتہ آپ کے بارے میں مشہور ہے کہ آپ بہت بڑے
 ارست بزرگ تھے۔ اور غالباً عظیم آباد پٹنہ کے رہنے والے تھے پنجاب
 پر پانی پت وغیرہ کی سیاحت کرتے ہوئے ماہ مارچ ۱۸۷۵ء مطابق ماہ صفر ۱۲۹۵ھ
 میں شہر اجودھیا تشریف لائے تھے۔ اجودھیا کی سیاحت اور یہاں کے بزرگوں
 کے مزارات کی زیارت کرنے کے بعد دریائے گھاگھرا کو پار کر کے گونڈہ کی
 طرف جانیکا ارادہ کیا۔

دریائے گھاگھرا کے کنارے بابا گھونا تھ داس بیراگی کی چھاؤنی تھی
 جس میں اس کے سیکڑوں بیراگی چلے رہے تھے ایک دن آپ بھی تفریحاً بابا
 گھونا تھ داس بیراگی کے یہاں چلے گئے تھوڑی دیر بابا گھونا تھ داس
 بیراگی کے پاس بیٹھنے کے بعد واپس آنے لگے تو بابا جی نے اپنے آدمیوں سے
 کہا کہ آپ کو مسافر شاہ کے جنس راشن دید و دجیسا کہ اس کے یہاں کا دستور تھا
 ہر سادھو فقیر اور درویش وغیرہ کو جو اس کے پاس آتے وہ ان سب کو ایک خوراک
 دیتا تھا۔ مسافر شاہ نے فرمایا کہ میں آپ کے پاس راشن لینے نہیں آیا تھا مگر آپ کی
 مری رکھنے آیا تھا۔ بابا گھونا تھ داس بیراگی نے آپ کا یہ جواب سن کر بد زبانانہ
 بات زبان سے نکالے جس سے آپ کو رنج ہوا جو جنس شاہ صاحب کو بابا گھونا تھ
 داس بیراگی کے آدمیوں نے لاکر دیا تھا۔ اسے آپ نے اسی جگہ موجود ضرورت مندوں
 میں تقسیم کر دیا۔^{۱۲۳}

بابا گھوٹا سہ داس بیراگی کی چھاؤنی سے واپس آکر دریا کے کنارے ہی ایک آم کے درخت کے نیچے کچھ دنوں کیسے مفہم ہو گئے اور بابا گھوٹا سہ داس بیراگی کی طرح روزانہ غریبوں اور محتاجوں کو جنس تقسیم کرنے لگے اس طرح لوگ روز بروز آپکی طرف رجوع ہونے لگے۔

مولوی عبدالحکیم انصاری مرحوم نے آپکے حالات میں تحریر فرمایا ہے کہ آپکے مختصر قیام کے زمانہ میں اتفاقاً جو دھیا میں دبائی بیماری پھوٹ پڑی تھی اور لوگ بڑی تعداد میں مرنے لگے تھے۔ اس موقع پر بہت سے لوگ آپکی دعاؤں سے صحتیاب ہوئے جنکی وجہ سے بڑے بڑے لوگ مستعد ہو گئے تھے۔

شاہ مسافر کے حالات میں آپکی اس کرامت کا واقعہ بھی لکھا ہے کہ اس دبائی بیماری میں ایک جوان لڑکا مر گیا لوگ اس لڑکے کو لیکر شاہ صاحب کی خدمت میں حاضر ہوئے لڑکے کو دیکھتے ہی شاہ صاحب کے منہ سے نکل گیا کہ یہ تو زندہ ہے۔ پھر آپنے دو کنکریاں لیکر اس مردہ کے کان (دو) کے نیچے اوپر پر رکھ کر دبا دیا۔ لڑکا آپکے حکم سے **إلا اللہ** کا لفظ کہہ کر اٹھ بیٹھا۔ آپکی اس کرامت سے خلق خدا ٹوٹ پڑی۔ بابا گھوٹا سہ داس بیراگی جو درویش کامل ہونے کا دعویٰ کرتا تھا آپ سے حسد کرنے لگا۔ آخر کار ۹ مئی ۱۸۷۵ء مطابق ۳۰ ربیع الثانی ۱۲۹۲ ہجری بروز اتوار رات کے وقت لاٹھیوں سے مار کر آپ کو شہید کر دیا۔ جو دھیا شہر کے مسلمانوں نے آپکو اس غور دیکھ کے قبرستان میں دفن کیا۔ لوگ بیان کرتے ہیں کہ شہر رات کے وقت سے بیکر دفن کر نیلے وقت تک آپکے جسم سے برابر تازہ خون نکلتا جا رہا تھا۔ فی الوقت آپ کے مزار کے پائنتی گوبرا اور گوڑے کا اہنار ہے اور مزار کے

ارد گرد کافی گذر گئی ہے مؤلف کو کچھ ایسا محسوس ہوا کہ اب لوگ مسافر شاہ شہید کو بھول چکے ہیں۔ اور ان سے متعلق بے سرو پا کرامات ہی انکی یادوں کا سرمایہ رہ گئی ہیں۔

مسافر شاہ کا مزار اب اس قدر گناہی کی حالت میں ہے کہ شاید ہی کبھی کوئی زائر آتا ہو۔ مسافر شاہ کا اصل نام کیا تھا۔ اس کے متعلق کسی ذریعہ سے کوئی معلومات حاصل نہ ہو سکی۔ قیاس ہے کہ آپکی شہادت چونکہ مسافرت کے عالم میں ہوئی تھی۔ اور کوئی شخص آپکے نام اور دیگر تفصیلات سے واقف نہ تھا اس لئے آپ مسافر شاہ کے نام سے مشہور ہو گئے۔

مزار شمس الدین فریادرس

اب خورد مہ کے قبرستان سے
محله تھوٹی دیو کالی سے چھم جانب

دالی سڑک سے ہوتے ہوئے بکسریا ٹولہ نامی محلہ میں آئے اور سنیہ ساگر
(सत्यसागर) جسے اٹوانالاب بھی کہتے ہیں اس تالاب کی طرف نظر کیجئے تو
تو شہزادی صاحب (ولدہ) کے مکان کے پاس ایک بلند

قطرہ رازی پر پورب جانب ایک نہایت شکستہ دہشتہ حال چہار دیواری نظر آئیگی۔
اب سے تقریباً سٹی پچاسویں سال قبل یہ ایک پختہ احاطہ تھا اب اس
احاطہ کی پچھم طرف کی دیوار منہدم ہو چکی ہے۔ اتر پورب اور دکھن کی دیواریں
بھی باقی رہ گئی ہیں۔ جو نہایت خستہ حالت میں ہیں اور امید ہے کہ آئندہ دو تین
سالوں کی برسات میں یہ دیواریں بھی زمین بوس ہو جائیں گی۔

یہ وہ احاطہ ہے کہ جس کے اندر حضرت مخدوم جہانگیر اشرف سمنانی
(رحمۃ اللہ علیہ) کے خلیفہ اعظم حضرت شاہ شمس الدین فریادرس مخدوم

میں ہیں احاطہ کو دیکھنے کے بعد ایسا احساس ہوتا ہے کہ زمانہ دراز سے
یہ جگہ مسلمانوں کی عدم نوجہی کا شکار رہی ہے فی الوقت احاطہ مذکور
کے اندر خود رو چوڑے کے پودوں کا جنگل ہے مزار پر ایک قدیم پا کر کا درخت
سایہ کئے ہوئے ہے۔

نظامِ بمنی مؤلف لطائفِ اشرفی نے لکھا ہے کہ حضرت مخدوم اشرف سمنانی
جب پہلی مرتبہ کچھوچھو تشریف لائے وہ اسی وقت سے اپنے اکثر احباب سے کہا
کرتے تھے کہ اور دھوا جو دھیا، سے ایک دوست کی خوشبو آ رہی ہے چنانچہ
کچھ دنوں کے بعد آپ اور دھیا تشریف لائے اور ایک مسجد میں قیام فرمایا تو
اکابر شہر ملاقات کے لئے آئے ان ملاقاتیوں میں ایک نوجوان شمس الدین نامی بھی
تھے جو علوم ظاہری کی تکمیل کر چکے تھے۔ اور فضائلِ صوفیہ کی تلاش میں تھے حضرت
مخدوم نے فرمایا کہ شمس الدین! میں تیرے لئے یہاں آیا ہوں۔

سیرۃ الاشرف میں مرقوم ہے کہ چند دنوں کے بعد حضرت مخدوم سمنانی نے
شمس الدین کو خلوت میں بٹھایا دس دن میں شمس الدین وارثِ کائنات بن گئے۔ اضرار
ایسا بڑھا کہ ضبط نہ کر سکے اور خلوت سے باہر نکل پڑے خادم انکو کھینچ کر خلوت میں
لے گیا۔ اور دروازہ مضبوط بند کر دیا جب خلوت تمام ہوئی آخر قہ عطا ہوا۔

لطائفِ اشرفی کے بموجب حضرت مخدوم اشرف جہانگیر سمنانی فرماتے تھے
کہ "اشرف شمس الدین اشرف" یعنی ہم دونوں ایک دوسرے سے جدا نہیں۔
کچھ دنوں بعد جو وہاں قیام کے بعد حضرت مخدوم اشرف سمنانی صاحب

سجود، لکھنؤ، جالس ہوتے ہوئے کچھ چھ والیں تشریف لے گئے۔ انھیں دنوں
اجودھیا کے ایک منصب دار رئیس سیف خاں اپنے ندیوں کبھاکہ مہوسی کیلئے حاضر
ہوئے۔ کچھ دنوں بعد سیف خاں کو حضرت مخدوم اشرف سمنانی نے مرید کیا انھیں
سیف خاں کے اصرار سے حضرت موصوف نے اودھ (اجودھیا) میں اپنے لئے
ایک خانقاہ بنوائی جس میں شیخ شمس الدین رہتے تھے۔^{۱۴}

بھارت میں لکھا ہے کہ حضرت شمس الدین فریادرس، کے لقب سے
مشہور ہوئے۔ انکا مزار اودھ میں حاجت روائے خلق ہے جس شخص کو کوئی مہم
پیش آئے وہ شیخ فریادرس کے مزار کی طرف رخ کر کے فاتحہ پڑھے تو اس کی حاجت
پوری ہو جاتی ہے۔ سیرۃ الاشرف میں فاتحہ پڑھنے کی ترکیب اس طرح لکھی ہے کہ ایک بار
سورہ فاتحہ تین بار سورہ اخلاص ایک مرتبہ آیتہ الکرسی اور ایک بار درود پڑھے^{۱۵}
اکثر لوگوں کا کہنا ہے کہ اگر کوئی شخص آدھی رات کے وقت آپ کے مزار پر
حاضر ہو کر اپنی حاجت بیان کرے تو اللہ تعالیٰ آپ کی دعاؤں اور توجہ کی برکت
سے حاجتمند کی حاجت کو پوری کر دیتا ہے

سلاطین دہلی نے حضرت شمس الدین فریادرس کی مزار و درگاہ کی
مرمت اور اخراجات عرس وغیرہ کے لئے درگاہ کے قریب ہی ستر بیگہ
بخشہ کی اراضی عطا فرمایا تھا۔^{۱۶}

درگاہ کور کی دیرانی کے اسباب و وجوہات معلوم کرنے پر حقیقت
واضح ہوئی کہ جس شخص کے نام سند معانی عطا ہوئی تھی اسکی ناخلف

اولادوں نے نہ صرف درگاہ شریف ہی کو ویران کر ڈالا بلکہ درگاہ کے احاطہ کے اندر واقع درختوں کو بھی بیڑگیوں کے ہاتھ بیچ کر کھا گئے آج اس درگاہ کا چپہ چپہ اپنے مسلمان کہلانے والے سپوتوں کے کارناموں پر نوحہ خواں ہے۔

حضرت شاہ شمس الدین فریادرس نے، محرم الحرام سنہ ۱۰۵۱ ہجری قمری
بروز جمعہ مطابق ۲۲ ستمبر ۱۹۳۷ء داعی اجل کو لبیک کہا۔ مؤلف
قطعہ تاسریخ وفات یہ ہے۔

رسیدند رضوان مثال شمع
کہ بالملک علوی شد ہم مقام
حضرت شیخ شمس الدین فریادرس کی خانقاہ
کے پیچھے یعنی کچھم جانب بیویا صدی کی ابتدا

مزارِ سید شاہ عثمان

دہائیوں تک ایک قدیم مسجد اور خانقاہ کے باقیات موجود تھے معتبر و ضعیف الزمر
لوگ آج بھی بتلاتے ہیں کہ اس جگہ پر سید شاہ عثمان اور سید رضی اور سید رضی
وغیرہ نامی بزرگوں کی قبریں تھیں اور لوگ اکثر ان مزاروں پر فاسخ خوانی کے
لئے آتا کرتے تھے۔ اور فیوض و برکات حاصل کرتے تھے۔ آج اس جگہ
پر نہ کسی مسجد و خانقاہ کے باقیات کے آثار موجود ہیں اور نہ گمان ہوتا
ہے کہ یہاں پر کبھی کوئی مسجد و خانقاہ رہی ہوگی۔ ان بزرگوں کی قبروں کے
نشان تک مٹ چکے ہیں۔

لوگ اس وقت جس جگہ پر سید شاہ عثمان اور سید رضی و سید رضی

غیرہ بزرگوں کی قبروں کی نشاندہی کرتے ہیں وہ سرسبز کھیت کا درمیانی حصہ ہے۔ اس قبرستان کا تمام علاقہ اب زراعتی اراضی میں تبدیل ہو کر کھیت بن چکا ہے۔

ان تینوں بزرگوں کے متعلق بھی کوئی معلومات نہ حاصل ہو سکی کہ یہ کون کون تھے؟ کہاں سے آئے تھے؟ کس کے عہد حکومت میں آئے اور ان کا سلسلہ کیا تھا اور کب انتقال کیا؟

زار جمال اولیاء

اسی بکسر، ٹولہ محلہ کے پچھم جانب محلہ سید داڑہ ہے۔ اس محلہ میں صمد اللہ حب کے مکان کے پچھم جانب اب سے تقریباً ایک سو برس قبل ایک شکستہ طے موجود تھا۔ لوگ بتلاتے ہیں کہ انھوں نے اپنے بزرگوں سے منسوب ہے اس احاطہ میں جمال الدین اولیاء نامی ایک بزرگ کا مزار تھا لیکن اب اس نہ کوئی احاطہ موجود ہے اور نہ اس کے باقیات و آثار باقی ہیں البتہ کچھ شکستہ رات میں جگہ ضرور میں جسمیں ایک شکستہ مزار کے بارے میں کثر لوگوں نے یاد کیا کہ یہی حضرت جمال الدین اولیاء کا مزار ہے۔

مزار کی حالت اور اس کے آس پاس کی افادہ زمین کو بغور دیکھنے بعد معلوم ہوتا ہے کہ اب شاید ہی کبھی کوئی شخص اس جگہ فاسخ خوانی کیسے ہوگا۔

مزار حضرت کمال الدین

آپ کے بارے میں کوئی تفصیلی معلومات نہ حاصل ہو سکی۔ جس زمانہ میں حضرت جمال الدین اولیاء کا عالم وجود تھا اس وقت اس اہل کے اندر ہی پور بی گوشہ میں حضرت کمال الدین صاحب کا مزار تھا جو آپ کے برادر حقیقی تھے۔

صمد اللہ صاحب کے مکان کے پاس پچھم جانب جو چند شکستہ قبریں ہیں ممکن ہے کہ انہیں میں کوئی قبر حضرت کمال الدین صاحب کی بھی ہو لیکن مولف کو نشاندہی نہ کرائی جاسکی۔

مسجد فریدی

حضرت شاہ شمس الدین فریادرس رحمۃ اللہ علیہ کی درگاہ سے پچھم جانب محلہ بگم پورہ ہے۔ اس محلہ میں لب ٹرک ایک بہت پرانی قناتی مسجد تھی جسے لوگ فریدی مسجد کہتے تھے۔ مولوی عبدالغفار کے بموجب ۱۹۲۰ء کے درمیان مرزا احسن علی کے لڑکے احمد مرزا نے سفالہ پوش کرا دیا تھا۔ مسجد مذکور کا ذکر جس انداز میں مولوی غفار صاحب نے کیا ہے ضروری تھا کہ اس مسجد کا اگر کوئی تاریخی پس منظر ہوتا تو اسے ضرور بیان کرنا تھا۔ ورنہ اس کا ذکر کیا ضروری تھا؟ اب جو دھیا میں بیشمار مساجد ہیں۔ ان میں ہر ایک مسجد کا کوئی نہ کوئی نام بیکر تاریخی معلومات کا رعب و ڈالا ہی جاسکے

ہے۔

مزار فرید الدین قتال

لوگ بتلاتے ہیں کہ فریدی مسجد کے صحن میں حضرت عبدالرزاق نور العین
 کچھو چھوی کے ہم شیر زادہ حضرت مخدوم اشرف جہانگیر صمنانی (رحمۃ اللہ علیہ)
 کے پانچ صاحبزادوں میں سے ایک صاحبزادہ حضرت فرید الدین قتال کا مزار ہے
 حضرت شیخ شمس الدین فریادرس رحمۃ اللہ
 کی درگاہ کے دھن جانب ٹیلہ پر جہاں
 فی الوقت ہر پنجوں اچاروں کی بسنی ہے اس بسنی میں ایک شکستہ قناتی مسجد ہے
 جس کے صحن میں دو پختہ قبریں ہیں جو اب تک اچھی حالت میں ہیں۔ ان دو قبروں
 میں جو قبر بچھم جانب ہے اس کے متعلق لوگ بتلاتے ہیں کہ یہ کالے پہلوان
 کا قبر ہے۔

مولوی سید عبدالغفار نے لکھا ہے کہ کالے پہلوان کے مزار کے احاطہ
 میں زمانہ ماضی میں شاہی کچہری تھی اور اس وقت عدالت شاہی سے کچھ سکے
 اس وقت ہر جمعرات کے دن برائے فاتحہ درویشی مزار کے لئے مقرر رہتا
 ہے۔ یہی کامکان ایک زمانہ ہوا نیست و نابود ہو چکا ہے اب اس کے آثار بھی نہیں
 معلوم کئے جاسکتے۔

مؤلف گم گشتہ حالات ابودھیانے کالے پہلوان کا ذکر اس انداز میں

کیا ہے جیسے وہ کوئی بہت بڑے بزرگ یا اولیاء اللہ تھے حالانکہ حقیقت
برعکس ہے۔ کالے پہلوان کے ساتھ عوام کی عقیدت ان کے پہلوان کے فن
کی وجہ سے تھی نہ کہ کوئی روحانی عظمت و بزرگی کے سبب

بعض کتابوں میں کالے پہلوان شہید نام کے کسی شہید کا نام مؤلف
کی نگاہ سے گذرا ہے اگر یہ مزار کالے پہلوان شہید کا ہے تو مؤلف گم گشتہ حالات
اجودھیا کو بالتصریح لکھنا چاہئے تھا۔ لیکن کالے پہلوان شہید کے مزار
بیرون حدود شہر اودھ، کوٹاندر دن شہر اودھ، کیسے تسلیم کیا جاسکتا ہے
کالے پہلوان یا کالے پہلوان شہید کے مزار
بند گنبد یا بند مقبرہ سے چند میٹر دھن جانب چلنے کے بعد ایک

تراپا ملتا ہے تراپے سے پورب جانب جو پختہ سڑک
ہے اس پر چند میٹر پورب جانب چلنے کے بعد سڑک کے اتر جانب یعنی
بائیں ہاتھ پر مسلح زمین پر بنا ہوا ایک مقبرہ نظر آئے گا جو اب سے تقریباً پچاس
ساٹھ سال پہلے ہر چہار جانب سے بند تھا۔ یعنی مقبرہ کے اندر قبر تک جائے
کا کوئی راستہ نہیں تھا۔ اور شاید اسی وجہ سے لوگ اس مقبرہ کو بند مقبرہ
یا بند گنبد کے نام سے پکارنے لگے۔

چونکہ ایک زمانہ سے عوام و خواص اس گنبد کو اسی طرح ہر چہار
جانب سے بند دیکھتے چلے آ رہے تھے اس لئے ہر زمانے میں لوگ اس
کے متعلق مختلف قیاس آرائیاں کرتے رہنے لگے۔ زمانہ ماضی میں
یہاں کے عوام میں مشہور تھا کہ یہ کسی بہت بڑے بزرگ دین یا اولیاء

مرکا مقبرہ ہے جنہوں نے اپنی زندگی ہی میں اس مقبرہ کے اندر بیٹھ کر
 کوہر چہار جانب سے بند کر دیا تھا۔ بعد کو ان کے معتقدین نے ان کی
 میت کے مطابق اس پر چہار جانب چوڑے کا مضبوط پلاستر کر دیا
 تھا۔

کچھ لوگ بیان کرتے تھے کہ اس مقبرہ کے اندر ایک بالماں بزرگ
 لیں دم... کئے ہوئے ہیں۔ اگر مقبرہ کھول دیا جائے تو وہ بزرگ...
 اس دم... کی ہوئی حالت میں ملیں گے۔

الغرض اسی قسم کی نہ جانے کتنی بے سرو پا روایات عوام میں
 پور تھیں لوگ ان بشمول... روایات کی سبھوں سبھیوں میں کم ہو کر حقائق
 اس قدر دور ہو گئے تھے کہ اب صداقت کی تلاش و جستجو کا تصور بھی
 پر بار ہوتا تھا۔ اور کسی کو کیا پڑی تھی کہ وہ کسی مدونہ صدف
 موشی کے عمیق غار سے باہر نکالنے کی جدوجہد میں اپنے مصروف
 ات کو ضائع کرتا: جنہیں اس بند گنبد یا بند مقبرہ کا راز کا علم تھا کہ یہ
 امیر اولہ جید بیگ خاں کے بڑے بھائی نور بیگ خاں بہادر
 تھے۔ ارام گاہ ہے وہ مصلحتاً خاموش تماشائی تھے۔ ان کا خیال تھا
 تائے راز سے وقت کے ساتھ ساتھ مندیں ہونے والے زخم
 برے ہو جائیں گے اور نور بیگ خاں کے مظالم اور شقاوت کی
 ہوئی اور سچی داستان جو اس وقت لوگوں میں چنگیز خاں اور بلا کو
 کے روئے گھڑے کر دینے والے قصوں اور کہانیوں کی طرح بیان

کیجاتی تھیں انتقامی جذبہ کے تحت شورش و فساد کا سبب بنجائیں۔
 بعض معتبر ذرائع کا کہنا ہے کہ امیرالدولہ حیدر بیگ خاں نے اپنے
 بھائی نور بیگ خاں بہادر کو درپیش سیاسی حالات کے پیش نظر عام قبر
 میں ایک گناہم جگہ پر دفن کرایا تھا۔ تجہیز و تکفین عام لوگوں کی طرح ہوئی
 جنازہ کے ساتھ اس کے چند عزاء اور رفقاء کے علاوہ اور دوسرے
 لوگ نہ تھے۔ — چند سالوں بعد جب جنازہ میں شریک رہے
 والے چند لوگوں کی اکثریت نور بیگ خاں بہادر کی قبر کا جائے وقوع
 بھول چکی تو حیدر بیگ خاں نے نہایت خاموشی کے ساتھ اصل خاں
 کو چھپا کر اس سے متصل ہی بڑب جانب ایک مصنوعی پختہ قبر بنوا کر ایک مقبرہ تعمیر کر
 اسکے راز داں رفقاء اور ہمدردوں نے مختلف بے سرو پا روایات
 کر لوگوں میں مشہور کر دیا۔ جو ایک زمانہ تک لوگوں میں مشہور رہیں اور
 لوگ ان روایات کے اندھیروں میں سمٹ گئے رہے لیکن ستمبر ۱۹۲۱ء
 طوفانی بارش میں اس مقبرہ کا دکھنی حصہ دیوار کے اوپر سے گر گیا
 اس کے اندر بنی ہوئی ایک پختہ قبر نظر آنے لگی جو صرف ایک نشان
 کی شکل میں باقی ہے۔

اس مقبرہ کے اندر غور سے دیکھنے کے بعد یہ حقیقت آشکار ہو
 ہے کہ پختہ قبر مصنوعی یا فرضی ہے کیونکہ موجودہ نشان قبر کے پچھم جانہ
 مقبرہ کے اندر بارش کا پانی جذب ہوتے رہنے کی وجہ سے قبر کی لمبائی
 یا چوڑائی میں تقریباً ایک یا سوا بالشت فرش زمین کے اندر دھنسر

فرش کا دھنسا ہوا حصہ اس بات کی کھلی ہوئی دلیل ہے کہ یہی نور
ب خاں بہادر کی اصل قبر ہے جو سپاہی مصالح کی بنا پر فرش زمین کی
برہی بنادی گئی تھی۔ اور ایک پختہ مصنوعی قبر بنا کر، انور بیگ کی قبر کی
جگہ کے مکانی خطرات کا دفعہ کر دیا گیا تھا۔

مولوی عبدالغفار نے لکھا ہے کہ اس جگہ کے قبرستان کی تمام قبریں
سید احمد، بانئیس کے خاندان والوں کی ہیں جو نواب شجاع الدولہ بہادر
عہد میں الیسی پلٹن کے افسر تھے۔ جس میں بانئیس سوا دو ہزار دو سو اسی

ہی تھے۔ ۱۳۵۔ مولوی صاحب کی تاریخ والی پر سردھنئے۔ اور گھر کی بات
ہے اتنی بخبری پر آنسو بہا ہے ان پچارے کو کل کی یہ بات بھی معلوم نہیں کہ نواب

شجاع الدولہ کے پاس بانئیس ہزار بانئیس سو نہیں۔ مولف (بند و فحوں
ایک پلٹن تھی جس کا ہر سپاہی بانئیس کہلاتا ہے اس پلٹن کے سپہ سالار اعظم
سید احمد بالنی والا تھے۔ ۱۴۰۔ نواب مرتضیٰ خاں بریج، سید احمد بالنی والا،

یو البرکات (جو کاکوری کے شیخ زادوں میں سے تھے اور بہت تجربہ کار تھے
سیخ آصفی صفحہ ۲۶ شیخ احسان وغیرہ جو نواب شجاع الدولہ مرحوم کے

۱۴۱۔ صفحہ ۲۸

مفتی خاں خاں کے مقدمہ میں مرزا ابوطالب صہبانی نے لکھا ہے کہ میر احمد نے شریف لوگوں
کا کر کے انھیں فتنہ والی بدوق دیکر اصلاحات اور حرکات کے قواعد سکھائے تھے اور انگریزی
طرح بستے بھی فوجی عہدیدار مقرر کئے تھے اس نوب کے سپاہی نوپ اور بدوق بڑی
اور ہوشیاری سے چلاتے تھے۔ مولف ۱۵۰۔ گذشتہ لکھنؤ صفحہ ۱۵۰

معمد فوجی افسران تھے۔ فیض آباد میں جگہ کی تنگی کی وجہ سے اجودھیا اور
فیض آباد کے درمیان خیموں میں رہنے لگے۔^{۱۵} ان سب کے خاندان
افراد کی قبریں جگہ شہید اور بڑی بڑا صاحبہ کے قبرستانوں میں تھیں۔
حیدر بیگ خاں اور نور بیگ خاں کے قرب میں ان لوگوں میں
کسی ایک شخص کے افراد خاندان کا قبرستان ہونا یوں سمجھ میں نہیں آتا کہ
لوگوں میں سے کسی ایک شخص کے بھی تعلقات حیدر بیگ خاں سے چھپے ہوا
تھے۔

اور نہ ہی حیدر بیگ خاں ان میں سے کسی کا فرات دارہ سجاد دوسرے یہ کہ
بزرگ دین یا اولیاء اللہ کی قبر کو اس طرح محفوظ کرادینا کہ لوگ اس کی
نہ کرنے پائیں بڑی عجیب اور مضحکہ خیز بات ہے جسے تسلیم کرنے کے
کوئی سنجیدہ ذہن کبھی تیار نہیں ہو سکتا۔

امیر الدولہ حیدر بیگ خاں کا بڑا بھائی نور بیگ خاں اپنی سخی
گیری خود غرضی، بے مروتی اور نفس پرستی و بددیانتی وغیرہ میں لگانے روزگار
سنا۔ رعایا اس کے ظلم و جبر اور تشدد و ہلاکت خیزی سے نالاں تھی۔ ان دونوں
بھائیوں نے راجہ پنی بہادر کے نیابت کے زمانہ میں پرگنوں کی آمدنی میں
خیانت کر کے خوب دولت و شہرت حاصل کیا تھا۔ جب نواب شجاع الدولہ
مرحوم کو ان دونوں بھائیوں کے ہکار ناموں، کی مفصل اطلاع ہوئی تو انھوں
نے دونوں بھائیوں کو گرفتار کر کے سخت تقاضا کیا لیکن جب تحصیل وصول
کرنے والا کو کچھ ملنے کی امید نظر نہ آئی تو انھوں نے دونوں بھائیوں کو دھو

میں لیجا کر لائوں، گھونسوں، اور جوتوں سے دل کھول کر مرمت کرنا
 شروع کر دیا۔ نور بیگ خاں بہادر تو "بھرت بتکر وہیں کیفر کردار کو پہنچ گیا
 حیدر بیگ خاں بھی مرنے کے قریب تھا کہ بہادر علی خاں نے اس پر رحم کھا کر
 اس کی مرمت کا حال نواب بیگم اودادہ شجاع الدولہ تک پہنچا دیا جب جم کی
 درخواست نواب بیگم صاحبہ سے کی گئی تو ان پر رحم طاری ہو گئی جو عورتوں
 لازمی خاصہ ہے۔ بیگم صاحبہ نے نواب شجاع الدولہ کو بلا کر کہا: اب بہت
 سوچا کیوں عزیز کی جان کے لالے پڑے ہو۔ درگزر کرو۔ کہہ کر معاملہ رفع
 دفع کر دیا۔ اور اس طرح حیدر بیگ خاں اپنی ہلاکت سے بچ گیا۔^{۱۵۲}

نور بیگ خاں کی سقی، قلبی، ہلاکت جیسی، سب ایمانی دغا بازی کی
 حرکات رعایا کو لوٹنے اور انکی ہونہیوں کو زبردستی نہ کار نہانے کی بہت سی طویل
 و لرزہ خیز داستانیں ہیں۔ رعایا میں اس کے خلاف زہر دست نفرت و
 صہ پایا جاتا ہے۔ انکے علاوہ عتاب، ہٹی کے نزل دل کا بھی خوف تھا۔ اودادہ
 تمام سیاسی اسباب کی بنا پر نور بیگ خاں بہادر کے چھوٹے بھائی امیرالدو
 حیدر بیگ خاں نے اپنے بڑے بھائی نور بیگ خاں بہادر کی قبر کو ایک
 ننوئی پختہ قبر کے ساتھ مقبرہ کے اندر محفوظ کر دیا تھا۔ اور تقریباً پڑھ
 بیوں تک مقبرہ بند رہنے کے بعد قدرت نے بارش کو ایک بہانہ بنا کر
 نور بیگ خاں کی قبر کو دیدہ بینا کو عبرت نصیحت کے لئے کھول دیا۔
 موی سید عبدالغفار نے بلا علم و بغیر تحقیق دعوائے ہمہ رانی کے اظہار کی

لئے وہ بائیں لکھ ڈالا جو نہ لکھنے سے کہیں زیادہ بہتر تھا۔

نور بیگ خاں بہادر کے مقبرہ کو کسی بزرگ یا اولیاء اللہ کا مقبرہ باور
کرانا یا خود نور بیگ خاں کی شخصیت کو صالحین کی کسی صف میں کھڑا کرنا اب
شاید مولوی صاحب کے بس کی بات نہیں رہ گئی ہے۔

قبر کمال الدین شہید

گم گشتہ جمادات وجودِ بھیا میں لکھا ہے کہ محلہ سید واڑہ کے اتر جانب
لب دریا آراہی قلعہ مبارک مشہور ہے یہ قلعہ بادشاہ سکندر لودی نے تعمیر
کرایا تھا اس قلعہ کے دروازہ کے سامنے ہی کمال شہید کا مزار تھا لیکن
اب نہ سلطان سکندر لودی کا تعمیر کرایا ہوا قلعہ باقی ہے نہ قلعہ کا دروازہ اور
نہ دروازہ کے سامنے کمال شہید کا مزار۔

باطن ہر ذرہ عباد ہر پاؤں رو ہے

اور خاموشی لب بستی پہ آہ ہر ذرہ ہے

مسجد قلعہ مبارک

کمال شہید کے مزار کے ساتھ سلطان سکندر لودی کی تعمیر کرائی ہوئی
قلعہ کی مسجد کا بھی ذکر کیا گیا ہے ۱۹۲۰ء تک یہ مسجد شکستہ حالت میں موجود تھی
اب دریا بڑھ چکی ہے۔

لوگ بتلاتے ہیں کہ اس مسجد کے اتر جانب نمازیوں کے وضو کرنے

لے لئے دریا میں پانی تک پہنچنے کے لئے سیڑھیاں بنی ہوئی تھیں مولوی
الحکیم انصاری مرحوم نے ان سیڑھیوں کو دس چمن گھاٹ کے نام
سے ذکر کیا ہے۔ تقسیم ملک کے بعد جب ہندوستان آزاد ہوا تو صوبائی
حکومت نے دس چمن گھاٹ کو از سر نو تعمیر کرایا اس سے متصل پچھن گھاٹ
ہے۔

مسجد سورگ دواری

سلطان سکندر لودی کے قلعہ کی مسجد کے پورب جانب دریائے
سمر کے کنارے محلہ سورگ دواری ہے۔ اس محلہ میں شہنشاہ شاہ جہاں
دانی ہوئی ایک نہایت خوبصورت مسجد تھی جو سارے ہندوستان میں
سورگ دواری (सुर्गद्वार) کے نام سے مشہور تھی بیسویں
سویں کی دسویں صدی کے بعد تک اسکے دو بلند مینار موجود تھے ۱۹۷۴ء
ابو پر یہ دت رام نے اپنی چیرمینی کے زمانہ میں سرکار کی اجازت سے اتر
ب کابینا منہدم کر دیا تھا کیونکہ وہ مخدوش ہو گیا تھا۔ اب صرف
ایک باقی رہ گیا ہے جنوبی مینار، شہر فیض آباد اور اجودھیا میں شاہی مینار
ہمارے مساجد میں لیکن کسی ایک بھی مسجد کا مینار اس قدر بلند ہے۔

یہ مسجد اب بھی موجود ہے لیکن انتہائی خستہ حالت میں ہے اس وقت
تک ایک جنوبی مینار اور کچھلی دیوار باقی رہ گئی ہے، اس مسجد کے دکھن
ب مدرسہ و مکانات کے باقیات کے آثار بیسویں صدی کی پہلی دہائیوں

کے بعد تک موجود تھے اب ان کے آثار و نشانات بھی مٹ چکے ہیں۔
 مسجد سورگ دواوی کو شہنشاہ شاہجہاں نے بنوایا تھا اسکی نگہداشت
 اور مرمت کے لئے ایک فرمان معافی جس کی اراضی ضلع گونڈہ میں تھی ملا
 تھا۔ ۱۵۲

زمانہ ماضی میں اس مسجد کے دکھن جانب درس و تدریس کے لئے
 درسگاہیں اور اساتذہ کی رہائش کیلئے مکانات بنے ہوئے تھے مولوی
 عبدالکریم انصاری مرحوم نے لکھا ہے کہ اس درسگاہ میں حضرت ابراہیم شاہ
 صاحب درس و تدریس کے علاوہ وعظ و نصیحت بھی دیا کرتے تھے۔
 مؤلف گم گشتہ حالات اجمودھیا کے بموجب اس درسگاہ کے تین
 کمروں میں شاہ ابراہیم صاحب کا عظیم الشان کتب خانہ تھا جس میں بیشمار قیمتی
 اور نایاب کتابیں موجود تھیں۔ کچھ نوادرات اور تبرکات بھی تھے۔ یہ
 عظیم الشان کتب خانہ اور نوادرات و تبرکات اسکے اخلاف نے اپنی غریب
 و جہالت کی بنا پر تباہ و برباد کر ڈالا۔ ساری کتابیں ردی کاغذوں کے
 میں بنیوں اور کباڑیوں کے ہاتھوں بیچ دی گئیں۔ ۱۵۱
 شاہ ابراہیم صاحب کی وفات کے بعد اسکے پوتوں اور نواسوں کی
 زار کو ان الفاظ میں بیان کیا گیا ہے۔ آپکے نواسوں اور پوتوں میں اس
 بے علمی تھی کہ وقت تقسیم کر کے آبائی کتابوں کو ترازو میں تول کر بانٹا گیا۔

ایک عالیشان مسجد کے باقیات | مسجد سورگ دواڑی (سورگ دواڑی)

پرنو امین اودھ کی حکومت کے زمانہ میں ایک نہایت عالیشان اور مضبوط مسجد تھی جو طلب دریا ایک بلند مقام پر واقع تھی صاحب تاریخ پارسہ مدینہ الاولیاء نے لکھا ہے کہ یہ مسجد الہ جانی گھاٹ پر لب دریا ایک بلند مقام پر واقع تھی۔ مسجد مذکور کے باقیات دیکھنے سے اندازہ ہوتا ہے کہ یہ مسجد نہایت مضبوط بنی رہی ہوگی۔ اب پچھلی دیوار اور سامنے کے در کھڑے ہوئے ہیں^{۱۵۵} یہاں کے معمر لوگوں کا کہنا ہے کہ یہ مسجد مسجد سورگ دواڑی کے بعد کے زمانہ میں تعمیر ہوئی ہے۔ لیکن کس بادشاہ کے عہد حکومت میں یہ مسجد تعمیر ہوئی؟ اور اس شخص نے بنوایا تھا؟ اس کے بارے میں کوئی معلومات نہ حاصل ہو سکی۔

۱۵۴۔ مولوی عبدالغفار مرحوم نے اپنے والد مولوی عبدالرؤف انصاری مرحوم کے حوالے سے لکھا ہے کہ مدرسہ کے تین چار بڑے کمروں میں نایاب اور قیمتی کتابیں بھری تھیں تبرکات میں حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا موئے مبارک اور ایک پٹارا، میں خرقہ مبارک تھا اس نے تبرکات کی فہرست میں ایک عصا کا بھی ذکر کیا ہے لیکن یہ نہیں سخر فرمایا کہ یہ عصا کس کا تھا؟ اور نہ موئے مبارک اور خرقہ کے متعلق سخر فرمایا کہ یہ تبرکات حضرت شاہ برہم صاحب تک کن واسطوں سے پہنچا تھا؟ — قیاس ہے کہ یہ نام تبرکات و نور کے شے دار شان کی کم علمی اور بے بخشی کے سبب تلف ہو گئے کیونکہ بسیار تلاش و جستجو کے باوجود کسی کے پاس موجود ہوئے کا کوئی سراغ نہ مل سکا۔ مؤلف

یہ بھی ہوا تھا

اس عالیشان مسجد کے بارے میں انگریزی عملداری کا یہ واقعہ بھی لکھا ہوا ہے کہ :-

— ۱۸۶۴ء میں رام شاستری نامی پنڈت نے شمال کی طرف پشتہ سے مدکر مکان اپنی نشستگاہ کا بنالیا حکام کو اطلاع دی گئی اس وقت ڈپٹی کمشنر نے حکم دیا کہ اگر اہل اسلام اس کی مرمت نہ کریں گے تو یہ مسجد تباہ کر دی جائے گی۔ اہل اسلام نے سید ضامن علی تحصیلدار کی کوشش سے چندہ جمع کر کے پہلے احاطہ اور جنوبی برج جو کہ گرہ راستہ میں پڑا ہوا تھا بنوایا۔ جب تعمیر برج شروع ہوئی تو رام شاستری نے راجہ مان سنگھ کو براہیچھنے کیا۔ راجہ صاحب اس وقت مشنر صاحب کے ہمراہ تحصیل کمشنر صاحب پور پرنس (دولت پور) میں موجود تھے، انھوں نے دو چار چٹھی کمشنر صاحب کے نام سے اس قسم کی چھپو امیں جسکا یہضمون تھا کہ مسجد مسجد الہ جانی گھاٹ کی مرمت جو مندروں کے درمیان ہے، کرانا چاہتے ہیں۔ اہل ہندو بلوہ پر آمادہ ہیں اور اس قدر مجمع ہے کہ اگر روکا نہ گیا تو مثل بلوہ ۱۸۵۵ء کے ہوگا جو عہد واجلی شاہ مابین ہندو مسلمان ہوا تھا۔

۱۵۶۔ دیکھئے تفصیل کیلئے ”واجد علی شاہ کے زمانہ کا پہلا اور دوسرا سفر کہ جہاد“۔

آئندہ صفحات میں مرقوم ہے — مولف

پہلے راجہ صاحب کمشنر صاحب کے پاس جا کر بیٹھے بعد کے ان کو
 مبارکبادوں کو جن کی معرفت یہ چٹھیاں کمشنر صاحب کے پاس بھیجی گئی تھیں
 خدائی ہو یہ کمشنر صاحب کے سامنے پیش کئے گئے۔ اور وہ چٹھیاں جو
 علی ستوار تھیں گئی تھیں وہ بھی راجہ صاحب نے پڑھ کر سنائیں اور رنجیدہ
 ظاہر کی۔ چونکہ کمشنر صاحب کو معلوم تھا کہ اس وقت کمیٹی میں تمام راجگان
 کی جلی بھیم مقام کلکتہ ہے اور راجہ صاحب اس وقت رنجیدہ و غمگین معلوم ہوتے
 ہیں۔ پوچھا راجہ صاحب خیر تو ہے؟ ان چٹھیوں کے آنے سے آپکی طبیعت
 کو پریشانی کیوں ہو؟ عرض کیا کہ ان چٹھیوں میں لکھا ہے کہ جس طرح ۱۸۵۵ء
 میں مابین اہل ہنود و اسلام فساد ہوا تھا ویسا ہی ہونے والا ہے تو مصلحت
 وقت یہی ہے کہ میں اودھ چلا جاؤں اور اس فساد کو رفع کروں اور فی الحال
 کلکتہ نہ جاؤں۔ ادھر راجہ سے طلبی قسط بھی تھی۔ اس فریب سے کلکتہ نہ گئے
 ورنہ قسط سے بھی مہلت لے لی۔ کمشنر صاحب نے گھبرا کر وہ چٹھیاں، بالیان
 بولیس کے پاس بھیج دیں۔ کہ مسلمان مسجد کی مرمت نہ کرانے پائیں اسی وقت
 مسجد کی مرمت بند کر دیجئے اور یہ فریب کی باتیں حکام کے دل پر اثر کر گئیں
 اس مسجد کے لئے فساد ہوا ہے حالانکہ اس کی صفائی کے متعلق بہت سی شہادتیں
 بند و دوس کی کہ اس میں کبھی فساد نہیں ہوا ہے مسلمانوں نے مرتب کر کے
 پیش کیا تھا مگر راجہ صاحب کے سبب سے حکام نے ان شہادتوں کا
 پتھر بھی غلط نہیں کیا اور جس حالت میں تھی ویسا ہی رہنے دیا ۱۵

مسجد امیرالدولہ حیدر بیگ خاں | اس مسجد کے متعلق مولوی عبد الغفار نے اپنی کتاب گم گشتہ حالات

اجودھیا میں لکھا ہے کہ یہ مسجد ۱۱۱۵ ہجری قمری میں امیرالدولہ حیدر بیگ خاں نائب نواب آصف الدولہ بھٹی خاں جنت مکانی نے تعمیر کرایا تھا۔
مولوی عبد الغفار کی علمی قابلیت اور تاریخ دانی کا اس سے بڑا اور کیا ثبوت ہو سکتا ہے کہ انھیں یہ بھی نہیں معلوم ہے کہ امیرالدولہ حیدر بیگ خاں سرفراز الدولہ نواب حسن رضا خاں مرحوم کے نائب تھے۔
۱۰۳۰ھ میں تسلط نوین اورھ کے بانی بانی سید محمد امین نیشاپوری سادات خاں برہان الملک ہی ہندوستان میں نہیں آئے تھے۔ ۱۱۱۵ ہجری محمد شاہ رنگیلے کا عہد حکومت ہے نواب آصف الدولہ نے ۱۱۸۸ ہجری لغایت ۱۲۱۲ھ یعنی ۱۷۰۵ء تا ۱۷۹۷ء حکومت کیا ہے اس لئے یہاں حیدر بیگ خاں کیونکر مسجد بنوا سکتے ہیں جبکہ اس سن میں حیدر بیگ خاں کی ماں کی بھی ولادت نہیں ہوئی تھی۔

مسجد کے اندر جو کتبہ تاریخ سن تعمیر کندہ ہے اسکی عبارت یہ ہے

وزیر مملکت بھٹی خاں شد	بعہد شاہ عالم دلی ہند
درا توفیق صبر بیکراں شد	امیرالدولہ اورا چوٹا بت
کہ جائے طاعت دیں بروراں شد	در آنجا مسجد عالی بنا کرد
محفل ذکر برت " تاریخ ایں شد	خیال سال تاریخش نمود م

یہ مسجد نواب آصف الدولہ کے عہد حکومت میں تعمیر ہوئی ہے جیسا کہ
نقطۂ تاریخ تعمیر مسجد کے لفظ "محل ذکر پرب" سے سن ۱۲۰۰ ہجری نکلتا ہے۔

مقبرہ امیر الدولہ حیدر بیگ خاں

رائہ درون پر رہ نرندان مست چرس

ایں حال نیست صوفی عالم مقام۔

اس مسجد سے ملحق دکن جانب اب تک پختہ چہار دیواری سے گھرا ہوا وہ
مہم احاطہ مروجہ ہے جو کبھی اس مسجد ہی کا حصہ تھا اب یہ احاطہ ہیراگیوں کے قبضہ
میں ہے۔ اس کے ایک بڑے رقبہ کو کھیت میں تبدیل کر دیا گیا ہے اور سٹوٹے
پر پھولوں کا باغ بنی لگا ہوا ہے اس احاطہ میں پورب جانب ایک مقبرہ ہی
میں کے متعلق محمد ہاشم انصاری صاحب اور دوسرے لوگوں نے بتلایا کہ
یہ مقبرہ امیر الدولہ حیدر بیگ خاں کا ہے جنہوں نے سامنے والی مسجد
مسجد امیر الدولہ حیدر بیگ خاں بنوائی تھی۔

مولوی عبدالغفار نے اپنی کتاب میں امیر الدولہ حیدر بیگ خاں کا ذکر مٹا
بزرگ کاربن کے ساتھ بڑے مبہم انداز میں کیا ہے۔ خدا ہی بہتر جانتا ہے
حیدر بیگ خاں کی باریب شخصیت کو انھوں نے ولایت کے درجہ میں پہنچا
کیوں گریز فرمایا ہے۔ مسجد مذکور کے ذکر کے ساتھ اتنا ہی لکھنے پر اکتفا کیا
مسجد کے سامنے ایک وسیع باغ ہے جس کے اندر مقبرہ کے نور بیگ خاں

کینہ فہرست وارزل لوگوں کو مقرر کرتا تھا۔ اس کے نواب مرحوم کے رشتہ داروں کو نوکروں سے بھی زیادہ تکلیفیں پہنچائیں چنانچہ جو شہزادے لکھنؤ میں رہتے تھے ان تمام کے لئے ایک ایک ہزار روپے ماہوار تنخواہ مقرر تھی لیکن حیدر بیگ خاں ان کو تنخواہ دینے میں ہمیشہ وعدہ خلائی کرتا تھا۔ اس نے کبھی وقت مقررہ پر محض اس وجہ سے ان کو تنخواہ نہیں دیا کہ یہ لوگ فاؤنڈیشن اور فرض لیس کر ذلیل و رسوا ہوں محل کی جو عورتیں فیض آباد میں رہتی تھیں ان میں بھی اتنی دیر میں تنخواہیں دیتا تھا کہ وہ فاقے سے تنگ آ جاتی تھیں اور بعض وقت وہ بھوک کے غلبہ سے اس قدر مجبور ہو جاتی تھیں کہ ان کی سود و سودیوں کا حرم سرا سے باہر نکل کر بازار سے غلہ اور ضروریات زندگی کی چیزیں موٹ کر محل میں لے جاتی تھیں۔

صاحب تاریخ آصفی کے مطابق نواب شجاع الدولہ کے عہد حکومت میں اندس خاں اور حیدر بیگ خاں تمام حکام میں انیسواں نمبر تھے مرثی خاں حیدر بیگ خاں کے پسندیدہ لوگوں میں تھا۔ اس نے (حیدر بیگ خاں نے) اظہار دوستی اور ملازمت پر اقرار کے بہانے بہت سے لوگوں کو تباہ و برباد کر ڈالا (صفحہ ۵۵) اس کے برے کاموں کے نتیجے میں جو یادگار لعنت لکھنؤ میں باقی رہ گئی ہے وہ یہ ہے کہ اکثر مزدوروں اور فقروں نے اس کی جھوٹی بخشش دیکھ کر مانگنے کا طریقہ اختیار کر لیا (صفحہ ۵۶)۔

تفضیح الغافلین میں مرقوم ہے کہ جس زمانہ میں گورنر دارن ہسٹنگز
 کا لکھنؤ میں قیام تھا۔ اسی زمانہ میں لکھنؤ میں قحط کی ایسی زبردست مصیبت آئی
 کہ سیکڑوں برس سے اس ملک کے لوگوں نے نہ سنی تھی۔ ہزاروں غریب
 آدمی روزانہ بھوک سے مرتے تھے۔ اطراف میں لاشوں کے ڈھیر لگے ہوئے
 تھے۔ اور ہر طرف فضا میں بدبو پھیلی رہتی تھی۔ اس قحط میں حیدر بیگ خاں
 دارن ہسٹنگز کی طرف سے ایک ہزار روپیہ روزانہ غریبوں میں تقسیم کرنے
 پر مقرر ہوا تھا۔ اس کے تمام ملازمین اور یلٹن کے کیدان بھی اسی
 کی طرح خود غرض، نفس پرست اور شقی القلب تھے جو آدھے سے زیادہ
 روپیہ خود رکھ لیتے تھے۔ قحط کی مصیبت سے پریشاں حال اور بھوک سے
 بیناب جو کم عمر اور خوبصورت عورتیں روپیہ لینے اس کے ملازمین اور کیدانوں
 کے پاس آ جاتی تھیں۔ انھیں وہ لوگ زبردستی حیدر بیگ کی محل سرا میں پہنچا
 دیتے تھے۔ اس طرح اس کی محل سرا میں بہت سی حسین و جمیل اور کم عمر عورتیں
 زبردستی پہنچا دی گئی تھیں۔ اور جب اس کی (حیدر بیگ خاں کی) موت ہوئی
 تو اس نے اپنے پس ماندگان میں بہت سی عورتوں کے علاوہ بہت سے لڑکے
 لڑکیاں چھوڑیں۔ ان اولادوں میں زیادہ تر اولادیں قحط کی ماری ہوئی عورتوں
 کی تھیں جو حیدر بیگ خاں کی محل سرا میں زبردستی پہنچا دی گئی تھیں۔ ان تمام
 اولادوں میں اکبر علی خاں اور حسین علی خاں کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ ینکو حیدر
 بیگ کے پیٹ سے تھے حسین علی خاں تو برے کاموں اور بد اعمالی میں مشہور رہا

تھے لیکن اکبر علی خاں باوقار، کم گو اور اچھے اطوار کے تھے اور نیک
 دلوں میں تھے۔

حیدر بیگ خاں کے متعلق تاریخ السعادت میں مذکور ہے
 "القصۃ در وقت نیابت مخاطب سرفراز الدولہ: ناظم الملک
 در احسن رضا خاں بہادر شد، حیدر بیگ خاں کہ بحسب ظاہر نائب او
 در، بخطاب امیر الدولہ انتظام الملک کد گوشہ باسماں بود۔
 حیدر بیگ خاں نہایت فضول خرچ آدمی تھا۔ ٹیٹ رائے نے اس
 کے مرنے کے بعد سکے خاصہ اطمینان کے احراجات بیچاں لاکھ روپے
 سالانہ ظاہر کئے ہیں ۱۱۲۰ بج آصفی صفحہ ۲۳۰ اس لئے اپنے فطری کمینہ بن اور
 وعدہ خلافیوں سے مرزا ابوطالب صفہائی جیسی باصلاحیت اور باوقار
 ایسی شخصیت کو اس حد تک تنگ کیا کہ کھنؤ میں نہ کار بہادر شوار ہو گیا
 اور مجبوراً ترک وطن کر کے کلکتہ جانا پڑا تھا۔ ۱۱۲۱ جنا صفحہ ۲۳۱
 لکھنؤ کے قحط کے زمانہ میں حیدر بیگ خاں نے قحط زدہ کمزور
 خوبصورت عورتوں کو اپنے محل سرا میں جمع کر لیا۔ اور انھیں، وڑھٹیا بھونا
 مار کھا تھا۔ سارا وقت زنان خانے میں چڈی چڈے کی چیلوں میں گزارتا
 تھا۔ اس سبب سے قوت حیوانی کو نقصان پہنچا تھا۔ چونکہ اسکی جسمانی حرص
 جنوں کی حد تک بڑھی ہوئی تھی اسلئے اپنی قوت حیوانی کی کمزوری کی جالی نیلے

اس نے حکیم شفا فی صاحب کا علاج بشروع کیا حکیم صاحب موصوف کا حکم تھا کہ گھاس کے ایک تنکا کو دو در چینی کے عطر میں ڈبو کر پان میں لگا کر سر و زرد و وقت کھائے۔ امیرالدولہ جدر بیگ خاں نے اس علاج سے کافی فائدہ دیکھ کر بغیر حکیم صاحب موصوف سے مشورہ کیا اور مطلع کئے ہوئے کثرت سے "دار چینی کے عطر" کا استعمال کیا، "دار چینی کے عطر" کی گرمی اور لطافت نے اس کی اصلی رطوبتوں کو جو پہلے ختم ہو رہی تھیں خشک کر دیا۔ اور حرارت غریبہ (جو دق سے پہلے اعطاف پر غالب آ جاتی ہے) پیدا کر دی۔ حکیموں نے بہت باتھ پیر مارے لیکن کوئی فائدہ نہ ہوا اور وہ اپنے اعمال کی سزا گاہ میں پہنچ گیا "ایضا صفحہ ۱۱" اسکی تاریخ و نجات درج زیر تھو تاریخ سے ظاہر ہے جو کسی زمانہ میں کسی شاعر نے کہا
 آن کو بغرض تخم بد، مردم کاشت
 از بیج نبات بہرہ و حمد گذشت
 خسرواں دو کون حاصل میں بود
 تاریخ وفات، فردا میں بگاشت

۱۲۰۶ ہجری

۱۲۰۶ + ۶۲۵۱۲۵۵۷۷۱۰ + ۹۱۰

امیرالدولہ جدر بیگ خاں نے اپنے بڑے بھائی نور بیگ خاں کی موت کے سترہ سال بعد انتقال کیا "اس مقبرہ میں جدر بیگ خاں کی وہ شائستہ حالت تہا اب تک موجود ہے جسکے نیچے امیرالدولہ جدر بیگ خاں بہ در کیسا تھ حقیقی انصاف کا معاملہ درپیش ہوگا
 جس "امیرالدولہ نظام الملک جدر بیگ خاں کو مرنے کے بعد بڑے

۱۲۰۶ ہجری میں امیرالدولہ جدر بیگ خاں کی موت ہوئی اور ۱۲۰۹ ہجری میں ان کی تدفین ہوئی۔
 تفصیل: درج ذیل میں "امیرالدولہ جدر بیگ خاں" کے متعلق مزید تفصیل دی گئی ہے۔

نور و فرور امیرانستان و شوکت کے ساتھ سپرد خاک کیا گیا تھا اور جس
 رنجوی جاہ جلال سے راستہ و پیراستہ شخصیت کو نمایاں کرنے کے لئے
 محکمے و ارٹان اور اعزاء نے قبر پر ایک عالیشان مقبرہ تعمیر کرایا کہ ایک طویل
 راند تک لڑگ امیرالدور انتظامیہ ایک حیدر بیگ خاں کی بردقار شخصیت کو فراموشی
 و غمق و تاریک غار میں دفن نہ کر سکیں۔ لیکن قدرت کے تازیانہ کو کیا کیا
 کئے کہ پونے دو سو برس سے کم کے عرصہ میں اندر ہی قدرت نے موسمی
 تیرات کے ہاتھوں اس مقبرہ اور صاحب مقبرہ کی قبر کو تباہ و برباد کر کے ہر
 لبدہ مینا کے لئے ایک مقام عبرت بنا دیا ہے۔

موت ہر شاہ و گدا کے خواب کی تعبیر ہے

اس ستم گر کا ستم انصاف کی تصویر ہے

شہر مقبرہ شاہ ابراہیم صاحب

اب مسجد امیرالدولہ حیدر بیگ سے چند قدم اتر جانے آگے
 چلے تو بائیں ہاتھ پر یعنی اتر جانب بلندی پر شاہ ابراہیم صاحب کا نہایت
 شاندار مقبرہ نظر آئے گا۔ اس مقبرہ کی جدید تعمیر اسی صدی کے نصف کے
 بعد کے سالوں میں ہوئی ہے۔ یہ مقبرہ نہایت خوشنما اور جاذب نظر
 ہو گیا ہے۔ اس جگہ کا ماحول بھی اب کافی پرسکون اور فرحت بخش معلوم
 ہوتا ہے۔ نا

شاہ ابراہیم صاحب کی پیدائش شہر بنارس میں شہنشاہ شاہجہاں کے عہد میں ہوئی تھی۔ اس کے دوسرے برادران دربار شاہی میں منصف مناسب پر ملازم تھے^{۱۶۵}

آپ کے متعلق یہاں عام و خاص میں مشہور ہے کہ آپ صاحب کرامت اور صاحب تصرفات بزرگ ہیں۔ ہندو اور مسلمان سب ہی آپ کے آستانہ پر حاضری دیتے ہیں اور بہت ہی ادب و احترام سے حاضر ہوتے ہیں۔ مولف نے تقریباً ایک گھنٹہ کے قیام کے دوران کئی لوگوں کو فاختہ خوانی اور نذر و نیاز چڑھانے کے لئے آتے ہوئے دیکھا ہے آستانہ پر موجود لوگوں نے مولف کو بتلایا کہ حجرات کے دن فاختہ خوانی اور نذر و نیاز چڑھانے کے لئے زیادہ لوگ آتے ہیں

اجودھیا شہر کے ہندو اور مسلمان متفقہ طور پر آپ کی بہت سی کرامات بیان کرتے ہیں اور بعض لوگ تو اپنی عقیدت کے اظہار میں اس قدر غلو سے کام لیتے ہیں کہ آپ کی ذات گرامی ایک مافوق الفطرت ہستی محسوس ہونے لگتی ہے اکثر لوگوں کا کہنا ہے کہ یہ الکا ذاتی تجربہ ہے کہ اگر کوئی شخص چالیس دنوں تک بلا ناغہ آپ کے آستانہ پر حاضری دے اور اپنی جائز حاجت پیش کرے رہے تو انشاء اللہ تعالیٰ آپ کی توجہ کی برکت سے اللہ تعالیٰ حاجتمند کی حاجت پوری کر دیتا ہے۔

حضرت شاہ ابراہیم صاحب نے محمد شاہ بادشاہ دہلی کے زمانے میں ۱۱۵۰ ہجری (مطابق ۱۷۳۷ء) میں انتقال فرمایا۔ آپ کے مقبرہ پر جو تاریخ وفات لکھی ہوئی ہے اس کا قطعہ تاریخ یہ ہے۔

ذات مبارک شاہ کو مہدی زماں بود پادشرف خطاب اودہم از نام اوست منطوق
چو خورشتم ز ہاتف تاریخ از وفانش پادگنابادہ بشارت عاشق بوصل معشوق
۱۱۵۰ ۱۱۵۰ ۱۱۵۰ ۱۱۵۰

ایک دوسری تاریخ وفات یہ بھی ہے
هُوَ الْخَالِقُ ذُرِّيَاةِ فَيْضٍ

۱۱۵۰ ہجری

۲۲۵

حضرت شاہ ابراہیم صاحب کا عرس ہر سال ماہ رجب کی ۲۶/۲۷ تاریخوں کو عوام کے چندہ سے ہوتا ہے جس میں نزدیک و دور کے مرد و عورت ہندو مسلمان بلا تفریق مذہب رتت شریک ہوتے ہیں۔ اجور بھیا شہ کے مندروں کے اکثر مہنت و سیراگی بھی آپ کے فیض جاریہ کے بعد زیادہ رطب اللسان ہیں اور عرس میں بہت بڑھ چڑھ کر حصہ لیتے ہیں۔ مراسم عرس شام سے شروع ہوتے ہیں۔ تین دنوں تک پروگرام چلتا رہتا ہے۔ عرس کے آخری دن یعنی ۲۷ رجب کی رات میں فوالی اور تقاریر کا بھی پروگرام ہوتا ہے۔

حضرت ابراہیم صاحب حضرت خواجہ بکشی صاحب کے خلیفہ محبان تھے۔ اور سلسلہ قادریہ چشتیہ میں آپ کو خرقہ خلافت ملا تھا اور اپنے مرشد حضرت خواجہ بکشی صاحب کے حکم و احازت سے آپ نے شہر اودھ میں

۱) جو دھیا میں قیام اختیار فرمایا تھا۔ آپ کے خاص مریدوں میں فدائی خاں صوبیدار بھی تھے جن کا ذکر گذشتہ اوراق میں مسجد سورگ دواڑی کے تحت آچکا ہے۔

منرار شاہ علی اکبر چشتی مودودی

یہ مشکل ہے کسی پر کس طرح ایمان لے آئیں ؟ ؟ تعلق ترک کس سے ہو یا آخر کس کو پائیں
کوئی بھی راستہ اپنے سے سبب طے نہ کر پائیں ؟ ؟ خداوند اے تیرے سادہ دل بند کدھر جائیں
کہ درویشی بھی عیاری ہے سلطان بھی عیاری

مقبرہ شاہ ابراہیم صاحب کے پچھم جانب محلہ شاہ مدار ہے۔ زمانہ ماضی میں اسی شاہ مدار محلہ میں علی اکبر چشتی مودودی صاحب کا دولتکدہ ، خانقاہ اور مسجد تھی بیسویں صدی کی ابتدائی دودہائیوں کے بعد کے سالوں میں ان کے وارثان جو لکھنؤ میں رہتے تھے جو دھیا اگر مکان وغیرہ کو کھود کر فروخت کر ڈالا ^{۱۶۴} اب شاہ صاحب کے دولتکدہ اور خانقاہ کی جگہ کھیت کی شکل میں بندیل ہو چکی ہے۔

نواب آصف الدولہ کے عہد حکومت میں شاہ اکبر علی چشتی مودودی کا شمار مشائخ کبار میں ہوتا تھا۔ جب بھی نواب آصف الدولہ مرحوم لکھنؤ سے فیض باد تشریف لاتے اور قیام کرتے تو شاہ علی اکبر چشتی مودودی سے

۱۶۶ - تاریخ جو دھیا مولفہ منشی لچھی نارائن تانوں کو صفحہ ۲۵
۱۶۷ - گم گشتہ حالات جو دھیا صفحہ ۲۸ -

ت کے لئے اچودھیا شیفٹ لاسنے ۱۶۸ ہزار روپے لوگ آپ سے
 سننے اور متقدمین کا ایک وسیع حلقہ تھا۔ آج بھی کچھ لوگ اپنے دلوں
 احترام و عقیدت کا جذبہ رکھتے ہیں۔ ہم کسی کی مقصود عقیدت اور
 تبی احترام کے جذبات کو ٹھیس پہنچانا نہیں چاہتے لیکن حقائق کو دانستہ
 پرست کرنا بھی ہمارے بس کا نہیں ہے۔

شاہ علی اکبر چشتی مودودی کا تعلق اس دور کے علمائے حق سے تھا۔ یا
 اس عہد کی علماء سودا کی جماعت کے ایک فرد تھے۔ ۹۰ اس پر ہم کوئی
 ہر کرنا نہیں چاہتے اور نہ ہمیں اس کی ضرورت ہے۔ اس وقت شاہ صاحب
 قبر میں، یقیناً ان کے ساتھ انصاف کا معاملہ ہو رہا ہوگا۔

مولوی نذاحین مرحوم ۱۶۶ کے بموجب شاہ علی اکبر چشتی مودودی کی دنیوی
 و جلال سے آراستہ و پیراستہ، پر وقار و معزز شخصیت، دھوپ کی شدت اور
 یہ کی فرحت بخش طبعی خاصیت کے اثرات و منفعت سے آشنا ہونے کی وجہ
 سے نواب آصف الدولہ اور ان کے نائب و معتمد سرفراز الدولہ نواب حسن رضا
 ن کو ہمیشہ خوش رکھنے اور ان کے مزید قرب و اعتماد کے حصول کیلئے ہمیشہ کوشاں
 سرگرداں رہتے تھے۔

نواب آصف الدولہ کے زمانہ کا یہ کارنامہ بھی یاد رکھنے کے قابل ہے

۱۶۸ گزشتہ حالات اچودھیا صفحہ ۲۶۷

۱۶۹ صاحب احوال و واقعات۔ مؤلف۔

کہ ہولعب میں مشغول رہنے کے ساتھ مذہب تشیع کی اشاعت میں انھوں نے
 دل سے کوشش کی۔ ان کے نائب سرفراز الدولہ نواب مرزا حسن رضا خاں
 مذہبی آدمی تھے۔ وہ بھی اسی کوشش میں لگے رہتے تھے۔ چنانچہ ۱۸۰۸ء
 مطابق ۱۱۹۴ ہجری میں شاہ علی اکبر چشتی مودودی کے مشورہ اور ملا محمد علی فیض
 کی تحریک سے اودھ کے سنی خاندانوں کو مذہب تشیع اختیار کرنے کی ہم چلائی
 گئی ہزاروں سنی خاندان شیعہ ہوئے اور ان کی حیثیت کے مطابق ان کو جاگیر
 دی گئیں جو بدقسمت سنی خاندان اپنی ضد پر قائم رہے ان کی جاگیریں جو شاہان مغلیہ
 چلی آرہی تھیں ضبط کر لی گئیں۔^{۱۱}

مولانا سید ابوالحسن علی ندوی کے والد محترم نذرہتہ الخواطر و گل رعنا کے مؤلف
 اور سابق ناظم ندوۃ العلماء لکھنؤ مولانا حکیم عبدالحی صاحب کے بیان کے مطابق
 شاہ علی اکبر چشتی مودودی اور ملا محمد علی فیض آبادی کے مشورہ اور تحریک سے سرفراز
 الدولہ نواب حسن رضا خاں نے لکھنؤ میں جمعہ و جماعت قائم کر کے سب سے پہلے مولوی
 سید ولد علی نصیر آبادی کی اقتداء میں ۱۳ رجب ۱۲۲۰ھ کو نماز ادا کیا یہی وہ پہلا
 دن تھا جب وسط ہند میں شیعوں نے "اینا، جمہ و جماعت علیحدہ کرے۔"^{۱۲}

۱۱۔ القصہ حسن رضا خاں بہادر مولائے سیر و سکار
 در رکاب جناب علی و صوم و صلوٰۃ بایچ چیز سرکار نہ داشت و بانی جمعہ و جماعت و اشاعت
 اعماد السعادات صفحہ ۱۳۱ و فٹ نوٹ ۱۱۰۔ گل رعنا صفحات ۱۵۳، ۱۵۴ نیز لکھنؤ
 کا دبستان شاعری از ڈاکٹر ابواللیث صدیقی ایم اے بی۔ ایچ۔ ڈی صفحہ ۲۶
 ۱۲۔ گل رعنا صفحہ ۱۵۲

تاریخ کے اورانی پر کوئی تفصیل ایسی نہیں ملتی جس سے یہ معلوم ہو سکتا
 اودھ کے سنیوں کے خدان شاہ صاحب کے اس رویہ کے پس پشت کون سا
 بہ کار فرما تھا؟ ان کے بعض معتدین کا کہنا ہے کہ بظاہر سنیوں کے خلاف مشورہ
 شاہ صاحب نواب وقت کی خوشنودی حاصل کرنے میں کامیاب رہے
 ان حقیقت یہ ہے کہ انھیں اپنے عظیم نیک مقصد میں پوری پوری کامیابی ہوئی
 یعنی اس طرح نواب وزیر کا قرب اور خوشنودی حاصل کر لینے کے بعد وہ جس
 اودھ کے سنیوں کی جاگیریں اور جائیدادیں بچا سکتے تھے بلا ضرر اور شر
 کیا۔ یہ شاہ صاحب موصوف کی فراست اور دوزبانی اور دور اندیشی کا ثمرہ
 ہے کہ اودھ میں بہت سے سنیوں کی جائیدادیں اور جاگیریں ضبط ہونے سے
 بچ رہیں

دوسرے زیادہ لوگ ان مذکور اصحاب کی رائے سے اتفاق نہیں کرتے
 اسے ذہنی دیوالیہ پن کی تاویل بتلاتے ہیں۔

یہ حقیقت ہے کہ شاہ اکبر علی حشر مودودی ایک صحیح العقیدہ سنی خاندان
 میں پیدا ہوئے اسی ماحول میں تفصیل علم کیا پروان چڑھے اور وقت کے مشائخ
 میں شمار کئے گئے۔ ان کے اجداد کے نام بھی شاہان مغلیہ کی عطا کی ہوئی جاگیر
 تھی جو در ابتدا آپکو ملی تھی۔ جس کے تحفظ اور بقا کیلئے شاہ صاحب موصوف
 خود غرضی، نفس پرستی و ردِ اپوش اخلاقی پستی اور ایمانی کمزوریوں نے اودھ
 کے سنیوں کو داؤد پر لگا دیا۔

کو رائے عقیدت کا یہ نفرت آفریں خاصہ ہے جو ہر معتقد میں اس کے جذبہ عقیدہ کی کمی زیادتی کے ساتھ پایا جاتا ہے۔ ہر خوش عقیدہ شخص اپنی مرکز عقیدت شخصیت کی کسی کھلی یا فاش لغزش کو لغزش یا خطا تسلیم کرنے کی صلاحیت کھو بیٹھتا ہے اور اپنے ذہنی ہیجان و کرب کی نام نہاد تسکین کے لئے لا حاصل تاویلات سے مداوا کرنا چاہتا ہے۔

شاہ علی اکبر چشتی مودودی کا مزار ایک مولسری کے درخت کے نیچے واقع ہے۔ کہتے ہیں کہ یہ جگہ شاہ صاحب موصوف کے زمانہ حیات میں خانقاہ کی نشست گاہ تھی۔^{۱۵} شاہ صاحب کے کارہائے نمایاں پر اس زیادہ ہم کچھ ورکھنا نہیں چاہتے۔

ہر چند زبان کھل نہ سکی انکے ستم پر
انصاف بھی کہہ دیں اسے ہم ہم سے نہ ہوگا

پیر کشانی کا مزار جس جگہ پر شاہ علی اکبر چشتی مودودی کا مزار ہے اسی قبرستان میں ایک بلند مقام پر ایک شکستہ چار دیواری کے اندر ایک بہت ہی پرانی اور بوسیدہ مزار ہے جو تقریباً دو گز لمبی ہے جو عوام میں پیر کشانی کی قبر کے نام سے مشہور ہے

مولوی عبدالغفار نے لکھا ہے کہ عوام میں مشہور ہے کہ آپ حضرت سید سالار مسعود غازی (رحمۃ اللہ علیہ) کے استاد تھے۔^{۱۶} مولوی عبدالحکیم صاحب

ساری مرحوم نے لکھا ہے کہ زمانہ قدیم سے یہ دستور چلا آ رہا ہے کہ بہرائچ میں
سالار مسعود غازی کے میلہ میں جاتے ہوئے دفالی پیر کشانی کی مزار پر چاڑھی
یہی آگے کی طرف بڑھتے ہیں۔

مولوی صاحب نے یہ بھی لکھا ہے کہ پیر کشانی کے مزار کے سر پائے ایک
اچھڑ لگا ہوا ہے جس پر کوئی عبارت کندہ ہے لیکن ایک طویل زمانہ تک یہ
اور لوگوں کی عدم توجہی کا شکار رہنے کی وجہ سے اس قدر غیر واضح ہو چکا ہے کہ پڑھا
میں جاتا۔

اب پیر کشانی کے مزار کے سر پائے کوئی پتھر نہیں ہے اور نہ آپکا ذکر کسی کتاب
مؤلف کی نگاہ سے گزرا ہے جو باتیں عوام میں آپ کے متعلق مشہور ہیں وہ قابل
اعتبار نہیں ہیں بسنی سنائی ہیں۔

محکمہ شاہ دار اور کوٹلیا گھاٹ کے درمیان ایک نہایت قدیم
کنواں ہے جو موجودہ محلہ عالم گنج کٹرہ میں واقع ہے جسے
تعلق تاریخ پارسہ مدینہ الاولیا میں لکھا ہے کہ اس کنواں کو حضرت نصیر الدین
براغ دہلوی رحمۃ اللہ علیہ نے بنوایا تھا۔ یہ کنواں صحت کنواں کے نام
سے مشہور رہتا۔ جو مریض صدق دل سے اس کنواں کا پانی پیتا تھا اللہ متالی

۔ عید سالار مسعود غازی رحمۃ اللہ علیہ کے حالات و واقعات کی جمیع کتابیں مؤلف کی نگاہ سے گزری
ان میں پیر کشانی کے نام کے کسی شخص کا آپکا تذکرہ نہیں لکھا ہے۔ آئینہ مسعودی کے صفحہ ۳۸ پر لکھا ہے
سید بزمیم بارہ ہزار میاں سید سالار مسعود غازی کا بسم اللہ شروع کر لیا تھا ضرورت تحصیل علم کیلئے
آئینہ مسعودی میں ہاں لکھا غار شہ ہے۔ مؤلف

شفاعطا فرماتا تھا۔ آپ کی برکت سے اب تک یہ تاثیر باقی ہے کہ جو بیمار صدق دل سے اس کنوئیں کا پانی پیتا ہے اللہ تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے صحت کلی عطا فرماتا ہے۔

فی الوقت اس کنوئیں کا پانی کھاری ہے اور نزدیکی کھیتوں کی سینیچانی کے کام میں آتا ہے۔ مؤلف نے جب اس کنوئیں کی صحت افزا تاثیر کے متعلق لوگوں سے دریافت کیا تو لوگوں نے لاعلمی ظاہر کیا ممکن ہے کہ زمانہ ماضی میں اس کنوئیں کا پانی شیریں رہا ہو۔ اور اس وقت اس میں صحت افزا تاثیر رہی ہو۔ فی الوقت تو یہ کنواں ایک خام راستہ دھنڈی کے کنارے واقع ہے اور گھاس پھوس پرٹنے کی وجہ سے پانی کی بو بھی خراب ہو گئی ہے۔ موجودہ حالت میں اس کنوئیں کے پانی کی صحت افزا تاثیر کا تصور بھی محال ہے۔

خانقاہ و مزار شاہ فتح اللہ

محلہ شاہ مار کے دکھن جانب محلہ چراغ دہلی ہے جو اس وقت عالم گنج کٹرہ میں تا ہے جو حضرت نصیر الدین چراغ دہلی (رحمۃ اللہ علیہ) کے نام پر آباد ہوا تھا۔ مولوی عبدالکریم انصاری مرحوم نے لکھا ہے کہ شاہ فتح اللہ صاحب مرحوم عظیم ظاہری دہلوی سے آراستہ پیراستہ اور بالکل بزرگ تھے۔ حضرت نصیر الدین چراغ دہلی کی اجازت سے آپ کے مکان خاص میں سکونت اختیار فرما تھے۔

کچھ لوگوں کا کہنا ہے کہ یہی مکان آپ کی نشستگاہ اور خانقاہ تھا لیکن اکثر
اس سے اتفاق نہیں کرتے۔ انکا کہنا ہے کہ شاہ فتح اللہ صاحب کی خانقاہ
میں مسکونہ سے علیحدہ تھی جو پاس تھی
وقت آپ کا مزار ایک پختہ چہار دیواری کے اندر موجود ہے اور بہتر
ست میں ہے۔

مرمت خانقاہ فتح اللہ صاحب

گم گشتہ حالات اجودھیا میں مرقوم ہے کہ اس خانقاہ کی پہلی مرمت
علی ناظم نے کرایا تھا چند سالوں بعد جب دیواریں بارش سے شکستہ ہو کر
پر تو فیض آباد کے ایک مشہور تاجر شیخ رمضان علی مرحوم نے جنہوں نے
یہ خواجہ صاحب رحمۃ اللہ علیہا کے آستان کی مرمت کرایا تھا۔ اس خانقاہ کی
مرمت کروایا تھا۔

اب سے تیسری پینسٹھ سال قبل یعنی ۱۳۳۵ھ میں خواجہ برکات اللہ صاحب
مصلح اعظم گدھ کے رہنے والے تھے اور فیض آباد میں محکمہ آبکاری میں انسپکٹر
تھے۔

اس زمانہ کو رمہا حال از سر نو درست کرایا تھا۔ شاہ فتح اللہ صاحب کے اودھ
آنے اور خانقاہ وغیرہ کا مفصل حال اخبار الاخبار میں تحریر ہے۔ آپ بدایوں
رہنے والے تھے حضرت نظام الدین اولیاء محبوب الہی نے آپ کو بچپن ہی سے
خواجہ صاحب کے اکثر قرعے اجاب کا کہنا ہے کہ خواجہ صاحب نے اپنی اوپری آمدنی سے
شرع کے اور بہت سے کام کئے تھے۔ دائرہ علم بالہوایا۔ موت

حضرت نصیر الدین چراغ دہلی کے سپرد فرمایا تھا۔ چنانچہ آپ اپنے استاد حضرت
چراغ دہلی کی تعلیم و تربیت اور فیض صحبت سے منہج عالم اور صاحب فیض
کمال بزرگ ہوئے۔ ہزاروں گم کردہ راہ لوگ آپ کی توجہ اور فیض سے
راہ راست پر آئے اور کامیاب و کامران ہوئے۔ **ہزار شاہ قاسم**

حضرت شاہ فتح اللہ صاحب کے مزار کے احاطہ کے پورب جانب
شاہ قاسم صاحب کی قبر قبلائی جاتی ہے مولف گم گشتہ حالات اچودھیہ سے
روایت کیا ہے کہ انھیں معتبر بزرگوں کی زبانی معلوم ہوا ہے کہ شاہ محمد قاسم
صاحب شاہ فتح اللہ صاحب کے فرزند تھے اور اپنے والد کے پائنتی مدفون
ہوئے

اس جگہ کئی قبریں ہیں ان میں شاہ محمد قاسم صاحب کی قبر کوئی ہے بہت
کو اس کا علم نہ ہو سکا اور نہ کسی اور ذرائع سے نشاندہی ہو سکی۔

درگاہ حضرت مخدوم بندگی نظام | حضرت شاہ فتح اللہ صاحب کی
خانقاہ کے پورب جانب ایک باب

چوتراہ پر کچھ مزارات ہیں جو حضرت مخدوم بندگی نظام کی درگاہ کے نام سے
سے ساٹھ ستر برس پہلے تک کافی مشہور تھی ۱۲-۱۳-۱۹ تک اس جگہ ایک
خانقاہ یا مدرسہ کی پختہ چار دیواری اور ایک قناتی مسجد کی چار دیواری
موجود تھی لیکن اب نہ انہیں قناتی مسجد کی چار دیواری کا نام و نشان باقی رہا
گیا ہے یا خانقاہ و مدرسہ کا آثار !

اس وقت حضرت مخدوم بندگی نظام کا مزار ایک احاطہ کے اندر واقع ہے
اس کے سرانے پر نیم کا ایک درخت سایہ کئے ہوئے ہے۔ احاطہ کے باہر بھی کئی
میت قبریں ہیں جن کے متعلق کسی شخص کو کوئی علم نہیں ہے کہ یہ قبریں کن اصحاب کی ہیں
حضرت مخدوم بندگی نظام کا ذکر مولف کو کسی کتاب میں نہیں ملا اور نہ یہ بات
معلوم ہو سکی کہ آپ کا زمانہ کیا تھا؛ دیگر خاندانی حالات، سلسلہ اور اجودھیاء میں
سنے کے بعد تبلیغ دین وغیرہ کی مساعی کے بارے میں بھی کچھ معلوم نہ ہو سکا۔

مولوی عبدالغفار صاحب نے لکھا ہے کہ ضلع سلطانپور کے کمنوئی موضع کے
بیچ زادے خود کو حضرت مخدوم بندگی نظام کی اولاد بتاتے ہیں لیکن اس بات
پر یقینی طور پر اعتماد نہیں کیا جاسکتا۔

مزار شاہ درویش

حضرت شاہ محمد قاسم صاحب کے مزار کے پیچھے شاہ درویش یادرویش
صاحب کا مزار ہے۔ آپ کے متعلق یہ روایت بیان کی جاتی ہے کہ آپ شاہ محمد قاسم
صاحب کے فرزند ارجمند تھے۔ آپ کا تعلق سلسلہ قادریہ سے تھا۔ آپ شاہ بدھن
صاحب بہرائچی کے خلیفہ مجاز تھے۔ ایک روایت لوگ یہ بھی بیان کرتے ہیں کہ
مولانا عبدالرحمن لکھنوی مرحوم جو شجرہ اپنے خلیفوں کو دیا کرتے تھے اس میں
”شاہ درویش قاسم اور ہٹی لکھا ہوا تھا۔“

۱۷۹۔ آپ حافظ محمد اسماعیل صاحب کے مورث اعلیٰ ہیں جبکہ ذکر مسجد شاہ کے بیان میں
جایزہ لکھا ہے۔
۱۸۰۔ آپ مولانا عبدالقدوس صاحب کے خلیفہ تھے۔

مزار چپ شاہ و شاہ علاء الدین

تاریخ پارینہ مدینہ الاولیاء میں تحریر ہے کہ یہ درگاہ پانچ سو سال سے مشہور چلی آرہی ہے۔ تمام بزرگ اس درگاہ کا احترام کرتے تھے۔ لوگ بتلاتے ہیں کہ اس درگاہ میں کسی صاحبِ حیا چپ شاہ نامی بزرگ کا مزار تھا۔ متذکرہ بال کتاب میں لکھا ہے کہ یہ درگاہ زیارت گاہِ خلقِ خدا ہے۔ لیکن مولف کو چپ شاہ کے مزار کا نشان تک نہ مل سکا۔ یہاں تک کہ محمد ہاشم انصاری صاحب بھی کوئی رہنمائی علاوہ اس کے نہ کر سکے کہ لوگ یہاں کسی بزرگ یا کرامت چپ شاہ کا مزار بتلاتے رہے ہیں۔

چپ شاہ کے مزار کی طرح، اس سے متصل قبرستان جو اب کھیت بن چکا ہے، مولف کو مزارِ مظہر جانِ جاناں دہلوی کے خلیفہ حضرت علامہ الدین صاحب کی قبر کی بھی لوگ نشانہ نہ کر سکے اور اس تحقیق میں محمد ہاشم صاحب کی کوششیں بھی ناکام رہیں۔

خانقاہ شاہ مظفر صاحب

خانقاہ شاہ فتح اللہ صاحب دکنی گوشہ کی طرف شاہ مظفر صاحب کی خانقاہ تھی۔ کہتے ہیں کہ آپ شہنشاہ اورنگ زیب عالمگیر رحمۃ اللہ علیہ کے عہد کے بزرگ تھے۔ جس جگہ آپ کی خانقاہ تھی، اس سے متصل حضرات اورنگ زیب عالمگیر کے زمانہ کی تعمیر کی ہوئی مسجد اب تک موجود ہے۔ یہ مسجد اجودھیا کی ان چند خوش قسمت

ساجد میں سے ایک ہے جو نمازیوں سے آباد ہے اور جس میں پانچوں وقت پابندی
 کے ساتھ نماز باجماعت ہوتی ہے۔ محلہ کوٹھی گھاٹ و دریاں کنوؤں کے نمازی مسلمان
 ہونے اور اس محلہ کے اطراف کے مسلمان اس مسجد میں نماز پڑھنے کے لئے
 آتے ہیں۔ آج کل اس مسجد میں اخلاق امیر صاحب اہل سنت کے فرائض انجام دیتے
 ہیں۔

مولوی عبدالکریم انصاری مرحوم نے لکھا ہے کہ حضرت اورنگ زیب
 انگیر رحمۃ اللہ علیہ کے زمانہ حکومت میں دہلی کے شاہی خزانہ سے چار سو اسی
 سو سالانہ برائے مصارف خانقاہ و مسجد مقرر تھا، جو نوابین احمدیہ کے آخری
 حکومت تک لکھنؤ کے شاہی خزانہ سے برابر ملتا رہا۔

معتبر لوگ بتلانے میں کہ کہیں سرکار بہادر نے بھی کچھ دنوں تک قدرے
 کے لئے مصارف خانقاہ و مسجد کے لئے دیا لیکن جب انگریزی سرکار کا
 سے پہلے اسٹروں ہو گیا تو مصارف کی رقم بند کر دی گئی۔ افلا بات زمانہ
 دہشتوں کے اس خانقاہ کا نشان تک مٹا ڈالا ہے

ارشاد عبدالحق

شاہ عبدالحق مرحوم شامظفر حرم کی دختر ادا دین سے تھے۔^{۱۸۱} برہمن

نارتھ اچوہی، مولفہ مسی بھی نرائن صدر قانون گو گوڈہ کے ہیں۔ یہ لکھا ہے چارپانچ
 دوسرے سالانہ تھا تھا۔ موافق۔

۱۔ گم گمہ حالات اچوہی صفحہ ۳۸۔

صدی ہجری میں آپ کا شمار اودھ کے مشائخ کبار میں ہوتا تھا۔ شاہ مظفر علی
کی نسبت سے لوگ آپ کا کافی احترام کرتے تھے۔ آپ نے ۵ مئی ۱۱۵۱ء
مطابق ۲۲ رمضان المبارک ۱۱۵۱ھ بروز پچھٹنبہ انتقال فرمایا اور شاہ مظفر
صاحب کی خانقاہ میں دفن ہوئے۔ آپ کا مزار اب تک موجود ہے اور بہت
حالت میں ہے۔

مزار شاہ جمال گوجری

شاہ مظفر کی خانقاہ سے اب مسجد کے پاس آئیے۔ اس جگہ پر آپ کو
محملہ عام گنج کٹرہ جانے والی شُرک ملے گی۔ یہاں سے تھوڑی دور بچھم جانب چلیں
یہاں داہنے ہاتھ پر آپ کو ایک راستہ نظر آئے گا۔ اس راستہ پر تھوڑی
دور سامنے کی طرف چل کر بائیں ہاتھ کو مڑ جائیے۔ یہ راستہ بالکل جنگل جیسے
معلوم پڑتا ہے۔ آگے چلنے کے بعد کھیتوں کے درمیان آپ کو حضرت شاہ
جمال گوجری کا درگاہ نظر آئے گی۔ ممکن ہے کہ زمانہ ماضی بعد میں اس جگہ کوئی
شانداز حمارت یا خانقاہ رہی ہو، لیکن اب صرف ایک چار دیواری کے اندر حضرت
جمال شاہ گوجری کا مزار موجود ہے۔

سید محمد کرمانی نے اپنی کتاب "سیر ادویار" (صفحہ ۱۹) میں جو حضرت
نظام الدین ادویا محبوب الہی (رحمۃ اللہ علیہ) کے حالات پر سب سے پہلی اور
پرانی تصنیف ہے، لکھا ہے کہ وہاں ۱۱ اجودھیا میں، جنس بزرگوں کے
مقبرے ہیں جن میں سے ایک شیخ جمال گوجری، المتوفی ۸۵۸ھ مطابق ۱۴۵۳ء
ہے۔

تاریخ پارمینہ مدینۃ الاولیاء میں لکھا ہے کہ حضرت شاہ جس گوجری کا فضل
 و خیر و ابرار، مرآۃ الاسرار اور ملفوظات حضرت مخدوم عبدالحق روضہ لوی میں
 مذکور ہے۔ اپنے ملفوظات میں حضرت مخدوم احمد عبدالحق نے لکھا ہے کہ۔ میں
 بھارت سے ہندو ایک سفر کیا ہے اور مجھے ہندو ایک ہی مسلمان بچہ ملا ہے۔
 یعنی شاہ جمال گوجری۔

کہتے ہیں کہ جس مقام پر اس وقت شاہ جمال گوجری صاحب کی قبر بنی ہوئی
 ہے، اسی جگہ پر حضرت مخدوم احمد عبدالحق روضہ لوی نے چھ ماہ تک ایک قبر میں
 لٹے کٹی کیا تھا۔

خبردار! اخبار میں یہ دلچسپ واقعہ بھی درج ہے کہ قیام شہر روضہ اجودھا
 کے زمانہ میں ایک کتیا نے حضرت مخدوم صاحب کے مسکن میں بچے دیئے۔
 حضرت مخدوم نے اس کتیا کے بچوں کی پیدائش پر شہر والوں کی دعوت کی، جس میں
 ہوسار شہر تک کو طلب فرمایا۔ لیکن حضرت شاہ جمال گوجری کو اس دعوت میں
 دعوت نہیں کیا۔

مشہور ہے کہ دوسرے دن علی الصباح حضرت سید جمال گوجری حضرت
 مخدوم احمد عبدالحق روضہ لوی کی خدمت میں حاضر ہوئے اور عرض کیا کہ گل کی
 دعوت میں شاید آپ اس عاجز کو بھول گئے۔ حضرت مخدوم قدس سرہ نے
 جواب دیا کہ یہ تو کتوں کی مہمانی تھی۔ دنیا کے کتوں کو طلب کیا تھا۔ تو تو مسلمان
 بچے۔ تجھے اس دعوت سے کیا واسطہ۔

لفظ گوجری کے لقب کے متعلق مرآۃ الاسرار میں تحریر ہے کہ ایک دن سید سنی

عاشقان کے گھر میں فاقہ تھا، حضرت شاہ جمال صاحب کو تصرفات باطنی سے معلوم ہو گیا کہ حضرت موسیٰ عاشقان کے یہاں آج کھانے کو کچھ نہیں ہے۔ چنانچہ آپ کو شیر برنج پکوا کر، ایک مٹی کے برتن میں رکھ کر اور اپنے سر پر لے کر حضرت موسیٰ عاشقان کے پاس گئے۔ حضرت موسیٰ عاشقان نے آپ کو اس حالت میں دیکھ کر فرمایا: ”بابا مثل گوجراں، اردی“ اسی دن سے آپ کا لقب ”گوجری“ پڑ گیا۔

اب س جگہ سے آپ پھر داہنے ہاتھ (یعنی پورب طرف) کو مڑے، اور سڑک پر آجائے۔ سامنے ہی آپ کو ”مائیوں کا پنچا تھی مندر“ ملے گا۔ یہاں سے تھوڑی دور پورب کی طرف اور چلئے تو آپ کو ”راجہ رام کوٹ“ نامی مشہور محلہ ملے گا۔^{۸۲} زمانہ ماضی میں، اس کوٹ میں چار برج تھے۔ مغربی برج کے

۸۲۔ زمانہ ماضی میں محلہ راجہ رام کوٹ کا نام اکبر پور تھا۔ کہتے ہیں کہ ست ہشتاد ہزار سال قبل محمد اکبر نے خود ہی اس کا نام اپنے نام پر اکبر پور رکھا تھا۔ تاریخ پار پنہ مدینہ الاولیاء کے بموجب اس کوٹ کے اندر کی آراضی کو شہنشاہ اکبر نے مشائخ کبار کی قبرستان کے لئے عطا فرمایا تھا۔ مولوی عبدالکریم انصاری مرحوم کی تحریر کے بموجب اکثر شاہی فراہین میں یہ عبارت تحریر ہے کہ اس قدر آراضی بیکہ کے لئے دی گئی چنانچہ اب سے ستر اسی برس پہلے تک اس کوٹ کے اندر کئی قبرستان موجود تھے، جن میں ہر دوں قبریں موجود تھیں اور اچھی حالت میں تھیں۔ (تاریخ پار پنہ مدینہ الاولیاء صفحہ ۴۰)

میں متعلق روایت سے کہ اس حصہ میں رآم چند رچی پیدا ہوئے تھے۔ اور اسی
 بن ان کا باورچی خانہ (رسوئی گھر) تھا جسے شہنشاہ محمد ظہیر الدین بابر نے ہند
 برواکر ایک عالیشان مسجد تعمیر کروایا جو نہ صرف بلاد ہند بلکہ بیرون ہند میں بھی
 ببری مسجد کے نام سے مشہور ہے۔ بابری مسجد کے منبر پر جو کتب تاریخ کندہ ہیں
 اس کی عبارت یہ ہے۔

بابری مسجد

بنایست با کاخ گرد و ملاقی	بفرمودہ شاہ بابر کہ عدلش
امیر سعادت نشان میر باقی	بنا کرد این محیط قدسیاں را
عیان شد کہ "محکم" بود خیر باقی	"بود خیر باقی" چو سال بنایش
۱۱۳۶ + ۸۱۰ + ۶۱۲ + ۱۲	۹۲۵

۶۹۳۵

اور وہ کی تاریخ میں جامع مسجد ببری بابری مسجد در ہنومان گڑھی ہے

کچھ ایسی تلخ اور شیریں یادیں وابستہ ہیں جنگی تیرگی کے بھسانک سائے اور
 جالوں کے روشن بیوے ہمیشہ ذہن انسانی کو دعوت غور و فکر دیتے رہیں گے
 اب وہی اجالے اور اندھیرے ان مقامات کی تقدیس و عظمت کے مقدر ہیں۔
 ہم نے دانستہ طور پر اس جگہ، بابری مسجد کے ذکر کے ساتھ ان حالات
 و واقعات کو تحریر کرنا مناسب نہیں سمجھا کہ جس "رہبرانہ" تسلسل کے ساتھ اس
 کتاب کو ترتیب دیا گیا ہے، حالات و واقعات کا اندران رہبرانہ تسلسل میں رخنہ
 اندازی پیدا کرنے کا باعث ہوتا اور قاری اپنے کو بھٹکتا ہوا "محسوس کرتے۔
 اس لئے کتاب کے آخری صفحات پر وہ واقعات بالتفصیل درج کر دیئے

گئے ہیں۔ ————— مؤلف۔
تفصیلات متعلقہ صفحہ ۲۷۲ پر

آئیے اب کچھ آگے کی طرف چلیں۔

زمانہ ماضی میں بابر ہی مسجد کے پورب جانب قاضی عبدالحفیظ صاحب کے قبرستان کی آرائشی تھی، جو بعد کے زمانہ میں قاضی صاحب کے اخلاف نے قبرستان کو تباہی کی کاشت کرنے والے کاشتکاروں کو کرایہ پر دے دیا تھا۔ ان کرایہ دار کاشتکاروں نے تمام قبروں کو کھود کر ہموار کھیت بنا ڈالا اور قبروں کی اینٹوں کو فروخت کر کے نقد روپیہ کر لیا۔

جب قبرستان کی تمام زمین کھیت کی شکل میں ہموار ہو گئی تو قاضی صاحب کے وارثان نے اس زمین کو کافی سنگے داموں پر بیرگیوں کے ہاتھ فروخت کر ڈالا۔ مولوی عبدالغفار صاحب نے لکھا ہے کہ بابر کی مسجد سے "رنگ محل" تک جو آرائشی بلندی پر واقع ہے، اس پر جس قدر بھی "استھان" اور عمارتیں بنی ہوئی ہیں وہ سب ان کے سامنے ہی تعمیر ہوئی ہیں۔ "لوگ بتلاتے ہیں کہ پہلے ان "استھانوں" کے پیچھے کچھ پختہ اور مضبوط قبریں باقی تھیں لیکن فی الوقت کسی قبرستان کا نشان ان جگہوں پر باقی نہیں رہ گیا ہے۔

مزار پیر نصیر الدین

بابری مسجد کی پشت پر، یعنی پچھم جانب زمانہ دراز سے ایک قبر پیر نصیر الدین کے نام سے مشہور چلی آرہی ہے۔ زمانہ ماضی میں لوگ اس قبر پر فاتحہ خوانی اور نذر و نیاز چڑھانے کے لئے برابر آتے رہتے تھے۔ اُس وقت اس قبر کے آس پاس کافی صفائی رہتی تھی۔ لیکن اب یہ جگہ بالکل ویران ہے۔ مولف کو کسی شخص کے ذریعہ پیر نصیر الدین صاحب کے مزار کی نشاندہی نہ ہو سکی۔ آپ کے متعلق کوئی معلومات ہی حاصل ہو سکی کہ آپ کون تھے؟ آپ کا زمانہ کیا تھا؟ کس سلسلہ سے وابستہ تھے؟ وغیرہ وغیرہ۔

پیر نصیر الدین صاحب کے حالات تاریکی میں ہیں۔ محمد ہاشم انصاری نے مولف کو بتلایا کہ انہوں نے اپنے بچپن میں لوگوں سے سنا تھا کہ پیر نصیر الدین صاحب شہنشاہ جہانگیر کے زمانہ میں شہر اودھ کے مشائخ کبار میں سے تھے۔

مزار بزرگ نصیر الدین

میر فتح علی کے قبرستان کے احاطہ کے متصل ایک بیٹھا کے درخت کے نیچے بلند و پختہ چبوترہ پر کسی صاحب طریقت بزرگ نصیر الدین کی قبر تھی، لیکن نہ میر فتح علی کی قبرستان باقی ہے، نہ بزرگ نصیر الدین صاحب کی احاطہ سے متصل قبر اور نہ بیٹھا کا وہ درخت ہی باقی ہے جس کے نیچے بزرگ نصیر الدین کی قبر تھی۔ مولوی عبدالغفار صاحب نے لکھا ہے کہ اکثر لوگوں نے آپ کی قبر کے

پاس مراقبہ کیا ہے اور بہت محفوظ ہوئے ہیں۔^{۱۸۵} اس کے علاوہ آپ کے متعلق کوئی معلومات حاصل نہ ہو سکی۔

مزار قاضی قدوی

بابری مسجد کے سامنے، یعنی پورب جانب، میدان میں ایک پختہ چبوترہ پر قاضی قدوی کا مزار ہے۔^{۱۸۶} زمانہ ماضی میں قاضی قدوی صاحب کے مزار کے متعلق چاروں طرف قبریں ہونے کا ذکر کتابوں میں ملتا ہے۔ لیکن اب قبرستان کھیت میں تبدیل ہو چکا ہے۔ اور تمام قبریں تلف ہو چکی ہیں۔

زمانہ سابق میں، اس جگہ ایک قناتی مسجد تھی جس کے صحن میں قاضی قدوی صاحب کا مزار تھا۔ اب اس مسجد کی دیواریں منہدم ہو چکی ہیں۔ صحن مسجد ایک چبوترہ کی شکل میں باقی رہ گیا ہے جس پر قاضی قدوی صاحب کا مزار اب تک باقی ہے۔

صاحب تاریخ گم گشتہ حالات اجمودھیا نے لکھا ہے کہ تقریباً نو سو برس کا عرصہ گزر رہا ہے کہ قاضی قدوی صاحب بطور حاکم شہر اودھ (اجودھیا) میں تشریف لائے تھے۔^{۱۸۷} آپ کے نام سے زمانہ سابق میں ایک محلہ دریائے گھاگرا کے کنارے

۱۸۵۔ صفحہ ۴۰

۱۸۶۔ قاضی قدوی صاحب کا مزار چونکہ بابری مسجد کے سامنے ہے اور اس جگہ پر پوس

کا پہرہ رہتا ہے۔ مسلمانوں کا اس جگہ پر جانا قانوناً ممنوع تو نہیں ہے، لیکن عادت

اور سابقہ واقعات کے پیش نظر، مسلمان اس جگہ پر اعتیاداً نہیں جاتے۔

اور اسی محلہ میں آپ کی قبر تھی۔^{۱۸۸}

کہتے ہیں کہ تقریباً دو سو سال کا زمانہ ہوتا ہے کہ آپ کے نام کا محلہ دریائے
کے کٹاؤ میں آگیا تھا۔ اچودھیا کے اکثر ضعیف العمر لوگوں کی زبانی سنی ہوئی
ایت بھی متذکرہ بالا کتاب میں تحریر ہے۔ وہ اس طرح ہے کہ دریائے
میں طغیانی آنے سے قبل قاضی قدوسی نے ایک بزرگ کو خواب میں
دیکھا کہ ہماری نعش یہاں سے دوسری جگہ منتقل کر دو۔ لوگوں کا بیان ہے کہ
نعش کو منتقل کرنے کے لئے قبر کو کھولا گیا تو وہ بالکل صحیح حالت میں تھی
اس میں سے ایک عجیب قدرتی خوشبو آرہی تھی۔^{۱۸۹} نعش کو قبر سے نکال کر

مستند تاریخ میں کسی قاضی قدوسی نامی شخص کا شہر اودھ (چودھیا) میں بطور حاکم
سنی شہر تاشاہت نہیں ہے۔ نیز متذکرہ بالا حوالہ میں تقریباً نو سو سال پہلے کا
عہد بتایا گیا ہے جو فرخ سیر یا محمد شاہ بادشاہ کا زمانہ تھا۔ اس زمانہ میں شہر اودھ
(چودھیا) میں مسلمانوں کی تھوڑی بہت آبادی تھی تو ضرور، لیکن اس شہر کی حیثیت
اسلامی اسٹیٹ، جیسی تو تھی نہیں جیسا کہ قاضی شہر متا تھا جو مسلمانوں کے متنازع
ملاقات کو اسلامی قوانین کے مطابق فیصلہ کرتا تھا۔ پتہ نہیں مولف کتاب نے بلا
مستند کیونکر لکھ دیا کہ آپ بطور حاکم یا قاضی شہر، چودھیا میں تشریف لائے
تھے؟ مولف کو چاہئے تھا کہ وہ تحقیق کے ساتھ یہ تحریر فرمائے کہ فلاں بادشاہ کے وقت
میں فلاں جگہ سے آئے تھے اور فلاں عہدہ پر کام کرتے تھے۔ — مولف۔

دوبارہ اس جگہ دفن کی گئی جہاں پر کہ اس وقت ہے۔

متذکرہ بالا کتاب کے صفحہ ۴۲ پر یہ بھی تحریر ہے کہ قاضی قدوسی صاحب کی اولاد میں لکھنؤ، بارہ بنکی اور فیض آباد کے اضلاع و قریات میں آباد ہیں۔ یہ سچ زادے ہیں اور اپنے نام کے بعد "قدوائی" لکھتے ہیں۔

قاضی قدوسی صاحب کے متعلق کوئی مستند تفصیل یا معلومات موا کونہ حاصل ہو سکیں۔ البتہ قاضی صاحب کی تاریخی شخصیت کی حیثیت مبہم جانے کی وجہ سے، ان سے منسوب اور متعلق دیگر باتیں مشکوک سمجھنے کسی کو روکا نہیں جاسکتا۔

مزارِ مٹی شاہ

راجہ رام کوٹ قلعہ کا دوسرا برج دکھن جانب تھا۔ اس برج کے متعلق میں یہ روایت مشہور ہے کہ شری رام چندرجی کے زمانہ حکومت میں اس میں ان کا شاہی خزانہ رہتا تھا اور شاید اسی شاہی خزانے کی مناسبت سے اہل ہنود اسے کھیر ٹیلہ کہتے ہیں۔ اس ٹیلہ پر کسی مٹی شاہ نامی بزرگ کا مزار تھا۔ تاریخ پارینہ مدینۃ الاولیاء میں لکھا ہے کہ مٹی شاہ، بزرگ موصوف اصل نام نہیں تھا، بلکہ عرف ہے۔ جسکی وجہ تسمیہ یہ بیان کی گئی ہے کہ تقر نو سو سال کا زمانہ گزرا ہے کہ جب اودھ پر ایک ہندو راجہ حکومت کرتا تھا جس کا دارالسلطنت اجودھیا ہی تھا۔ اس راجہ کے زمانہ حکومت میں

بزرگ، اپنے چند ساتھیوں کے ہمراہ اجودھیا تشریف لائے۔ ۱۹۰ اور اسی
 پر قیام کیا۔ راجہ کے آدمیوں نے مزاحمت کی اور درویش کو تکلیفیں پہنچائیں
 ۔ درویش اسی برج پر قیام کرنے کے لئے بضد رہا۔ آخر کار راجہ کے آدمیوں
 درویش واسکے ہمراہیوں میں لڑائی ہوئی جس میں درویش سمیت اس کے
 ہمراہی شہید ہوئے اور ٹیلہ پر ہی گندی (ہٹی) درویش اور ان کے
 بیٹوں کا مزار بنا۔ اور یہ جگہ مزار ہٹی شاہ کے نام سے غوام میں مشہور ہوئی
 آج ہٹی شاہ کے مزار کا کہیں نام و نشان باقی نہیں رہا ہے۔ صرف
 شکستہ دیوار باقی ہے۔ اس دیوار کے پیچھے، انشیب میں خود درویشوں
 لڑیوں کا جنکال ہے۔ اس جگہ پر بھی پولس کا پھرد لگا ہوا ہے۔

آپ کے متعلق بھی بہت سی بے سرو پا روایات لوگوں میں مشہور ہیں
 کے متعلق بھی اب کوئی شخص کچھ نہیں جانتا کہ آپ کون تھے؟ کن وجوہات
 پر وہ اس ٹیلہ پر قیام کے لئے بضد تھے؟ اور کیا واقعی ان سینہ بسینہ
 نے والی روایتوں میں کچھ صداقت بھی ہے؟ آپ کس راجہ کے دور حکومت
 اجودھیا شہر میں تشریف لائے تھے؟

رار یقین شاہ

راجہ رام چندر کوٹ کے تیسرے برج کو سکریو ٹیلہ کہتے ہیں۔ اب
 تقریباً ستر اسی برس پہلے تک، اس ٹیلہ پر بہت سی قبروں کے نشانات

ملتے تھے۔ اس برج کے نیچے، پورب جانب یقین شاہ نام کا قبرستان تھا جو اب کھیت میں تبدیل ہو چکا ہے۔

گم گشتہ حالات اچودھیا میں لکھا ہے کہ جب مولوی عبدالکریم انصاری مرحوم اپنی یادداشتوں سے، اپنی کتاب مدینۃ الاولیاء مرتب کر رہے تھے اس وقت اس جگہ پر ایک قبر باقی تھی جس پر کتبہ لگا ہوا تھا۔^{۱۹۱} آپ کے وغیرہ سے بھی لوگ لاعلم ہیں۔

راجہ رام چندر کوٹ قلعہ کلبو تھا برج، جو پورب کی طرف تھا، اب ہنومان گرٹھی کے نام سے مشہور ہے۔ اس پر ہنومان جی کا مشہور مندر ہے۔ ہنومان گرٹھی بنا ہوا ہے۔ ہندوؤں کا کہنا ہے کہ راجہ رام چندر جی کے زمانہ حکومت میں، ان کی فوج کے کمانڈر شری ہنومان جی، قلعہ کے اسی برج پر رہتے تھے اور یہی برج قلعہ کا پھاٹک یا صدر دروازہ تھا۔^{۱۹۲} شہنشاہِ عالمگیر (رحمۃ اللہ علیہ) کے عہد حکومت میں، اس ٹیلہ پر زمانہ ماضیہ بنی ہوئی ایک مسجد تھی جو ایک زمانہ بعد شکست ہو کر گر پڑی تھی۔ ۱۸۹۳ء تک اس مسجد کی پکی دیوار باقی تھی، جس پر سنگ موسیٰ کا ایک پتھر لگا ہوا تھا اور جس پر اللہ کھدا ہوا تھا۔

مولوی عبدالکریم انصاری مرحوم نے لکھا ہے کہ زمانہ ماضی میں یہ ٹیلہ قبرستان تھا اور پاتی شاہ، جو ایک آزاد منش درویش تھے، ان کے چیلوں کا

۱۹۱۔ کتبہ کی عبارت یہ تھی؟ اس کے متعلق مذکورہ کتاب کے صفحہ ۴۳ پر کچھ نہیں لکھا ہے۔

۱۹۲۔ تاریخ اچودھیا (مولفہ منشی انجمی نرائن سدر قانون گو۔ گوئڈ) صفحہ ۷۱

پر قبضہ تھا۔ نواب شجاع الدولہ مرہٹوں کے ابتدائی عہد حکومت تک اس ٹیلہ پر پانی شاہ کے چیلوں کا قبضہ برقرار تھا۔

راجہ بہت بہادر، انوپ گیر گوسائیں، جو نواب شجاع الدولہ کے ملازم ناگوں کے افسر اور نواب موصوف کے منظور نظر مصاحبین خاص سے تھے۔ نواب صاحب کے مسند وزارت پر بیٹھنے کے چند ہی دنوں کے بعد انوپ گیر نے اپنے ساتھی ناگوں کے ذریعہ ایک "نمایاں کام" انجام دیا تھا جس سے نواب وزیر بہت زیادہ "مخطوط" ہوئے تھے۔ ۱۹۳

شاہ محمد یار کا قبرستان

زمانہ ماضی میں خواجہ ہٹی شاہ کے ٹیلہ کو (جسے اہل ہنود کھمیر ٹیلہ کہتے ہیں) کے نیچے ایک مسجد اور شاہ محمد یار صاحب کا وسیع قبرستان تھا۔ اس قبرستان میں بہت سی قبروں کے علاوہ شاہ محمد یار اور ان کے فرزند شہادت علی وغیرہ کی بھی قبریں تھیں۔ شاہ محمد یار، نواب شجاع الدولہ کے عہد حکومت میں تھے۔ نواب موصوف کی سرکار سے سولہ بیگمہ کی آرائشی قبرستان کی غرض سے شاہ صاحب کو عطا ہوئی تھی۔ ۱۹۴

اب شاہ محمد یار صاحب کا قبرستان ختم ہو چکا ہے۔ اور کسی ایک قبر کا

۱۹۳۔ اس کتاب کو فٹ نوٹ نمبر ۴۱ دیکھئے۔ صفحہ ۴۷

۱۹۴۔ تاریخ پارمینہ مدینہ الودیاء، صفحہ ۴۷۔

نشان بھی باقی نہیں رہا ہے۔ اب اس قبرستان کی آراخی پر امرود، آموں اور بڑل کے درختوں کا باغ لگا ہوا ہے۔

قبرستان سبحان

خواجہ ٹٹی شاہ کے ٹیلہ کے نیچے جس مسجد کا ذکر اوپر، شاہ محمد یار کے قبرستان کے ذکر میں آچکا ہے، اسی مسجد کے پیچھے زمانہ ماضی میں کسی سبحان شاہ نامی بزرگ کی قبر تھی۔ کہتے ہیں کہ آپ اہل جذب میں سے تھے۔ آپ کا ذکر کسی کتاب میں نہیں ملتا۔ البتہ سننے، سنانے والی روایات کا خزانہ اب تک موجود ہے۔

یہ جگہ اب کھیت اور پھلوں کے باغ میں تبدیل ہو چکی ہے۔ اب شاہ سبحان صاحب کی قبر کا کہیں کوئی پتہ و نشان باقی نہیں رہ گیا ہے۔ آپ کے حالات بھی فراموشی کے اندھیروں میں گم ہو چکے ہیں۔

اب ہم خواجہ ٹٹی شاہ کے ٹیلہ کے نیچے سے گزرنے والی سڑک سے جو اجدھیا ریلوے اسٹیشن کو جاتی ہے اور جس کے ارد گرد امرود کے باغ اور کھیت ہیں، اس راستے پر چلتے ہیں۔ تھوڑی دور اس راستے پر چلنے کے بعد سبحان کا احاطہ نامی محلہ میں آتے ہیں جو بشت کٹ نامی مشہور علاقہ کے اندر واقع ہے۔ یہاں اگر گول بھون مندر کے پاس آکر رک جاتے۔ سامنے بائیں ہاتھ پر یعنی دھن جانب کو ایک کچا راستہ گیا ہے جو آگے جا کر فیض آباد اجدھیا روڈ کے سامنے ختم ہو جاتا ہے۔

سید السلطان حضرت موسیٰ عاشقان

اس کچے راستہ پر تھوڑی دور دھن جانب چلتے۔ یعنی تقریباً سوا سو
صن کی طرف چلنے کے بعد، واسنے ہاتھ پر ایک ایسی قطعہ راعنی نظرائی
س پر چکوڑ، بیجانامی خود رجھاڑیاں اگی ہوئی ہیں۔ عام راستہ سے
بیس پچیس قدم کے فاصلہ پر ایک قدرے اونچے چوڑے پر، چند دوسری
کے ساتھ سید السلطان حضرت موسیٰ عاشقان صاحب کا مزار ہے۔

مزار کے پاس کافی گندگی ہے اور کوڑا کباڑ کا انبار لگا ہوا ہے۔ یہ دیکھنے
کے بوجہ ہی نظر میں معلوم ہو جاتا ہے کہ اب یہاں شاید ہی کبھی کوئی شخص
نیموئی یا زیارت کے لئے آتا ہے کیونکہ اگر کچھ ہی افراد کی آمد و رفت اس جگہ
تو یقیناً مزار تک پہنچنے کا چند قدم کا رات ضرور کسی قدر صاف ہوتا۔

کہتے ہیں کہ سید السلطان حضرت موسیٰ عاشقان صاحب شاہان شریہ
کے دور حکومت میں شہر اودھ (اجودھیا) میں تشریف لائے تھے، اس وقت
شہر کی ولایت حضرت شاہ جلال کے سپرد تھی جنہیں اکثر لوگ سید بڑھی
کی کہتے تھے۔ چنانچہ سید السلطان حضرت موسیٰ عاشقان صاحب، حضرت
شاہ جلال عرف سید بڑھی کی اجازت سے ہی یہاں قیام فرمایا تھا۔ مراۃ الامراء
وغیرہ میں آپ کا ذکر موجود ہے۔^{۱۹۵}

حضرت موسیٰ عاشقان نے کس سن میں انتقال فرمایا؟ اس کا یہاں کو کوئی علم نہیں ہے البتہ لوگ کہتے ہیں کہ آپ کا انتقال ۸۷۵ھ کو ہوا تھا۔ بنا پر زمانہ ماضی میں لوگ ہر سال آپ کا ۱۱ ماہ صفر کی آٹھویں تاریخ کو کرتے لیکن ادھر گزشتہ بیس پچیس سالوں سے عرس بند ہو چکا ہے۔

اب ہم مزار سید السلطان حضرت موسیٰ عاشقان سے، سب سے دیکھنے کیلئے چل کر فیض آباد، اجودھیا روڈ پر آجاتے ہیں اور اسی جنرل سڑک سے فیض آباد کی طرف چل کر موجودہ ٹیڑھی بازار کے چوراہے پر آتے ہیں۔

مزار عثمان شہید

ٹیڑھی بازار کے چوراہے سے اتر جانے والی سڑک کے کٹھن کو جانے والی سڑک تقریباً دو سو میٹر چلنے کے بعد بائیں ہاتھ یعنی پچھم جانب ایک احاطہ کے اندر عثمان شہید نامی شخص کا مزار ہے جو کھلے آسمان کے نیچے ہے۔ اس مزار کے دیکھنے کے بعد ایسا محسوس ہوتا ہے کہ لوگ اس مزار کی دیکھ بھال میں دلچسپی لیتے ہیں کیونکہ مزار کی حالت اور اس کے ارد گرد کی جگہ کی حالت بہت اچھی صفائی وغیرہ کافی ہے۔

محمد عثمان شہید کے مزار کے احاطہ سے متصل محمد عارف صاحب مکان ہے۔ تاریخ پاریتہ مدنیۃ الاولیاء کے حاشیہ نگار نے نہ جانے آپ کا کیوں بھٹ سے الفاظ میں کرتے ہوئے شہید موصوف کو نور باخوں کی اولاد سے ہونا بتلائے ہیں۔ ۱۹۶

محمد عثمان صاحب نے کس زمانہ میں جام شہادت نوش فرمایا؟ ور کس جہاد میں یا کس کے ساتھ جہاد میں شریک ہوئے تھے۔ ان تمام باتوں کی کوئی معلومات نہ ہو سکی۔

اب پھر واپس ٹیڑھی بازار کے چوراہہ پر آئیے۔ یہاں سے تھوڑی دور اور آگے اتر کی طرف چلتے تو دہانے ہاتھ پر قضاخانہ نامی محلہ ملے گا۔ یہ محلہ شاہ محمد یار کے قبرستان اور خواجہ ہٹی شاہ کے مزار کے دھن جانب پڑتا ہے

مزار حضرت جلال شاہ

محلہ قضاخانہ میں قاضی لطیف اللہ انصاری کی مسجد کے دروازہ کے سامنے زمانہ سابق میں کچھ ایسے آثار و باقیات کے نشانات ملتے تھے جنکی بنا پر مولوی عبدالکریم انصاری مرحوم نے لکھا ہے کہ اس جگہ پر کوئی وسیع و عریض خانقاہ رہی ہوگی لیکن اب اس جگہ پر مکانات بنے ہوئے ہیں اور کوئی ایسے آثار باقی نہیں ہیں جنکی بنیادوں پر آج اس جگہ پر کسی خانقاہ یا مدرسہ ہونے کا گمان کیا جاسکے۔
شاہ جلال صاحب کے مزار کا نشان تک اب مٹ چکا ہے۔ اب اس جگہ پر لوگوں کے مکانات بنے ہوئے ہیں۔

قاضی لطف اللہ انصاری کے متعلق مولوی عبدالکریم انصاری مرحوم نے لکھا ہے کہ آپ حضرات اور نگ زریب (رحمۃ اللہ علیہ) کے زمانہ میں شہر اودھ میں تشریف لائے تھے اور صدر الصدور کے عہد پر تھے۔ حضرت سید السلطان

موسیٰ عاشقانِ صاحبِ آپ ہی کی اجازت سے شہرِ اودھ میں قیام فرمایا تھا لوگ آپ کو سید بڑھی یا سید بڑھے کے نام سے بھی پکارتے تھے۔

حضرت شاہ جلال صاحب کا ذکر مولف کو کسی کتاب میں نہیں مل سکا۔ اور باوجود تحقیق نہ تو آپ کا سلسلہ معلوم ہو سکا اور نہ وطن اور نہ شہرِ اودھ (اجودھا) میں آمد وغیرہ کے متعلق ہی کچھ معلوم ہو سکا۔ صاحبِ تاریخِ پارینہ مدینۃ الاولیاء لکھا ہے کہ حضرت شاہ جلال اودھی، حضرت محبوب الہی، نظام الدین اولیاء (رحمۃ اللہ علیہ) کے خلیفہ تھے اور آپ کو لوگ "سید بڑھی" کہتے تھے۔ ۱۹۸

مقبرہ شاہِ اولیاء صاحب

اسی محلہ قنیاں میں شرک کے پورب جانب شاہِ اولیاء نامی کسی بزرگ کا مقبرہ ہے۔ یہ مقبرہ اجودھیا فیض آباد روڈ پر، فیض آباد سے اجودھیا آنے والی سڑک پر بائیں ہاتھ پر فرزند علی صاحب کے مکان کے پچھم، سڑک سے تقریباً پندرہ بیس میٹر اندر، پچھم جانب ایک احاطہ کے اندر واقع ہے۔ شاہِ اولیاء صاحب کا یہ مقبرہ بہت اچھی حالت میں ہے۔ اسکی صفائی وغیرہ دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ لوگ اس کی دیکھ بھال میں دلچسپی لیتے ہیں۔ فی الوقت اس احاطہ میں اتر جانب چند کمرے اور والان بنا رہے گئے ہیں جن میں بیچوں کا ایک "اسلامیہ کتب" چل رہا ہے۔ جس کا خرچ شاید اسی محلہ کے لوگ برداشت کرتے ہیں اور کچھ امدادِ زکوٰۃ، فطرہ و چرم قربانی سے بھی ہو جاتی ہے۔

شاہ ادیس صاحب سے منسوب بہت سی کرامات لوگ بیان کرتے ہیں
آپ کے متعلق بھی کوئی تفصیل معلومات نہ حاصل ہو سکی۔ اور نہ آپ کا سلسلہ
وغیرہ ہی معلوم ہو سکا۔ مولوی عسب الدین انصاری مرحوم نے بھی آپ کے متعلق صرف
اتنا ہی تحریر فرمایا ہے کہ شاہ ادیس صاحب کا شمار اودھ کے مشائخ کبار میں
ہوتا تھا۔ آپ نے شادی نہیں کیا تھا۔

مولوی صاحب مرحوم نے آپ کے بارے میں بالتفصیل و بالتصریح
کچھ نہیں لکھا ہے۔ صرف اتنا ہی لکھنا کافی نہیں تھا کہ آپ کا شمار اودھ کے
مشائخ کبار میں ہوتا تھا۔ کم از کم زمانہ یا عہد حکومت ہی آپ نے لکھ دیا ہوتا تو
ممکن ہے کہ آپ کے متعلق معلومات حاصل کرنے میں کچھ آسانی ہوتی۔

مزار عاشق شاہ

اس محلہ قضاہ میں مہاروں کے امام باڑہ کے چبوترہ کے نیچے کسی عاشق شاہ
نامی شخص کا مزار ہے۔ جو آج بھی اچھی حالت میں ہے۔ مولف گم گشتہ حالات اجوڑ
نے لکھا ہے کہ انہوں نے بزرگوں سے سنا ہے کہ شاہ صاحب ذی استعداد
فاضل تھے اور اہل طریقت میں سے تھے اور لوگوں کو درس دیا کرتے تھے۔
آپ کے انتقال کی تاریخ کا مصرعہ یہ ہے:

آستانہ امام شد جایش

$$۳۱۴ + ۳۰۴ + ۸۲ + ۵۱۲ = ۱۲۱۰ھ$$

مصرعہ تاریخ سے آپ کا سن وفات ۱۲۱۲ھ برآمد ہوتا ہے، جو نواب آصف الدولہ کا عہد حکومت ہے۔ ممکن ہے کہ آپ نواب آصف الدولہ کے عہد حکومت میں کسی جگہ سے شہر اودھ میں تشریف لائے ہوں اور یہیں پر انتقال فرمایا ہو اور یہ بھی ممکن ہے کہ آپ کی شخصیت دنیوی حیثیت سے بااثر رہی ہو اور مرنے کے بعد ایک عالی شان مقبرہ، دستور کے مطابق تعمیر کرایا گیا ہو اور بعد کے آنے والے زمانہ میں دنیوی حیثیت بدل کر دینی حیثیت ہو گئی ہو (واللہ اعلم بالصواب)۔

بہر حال آپ کا ذکر نہ تو نوابین اودھ کے تعلق سے کسی کتاب میں مولف کی نگاہ سے گذرا اور نہ اجودھیا کے مشائخ کی کسی دستیاب کتاب میں ملا۔ اور نہ ہی کسی مستند روایت ہی سے آپ کے حالات، اور سلسلہ وغیرہ پر کوئی روشنی پڑتی ہے۔

مزار سید عالم صاحب محلہ اٹھیانہ سے متصل ایک آبادی ہے جو کسی زمانہ میں 'سرائی ٹور' کہلاتی تھی^{۹۵} اس زمانہ میں اس محلہ میں درگاہ حضرت شیخ علیہ السلام کے خادمان کے خاندان رہتے تھے۔ ان خادمان کی رہائش کی نسبت سے کچھ لوگ اس محلہ کو 'مجار ٹور' بھی کہنے لگے تھے۔

اس سرائی ٹور میں سید عالم صاحب کے مزار کا ذکر گزشتہ حالات اجودھیا کے مولف نے کیا ہے لیکن مولف کتاب 'مذاکیر' مزار باوجود تلاش کے نہ مل سکا اور نہ سید عالم صاحب کے متعلق کوئی معلومات ہی حاصل ہو سکی۔

شہید نور الدین

محلہ قضاہ کے اتر جانب دریائے گھاگھا کے کنارے
 رہتا تھا۔ اب سے تقریباً دس سو برس پہلے یہاں ایک ہندو
 سرکار نور الدین شہید صاحب کا مزار تھا۔ مولوی عبدالکریم انصاری درہی مرحوم
 کہتے ہیں کہ زماضی میں لوگ اس ٹیلہ کو نور الدین شہید کا ٹیلہ کہتے تھے۔ ایک
 دریائے گھاگھا اس ٹیلہ کے نیچے آگیا تھا جس سے بہت سی قبریں برباد ہو گئی
 تھیں۔ انہیں اور چوند وغیرہ سب کچھ دریا میں بہ گیا۔ موصوف نے یہ بھی لکھا ہے کہ
 ان کے آثار و باقیات دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ ٹیلہ پر کوئی عمارت یا مقبرہ رہا
 ہو گا۔ اس جگہ پر جو کچھ دیکھا، جس ڈھنگ یا طور سے پڑے ہیں، اس سے اندازہ
 ہے کہ ان سے ٹیلہ پر جانے کا زینہ بنا رہا ہو گا۔

درست حالات جو دھیا کے مولف نے لکھا ہے کہ انھوں نے ہیشتم خود ایک فرمان
 شاہ بہار بادشاہ کا دیکھا ہے جو دھنوتری گوتائیں کی ولادوں کے پاس تھا۔
 ان میں تیس بیگہ زمین گوشائیں کو آباد ہونے کیلئے دی گئی تھیں۔ فرمان مذکور میں
 کیلئے دی گئی اس زمین کی شمالی حدیں "ٹیلہ نور الدین شہید" لکھا ہوا تھا۔
 مولوی عبدالکریم انصاری مرحوم نے مشہد نور الدین صاحب کا ایک واقعہ اس طرح

۱۹۰۰ء بج بھی کچھ لوگ اس محلہ کو "جاوری ٹولہ" کہتے ہیں کیونکہ اس محلہ میں درگاہ حضرت
 عبداللہ کے خاندان کے خاندان کے لوگ آباد ہیں۔ مولف

لکھا ہے کہ کسی زمانہ میں برسات کی وجہ سے آپ کی قبر کھل گئی تھی، اُس وقت لوگوں نے
 کہ آپ کا سارا عضو صحیح و سلامت تھا۔ حتیٰ کہ دانت اپنی جگہ قائم تھے۔ لوگوں نے کہ
 سے قبر کو بند کر دیا۔

آپ کے متعلق بھی کچھ معلوم نہ ہو سکا۔

تفصیل بسلسلہ صفحہ ۲۵۶

متعلقہ بابری مسجد

یاک اس اجڑے گستاں کی نہ ہو کیونکر زمیں ؟

خانقاہ و عظمت اسلام ہے یہ سرزمین

اگر مشہر اور دھ (اجودھیا) کے ذکر میں جاتا مسجد بابری اور مہمان گڑھی کا تذکرہ
ظہر اندازہ کر دیا جائے تو اس شہر کی عظمت و تقدس اور اس کی تاریخ ساز حیثیت و اہمیت کا وہ
محوشہ جس کی صوفثانیاں اس شہر کی تابندگی و پائندگی کا سبب رہی ہیں یادوں کے درہیز
مکبرے میں چھپ جائیگا۔

امتداد زمانہ کے تاریخ ساز شیب و فراز نے اتفاقات و حادثات اور حالات و
ملاقات کے ناموں پر جس تمدن کی بنیاد ڈالی تھی اس نے نہ صرف تاریخ کو کچھ اجنبی موڑا
بی دیئے بلکہ ایک ایسے تمدن کو جنم دیا جو قدیم آبائی مروجہ روایات کے خلاف ہونے کے باوجود
معاشرہ میں اسرار و خواص کے طبقہ کے لئے باعث افتخار رہا ہے۔

بابری مسجد اور مہمان گڑھی کی عظمت و تقدس، عقائد کے بموجب مسلم سہی،
لیکن انھیں محض تاریخی مقامات سمجھنا ان کی تاریخ ساز حیثیت و اہمیت کا مضحکہ اڑانا ہے۔
انھوں نے تاریخ میں کچھ نئے ابواب کا اضافہ کیا ہے۔ معاشرہ پر کچھ اپنے اثرات چھوڑے
ہیں ہماری تہذیب و تمدن پر ان کے کچھ اہم نقوش مرتسم ہیں۔ انھوں نے ہماری صدیوں

کی سپاٹ تاریخ کو، یک شناسارخ، بھی دیا ہے۔

ان عمارت کا چپہ چپہ ہمارے کردار کی بلندی و پستی اور ہماری ذمہ داری و کوتاہ بینی کے آئینہ دار و انجاء کے مضمرات کا پر تو ہے۔ یہ ہماری غیرت و میت کی قربان گلہ ہے اور بھولتی داد و دہش کی روایات کے کھوکھلے انصاف کا نمونہ بھی۔ یہ ہمارے اسات کی عزت و ناموسی کی مدفن بھی ہیں اور انکی بے بسی و بے ادراکی کا شاہکار بھی۔ یہ ہماری وسیع المشرقی و رواداری اور مذاہب کے احترام و آزادی کی زندہ جادید حقیقت ہیں یہ ہماری وسیع قلبی اور باغ، نظری کی لازوال مثالیں ہیں۔

یہ عمارت ہمارے اعمال و کردار اور ہمارے خلوص و اپنار کی ایسی کسوٹی میں جن پر ہمارے جذبہ اخوت و تعصب، محبت و نفرت اور بیگانگت و یگانگت کو باسانی پرکھا اور جانچا جاسکتا ہے۔ ان عمارت کی تعمیر قوی یک جہتی کے مضبوط گارے ہوئی تھی یہ اس بندوستانی کلچر کا لازوال شاہکار ہیں جس کی آبپاری شہر اور دیہ میں ہوئی تھی اور جو ادھر ادھر میں اس طرح پھولا پھولا کہ اب تک بندوستان کو اس پر فخر و ناز ہے۔

آئیے۔ آج اس مفخر بندوستانی کلچر کے اہم و قیامت کی سیر کریں جو حادثات زمانہ اور اس کے نشیب و فراز سے تنگ آکر موت سے زندگی کی بھیک مانگ رہا ہے۔

بے تو گورستان، مگر یہ خاک گردوں پایہ ہے
آہ! اک برگشتہ قسمت قوم کا سرمایہ ہے

قلعہ راجہ رام کوٹ کے ذکر میں ہم گزشتہ اوراق میں لکھ چکے ہیں کہ اس کوٹ میں
 برج تھے۔ مغربی برج کے متعلق یہ روایت مشہور ہے کہ اس میں رام چند رجبی کی پائش
 تھی اور بعد میں یہی جگہ سیتا جی کا باورچی خانہ بنی جس میں سیتا جی کھانا بنا یا کرتی تھیں
 لیکن برج میں رام چند رجبی کی فوج کے کانڈر منہوآن جی۔ پائش گاہ تھی۔ جنوبی برج کے
 متعلق مشہور ہے کہ اس میں شاہی خزانہ رہتا تھا۔ البتہ شمالی برج کے متعلق کوئی روایت
 ملتی۔

کہا جاتا ہے کہ شہنشاہ ہند محمد ظہیر الدین بابر نے مغربی برج کو منہدم کر دیا
 کی شان مسجد تعمیر کروایا جو درمن بلاد ہند جگہ بیرون ہند میں بھی جات مسجدا باری یا
 ہی مسجد کے نام سے مشہور ہے۔

بابری مسجد کے منبر پر جو کتبہ تاریخ کندہ ہے اسکی عبارت یہ ہے

بفرمودہ شاہ بابر کہ عدش ۱۰ بنایت با کاخ گرووں ملاتی
 بنا کردایں محیط قدسیاں را ۱۱ امیر سعادت نشاں میر باقی
 بود خیر باقی چو سال بنائش ۱۲ عیاں شد کہ محکم بود خیر باقی

۹۲۸ھ

۱۱۳۶۸۷ + ۱۱۳۶۸۷ = ۵۶۲۵ھ

بب تعمیر جامع مسجد بابر کی گم گشتہ حالات وجود ہیا میں مووی سید عبدالنقار
 نے لکھا ہے کہ بابر اپنے بچپن کے ایام میں خفیہ

طور پر اور فقیرانہ لباس اکابر سے ہندوستان آیا تھا۔ اس زمانہ میں ہندوستان پر سلطان سکندر لودی حکمران تھا۔ اور شہر اودھ (اجودھیا) اس وقت ایک صدر مقام تھا۔ بابر نے شہر اودھ میں آکر شاہ جلال اور حضرت موسیٰ عاشقان کی خدمت میں حاضر ہو کر ہندوستان پر فتح یاب ہونے کیلئے باطنی مدد طلب کیا تھا۔ تاکہ ان بزرگوں کی دعا سے ہندوستان کی حکومت اُسے حاصل ہو جائے۔ اللہ تعالیٰ نے ان بزرگوں کی دعا کو شرف قبولیت بخشا۔ ہندوستان فتح کر لینے کے بعد بابر نے بطور یادگار فتح شہر اودھ (اجودھیا) میں ایک عالیشان مسجد میراچی کی نگرانی میں تعمیر کروایا، جو اب تک اپنی شاندار عظمت اور شان و شوکت کے ساتھ موجود ہے۔ اور بابر کی مسجد کے نام سے بلا در ہندو بیروں ہند میں مشہور ہے ایک دوسری روایت یہ بھی بیان کی گئی ہے کہ بابر بادشاہ پرتگیزی زمانہ شباب میں کابل سے فیروز کے بھیس میں شہر اودھ میں آیا تھا۔ یہ زمانہ سلطان سکندر لودی کا تھا۔ شہر اودھ میں اُس نے کے بعد بابر بادشاہ نے حضرت شاہ جلال اور حضرت موسیٰ عاشقان ندس سرہ اس عزیز کی خدمت میں حاضر ہو کر باطنی مدد طلب کیا تھا کہ ہندوستان کی سلطنت اس کے ہاتھ آجائے ۲۲

مولوی سید عبدالغفار نے لکھا ہے کہ ان بزرگوں نے بادشاہ کو کہا کہ ہماری دعا

۲۷۶ صفحہ ۳۰

۲۰۲۔ شہنشاہ محمد ظہیر الدین بابر کا پیام شہرزدگی میں کہاں سے بھیس بدل کر شہر اودھ میں آنے نہ تو تذکرہ باری میں ملتا ہے نہ گلبدن بیگم مرحومہ کے ہایوں نامہ میں اور نہ کسی مستند و غیر مستند تاریخی کتاب میں کوئی اشارہ ملتا ہے یہ روایت محض "زیب داستان" کیلئے مولوی عبدالغفار نے اپنے عملی تبحر کا تاریخی سے واقف عوام پر رعب ڈالنے کے لئے گڑھ دیا ہے۔ حقائق سے اس کا کوئی دور کا تعلق بھی نہیں ہے۔ مولف

قبولیت اس نیت پر ہے کہ اگر تم "منہر جنم استھان ورسولی گھر سیتا" پر سجدہ تعمیر کرنے کا وعدہ کرو تو ہم تمہارے حق میں اللہ تعالیٰ سے دعا کریں۔ "بابر نے صدق دل سے نیت کیا وعدہ کیا کہ اگر ہندوستان کی حکومت اس کے ہاتھ آجائے گی تو وہ متذکرہ بالا مقام پر سجدہ تعمیر کرائے گا۔ چنانچہ دونوں بزرگوں اور حاضرین نے دعا کیلئے ہاتھ اٹھایا۔ کچھ ہریا بران بزرگوں کی خدمت میں رہا، پھر واپس کاہل چلا گیا۔ ۲۰۴

کچھ دنوں بعد بابر بادشاہ نے جدید آلات حرب سے آراستہ سپہ راستہ، تھوڑی سی منزل فوج لے کر ہندوستان پر حملہ آور ہوا۔ اور پانی پت کے مشہور میدان میں سلطان سکندر لودی اور بابر بادشاہ کی فوجوں میں درپردست جنگ ہوئی، جس کی تفصیل حاکم آئین کی کتابوں میں لکھی ہوئی ہے۔ اس دہائی میں سلطان سکندر لودی کو شکست فاش ہوئی اور بابر ہندوستان کی سلطنت پر قابض ہو گیا۔

۲۰۴ یہ مولیٰ عبدالغفار کا من گڑھت "تھتہ" ہے اور داستانِ ایران ہے جس سے اپنے شاہ جلال اور حضرت موسیٰ علیہ السلام کا ایک آراستہ اور محبوب بارگاہِ خداوندی ثابت کرنے کی بے سود کوشش کیا ہے۔ مولیٰ صاحب شاید یہ بھول گئے کہ کوئی بھی بزرگ دین شریعتِ مطہرہ کی ادنیٰ سی خلاف ورزی کرنے کی جرأت نہیں کر سکتا۔ پھر حضرت شاہ جلال اور حضرت موسیٰ علیہ السلام جیسے بزرگوں میں یہ جرأت کہاں سے آئی کہ انھوں نے ایک پرانے بتکدے کو سہار کرنے کا وعدہ لیا؟ اسلام تو اے بتکدوں کو دین و مسجد کرنے سے منع کرتا ہے اور یہ حضرات جہیں بزرگ دین کہا جاتا ہے، سہار کرنے کی شرہ واجب کرتے ہیں۔

کسی بزرگ دین یا ولی اللہ کی طرف یہ منسوب کرنا کہ وہ پرانے بتکدوں کو دین و سہار کرے کیسے ضد حقے قطع غلط اور بے بنیاد الزام ہے۔ ان عظیم المرتبہ بزرگوں پر مسید عبدالغفار نے جھوٹی جہت لگا کر عام جذباتِ مسلمانانہ اپنی مقبولیت بڑھانے کی سکرہ کو مشتق کیا ہے اور ہندو مسلم سماعت کا ایسا بیج لودیا ہے جسکا پودا شاید ایک زمانہ دراز تک خشک نہ ہو سکے گا۔ مولیٰ

ابن فتح عظیم کے موقع پر پوربی زبان میں کسی شاعر نے فتح باہر کی تاریخ ایک چو
 میں اس طرح بیان کیا ہے :

نوٹے اوپر تھا تیتا پانی پت بھرت دیا
 بارہواں رجب بار شکر دار باہر جیت ، براہم ہارا

نوٹ :- ابری مسجد ۱۹۳۹ء میں مخاطبہ نویداری کی ذمہ
 ۱۲۵ کے تحت قرق ہو گئی ۔ ۲۲، ۲۱ دسمبر ۱۹۳۹ء
 کی درمیانی شب میں ڈیوٹی پر موجود پولیس پار
 کی موجودگی دکھی طرح ختم پسندوں کے زیرِ عتاب
 رکھ دیا گیا ہے ۔ اور دن رات پوس پارٹی کا ہم
 لگا ہوا ہے ۔

(ہفت روزہ نئی دنیا، وہی شمارہ علاحدہ ۹ سورج ۱۷ مارچ ۱۹۴۱ء)

لام چند ربی کے قلم 'رام کوٹ' کے مشرقی رتن کے متعلق جو قلم کا صدر
 دروازہ تھا یہ روایت مشہور ہے کہ اس میں رام چند ربی کی افواج کے کمانڈر ہندوؤں
 رہتے تھے ۔ اس برج پر زمانہ ماضی کی ایک مسجد تھی جس کی چھ مئی ۱۹۴۰ء تک
 باقی تھی ۔ نواب شجاع الدولہ کے عہد حکومت میں اس بنگلہ ایک کوٹھی بنا کر انارک کے

طور پر:۔ میں ہنومان جی کی مورتی رکھی گئی۔ جو آنے والے بعد کے زمانہ میں تسدریج
مراحل طے کرتے ہوئے آج ایک عظیم الشان مندر کی شکل میں، ہنومان گڑھی کے
تالو سے ساری دنیا میں مشہور ہے۔ روزانہ ہزاروں عقیدت میں یہاں آکر درشن کرتے
ہیں اور خراج عقیدت پیش کرتے ہیں۔

ہنومان گڑھی کی تعمیر کا حال
راجہ بہت بہادر اور پگیر اور اس کے بھائی
امراؤ گیر، جو لازم ناگوں کے افسر تھے۔

انھوں نے نواب شجاع الدولہ کے لئے جو کارہائے نمایاں انجام دیئے تھے، اس سے
نواب وزیر ان لوگوں کے بہت زیادہ ممنون احسان تھے۔ اور ہمیشہ ان کی دہائی اور
خاطر کو مقدم سمجھتے تھے۔ چنانچہ ان دونوں بھائیوں کی سفارش سے گوشائیوں نے
مشرقی برج پر ایک کوٹھری کی جگہ حاصل کیا۔ جب کوٹھری کی جگہ مل گئی تو ایک کوٹھری دائر
بنا کر اس میں ہنومان جی کی مورتی رکھ دیا۔ ۲۰۵

۲۰۵۔ تاریخ ابجدھیاد صفحہ ۱۱، میں نشی لچھی زدن، صدر قانون گو صاحب اور دور کی کوٹری
لائے ہیں۔ انھوں نے لکھا ہے کہ نواب سردر جنگ کے دور حکومت میں اُبھئے نام کا ایک ہندو فقیہ
اس جگہ پر رہتا تھا، اتفاقاً نواب موصوف سخت بیمار ہوئے تو اُبھئے نام سے رجوع کیا، اس نے دعا کیا
اسکی دعا کی برکت سے نواب ابوالمنصور سردر جنگ کو صحت ہوئی اور وہ بہت خوش ہوئے۔ چنانچہ
اُبھئے نام نے ہنومان جی کے مندر بنانے کی صفدر جنگ سے اجازت مانگی اور ہنومان جی کا مندر
بنایا۔ جو اس وقت "ہنومان گڑھی" کے نام سے مشہور ہے۔ کاشی نشی جی یہ غواہ پر پھر واقعہ
تحریر کرنے سے پہلے اردھ کی کسی تاریخ کی کتاب کو ایک نگاہ دیکھتے۔ موصوف

ایک عرصہ تک اس کو ٹھہری نا مند پر اجودھیا کے گوشائوں کا قبضہ رہا۔
اس کے بعد اس کو ٹھہری پر ناگوں نے قبضہ کر لیا۔

صاحبِ گم گشتہ حالات اجودھیا نے لکھا ہے کہ اس کو ٹھہری یا مند پر قبضہ کرنے کے لئے ناگوں اور گوشائوں میں زبردست جنگ ہوئی تھی جس میں بہت سے آگے اور گوسائیں کام آئے تھے۔ اس جنگ میں گوشائیں کو شکست ہوئی اور ناگے اس مند پر قابض ہو گئے۔

اس مند پر قبضہ کرنے کے بعد ناگوں نے رفتہ رفتہ عمارتیں بنوانا شروع کیا۔ مولوی عبدالکریم انصاری مرحوم نے اپنی یادداشتوں کے سہارے لکھا ہے کہ وہاں ایک انھیں یاد پڑتا ہے ایسے ہی ٹیلہ پر اتر کیڑت دو برج بنائے گئے تھے۔ اس کے کچھ دنوں کے بعد وہیں جانب بھی دو برج بنائے گئے تھے۔ جب چاروں برج بسکرتیار ہو گئے تو پھر تھوڑے عرصہ کے بعد ان چاروں برجوں کو ملا کر ایک بڑا احاطہ کھینچ دیا گیا۔

زمانہ قدیم میں یہ ٹیلہ سکر پٹیل بنوان ٹیلہ، کھیر ٹیلہ اور کور ٹیلہ کے نام سے مشہور تھے۔ لیکن برج اور احاطہ بنا جانے کے بعد اس کا نام بنوان گڑھی پڑ گیا۔ جس زمانہ میں بھی اس ٹیلہ پر بنی ہوئی زمانہ قدیم کی اس پرانی مسجد کی بچی رہی اور باقی تھوڑے جیسے طاق میں سنگ موسیٰ پر لفظ امتہ کھدا ہوا تھا۔ کچھ دنوں بعد نہ صرف اس طاق کے سیاہ پتھر ہی کو ناپید کر دیا گیا بلکہ مسجد کی باقی ماندہ دیوار کو اندر کر کے اس کے

نصرہ کی ایک اور دیوار چسپاں کر کے بنادی گئی تھی۔

مسجد مذکور کی متذکرہ دیوار سے پچھم کی طرف چند قدم کے فاصلہ پر تنواری
وہ مندر تھا جس کی زمین راجہ بہت بہادر، انوپ گہر اور امرت گہر کی سفارش سے
پہ تجارت الدلہ نے گوشائوں کو عطا فرمایا تھا۔ اس مسجد کی بازیابی کیلئے اردوہ کے
پہتا جدار لواب واجد علی شاہ بادشاہ کے عہد حکومت میں غلام حسین شاہ نے نشان محمدی
دیا گیا تھا اور مرکز جہاد ہوا تھا۔

جو لوگ انسانی فطرت کے رمز شناس ہیں اس حقیقت سے نا آشنا نہیں ہیں کہ
عقل کی ذہنی و اخلاقی اصلاح کے سلسلہ میں ایک وقت ایسا ضرورتاً ہے جب قلب
مح کو خطاب کرنے سے پہلے جسم و جان کو خطاب کرنا پڑتا ہے۔

اجتماعی زندگی میں جتنے عوامل (FACTORS) انسان کے اخلاق و تمدن پر

بلاز ہوتے ہیں، ان میں سب سے زیادہ قوی اور موثر عامل حکومت ہے۔ حکومت
نظام اگر غلط ہو اور اسکی بائیں ایسے لوگوں کے ہاتھ میں ہوں جو حکمانہ طاقت کو
صلاح اور خدمت اناس کے بجائے فساد اور خدمت نفس کیلئے استعمال کرتے ہوں
یسی حالت میں کسی نیکی کا سرسبز ہونا کسی اصلاحی کوشش کا بار آور ہونا اور کسی قسم
نے اخلاقی محاسن کا پھلنا پھولنا مشکل ہو جاتا ہے۔ کیونکہ وہ حکومت طبعاً بدی و خیرات
سریست ہوتی ہے اور نہ صرف خود بدکار ہوتی ہے بلکہ اسکی قوت تمام اخلاقی
عہد کی آبیاری کرتی ہے۔

عملی، اخلاق، جس کا مقصد تمدن کا صحیح نظام قائم کرنا ہے، کیسے لازم ہو کہ جب اعمال حکومت کی شرارت و بد باطنی اس حد سے گذر چکی ہو کہ اسے یقین سے راہِ راست پر لایا جاسکے، اور جب اس کو دوسروں پر دست دراز کی کرے، دوسروں کے حقوق غصب کرنے سے، دوسروں کی عزت و شرافت پر غلبے سے، اور دوسروں کی اخلاقی و روحانی اور مادی زندگی پر تاخت کرنے سے رکھنے کی کوئی صورت جنگ کے سوا باقی ہی نہ رہے، تو پھر ہر سچے ہی خواہ انسا کا ازیں، فرخ ہو جاتا ہے کہ اس کے خلاف تلوار اٹھاتے۔ انھیں ناگزیر حالات تحت غلام حسین شاہ اور مولوی امیر علی صاحبان نے واجد علی شاہ بادشاہ کے عہد میں منظم حدود جہاد، کا علم بند کیا۔ جس میں سیکڑوں مسلمانوں نے جام شہاد نوش کیا۔

جو لوگ اسلام میں شہادت کے عظیم کردار سے واقف ہیں وہ اس بار کو آسانی سے سمجھتے ہیں کہ وہ جذبہ جس کے تحت انسان موت کو گلے لگانے کا تیار ہو جاتا ہے، قاتل کے ارادوں سے کہیں زیادہ طاقتور ہوتا ہے۔

واجد علی شاہ کے زمانہ کا پہلا معرکہ جہا واجد علی شاہ بادشاہ اور غلام حسین شاہ سے ہوا تھا۔ اسکی تفصیل مولوی عبدالکریم انصاری مرحوم نے تارہ پاریہ مدنیۃ الاولیاء میں ان الفاظ میں تحریر کیا ہے:-

۔۔ چنانچہ اس مسجد کے واسطے غلام حسین شاہ نے واجد علی شاہ بادشاہ اودھ کے زمانہ میں 'نشان محمدی' کھڑ کیا۔ پہلے پہل

مولوی محمد صالح صاحب و حافظ لقمان صاحب سندھی کہ نہایت
 ذی استعداد اور اہل تقویٰ سے تھے مع قاضی زہرا الدین صاحب
 جواد جو پور و نقیرا شہر دریا باری و عبدالقادر طالب علم و حاجی مدار بخش
 و دیگر غرض ساکنان سوانہ و غیرہ علاوہ اعظم گڑھ و رستم علی خان
 و احمد علی خان برادران عیسیٰ خان خلیف حسین علی خان سالدار
 مشہور و کھنی ساکنان محلہ حیدر آباد بکھتو۔، اشوال ۱۲۷۱ ہجری
 (مطابق ۲ جولائی ۱۸۵۵ء بروز بدھ شنبہ — مولف) مع سترہ اشخاص
 کے ادوہ میں بھیجے گئے۔ چنانچہ یہ لوگ اس مسجد آبروی میں جس کا
 ذکر اوپر ہو چکا ہے، ٹھہرے۔ کیفیت اس حال کی حقیقت الشہداء
 میں من و عن مندرج ہے۔ اس کے بعد خود غلام حسین شاہ رستم علی
 خان صاحب موصوف کے ساتھ ان لوگوں کو مسجد میں بٹلا کر
 درویش مذکور کے پاس گئے اور ۱۱ ذیقعدہ ۱۲۷۱ ہجری (مطابق
 ۲۶ جولائی ۱۸۵۵ء — مولف) یوم پنجشنبہ کو مسجد موصوف میں مع
 اپنے ہمزیہوں کے پہنچے اور بارہوی تاریخ (۱۷ جولائی ۱۸۵۵ء)
 بروز جمعہ بہاد خان صاحب جو اپنے صاحبزادوں کے ساتھ نصیر آباد
 میں دریاں کے مولوی صاحبان کے پاس اسی مہم کی شرکت کیسے
 گئے تھے، واپس آگئے اور غلام حسین شاہ کے شریک ہوتے
 تقریباً بارہ طالب علم وغیرہ بستی کے عقد سے جمعہ کے دن مسجد
 میں داخل ہوئے۔ تیرہویں تاریخ ذیقعدہ (مطابق ۲۸ جولائی ۱۸۵۵ء)

کو سپر کے دن جب حکام کی طرف سے بہت قتل و قتل ہو چکی تو
 دوپہر سے جنگ شروع ہو گئی۔ اور اسی درمیان بارش ہونے
 پر جنگ موقوف ہو گئی۔ حکام کی طرف سے شام کو گارہ مسجد کے
 دروازہ پر پہنچا اور اس نے طرفین کو جنگ کرنے سے ممانعت
 کی اس وقت فقط چھ آدمیوں نے مع رستم علی خاں اور شیخ اگور
 نور بان باشندہ مقبرہ جنگ کے ساتھ انکی قوم کے دس، بارہ آدمی اور
 شریک تھے، شربت شہادت چکھا، جن کو بدوق کی گوں وغیرہ
 کا صدمہ پہنچا تھا۔ اس کے بعد شام کو نماز مغرب کے قریب شہر
 کے باشندے جو شریک تھے، ممانعت جنگ کا حکم پا کر اپنے
 مکان کو چلے گئے۔ صرف مسافریں اور شیخ اگور اور حسین علی خاں
 صاحب وغیرہ جو بھارہ ٹپن کے ملازمین سے تھے مسجد کے اندر
 باقی رہے۔

یہ ایک ہیرا گوں نے دیہاتیوں کی مدد سے جنگ کو حلقہ داروں
 نے بھیجا تھا، یورش کر کے مسجد کو چاروں طرف سے گھیر لیا۔
 اس جماعت میں سے فقط غلام حسین شاہ تھے جو مسجد کی دیوار
 کو دربار ہر نکل گئے۔ اس کے بعد جن لوگوں کا نام اوپر درج ہے
 انھوں نے جنگ کی اور صدمہ، اشیاء کو تہ تیغ کر کے شربت
 شہادت پیا۔ علی الصباح کو تو ال وغیرہ اور اہل شہر حاضر ہوئے
 اور مسجد کے دروازہ پر گنچ شہدار کے مع موری محمد صالح کی

نفش کے مدفون کیا۔ صرف رستم علی خاں اور احمد علی خاں صاحب
 کی دو قبریں احاطہ سے علیحدہ بنائی گئیں۔ جلد انتہرا^{۶۹} اشخاص شہید
 ہوئے۔ ان اشخاص میں شہر اودھ کے شجاعان میں سے مرزا
 افضل بیگ اور شیخ اتواری صاحب شہر اودھ کے بھی تھے جنھوں نے
 معرکہ کے وقت لکڑی لے کر مسلمانوں کی طرف سے شرکت کی اور
 ثمرت شہادت پائی۔^{۷۱}

منشی رام سہائے تنائے جو شاہی ملازمت سے وابستہ تھے، اپنی کتاب 'افضل اتواری' ^{۷۱}
 غلام حسین شاہ کے جہاد کی تفصیل اس طرح قلمبند کی ہے:-

غلام حسین نامی فقیر جو ایک مدت سے مثل دیگر فقراء
 بظلم غایت - ہنتان ہنومان گڑھی، واقعہ اودھیا جی، اُسودھال
 تھا، منحرف ہوا۔ اور فتنہ انگیزی شروع کیا۔ یہ امر ظاہر کیا کہ اس

۸-۳ مولوی فدا حسین نے "حوال و واقعات" میں یہ تعداد ایک سو پچیس ایک سو ستر
 درمیان لکھا ہے۔ — مولف

۷۰۹۔ منشی رام سہائے تنائے اپنی کتاب 'افضل اتواری' میں لکھا ہے کہ اس ہنگامہ میں
 حسین شاہ کے ایک سوتیلے بھائی قتل ہوئے تھے۔ اور مولوی بھم غنی خاں نے تاریخ
 جلد چہارم میں یہ تعداد دو سو انتہرا بتلایا ہے۔ — مولف

۷۱۔ صفحات ۲۴ و ۲۵

۷۱۔ منشی رام سہائے تنائے پورن چند ذرہ بکھنوی، ابن منشی لالہ ایشوری پرشار

معبود شترگ لہنور میں ایک مسجد اسلام بعہد سلطان عالمگیر شاہ دہلی
تعمیر ہوئی تھی۔ مندروں نے حکومت راجہ درشن سنگھ ناظم میں منہم

شجاعی ابن منشی اور راجہ مطلع بھنوی) ایک مطلع ثنائی "رہیں آبائی ساکن محلہ نوبہ کے
بڑے کے تھے رنجھے بھائی منشی لارہا پاشا دنیاس، متوفی ۱۱۹۷ھ اور پھوٹے بھائی منشی
لارہ دوار کا پاشا دہلی متوفی ۱۲۰۱ھ ستمبر ۱۱۹۷ھ۔ تذکرہ محاصرہ زمالک ۱۲۰۰ھ صفحہ ۱۰۰
نوبہ کے سکینہ کا بستھوں کے اس خاندان میں جس میں ریاست اور علم دونوں جمع تھے۔
۱۱۹۷ھ میں پیدا ہوئے (اردو شاعری کے ارتقار میں ہندو شعرا کا حصہ۔ مصنف گنپت سب
شریاستو ۱۱۹۷ھ) ۱۲۰۱ھ میں اٹھ سالہ کشن پاری سے شادی ہوئی۔ سو سال
کی عمر میں انسپٹر سر شہتہ تعلیم اور دھ کے دفتر میں کلرک ہوئے۔ اسی دفتر سے انھیں دو انگریز
جگتی، لی جس نے اور دھ کی تاریخ کو "انگریز پسند" بنادیا۔

منشی اسم سہاے تنہا ایک زود نویس شاعر، شاعر اور صحافی تھے۔ ۱۱۹۷ھ میں جبکہ انکی عمر
صرف تینتیس سال تھی بیاہیں شعری اور شری تخلیق کر چکے تھے (اعلام افکار ص ۵۷) ۱۱۹۷ھ
کے عذر کے بعد انکے رسائل تباہی کے شکار ہو گئے تھے پوری کتبہ کا بوجھ منشی تنہا کی کمائی پر آ پڑا تھا
(انتخاب کلام تنہا معنی لڑا کر گوری ص ۵۷) اسلئے اہل نعم اور اہل اقتدار کی طرف جھکنے اور وابستہ ہونے کیلئے
مجبور ہو گئے تھے انکی نگاہ میں علمی روایت سے زیادہ مراست آبائی کی اہمیت اور وقعت تھی۔
اپنے حکم میں ترقی کر کے ڈپٹی انسپٹر مدارس کے عہدہ تک پہنچے تھے۔ ۱۱۹۷ھ میں
ضلع آنا میں تعینات تھے۔ اور وہیں سے منشی ۱۱۹۷ھ میں پیش کیا۔ اور ۱۱۹۷ھ میں اٹھتر
سال کی عمر میں اس دہلی فانی سے منہ موڑا۔ — مولف

۱۱۹۷ھ بشتنگ بمعنی بڑا۔

کی۔ سر فواہدات ہونا چاہیے۔ قریب دو ہزار کس مجمع نبوت۔ نصر
 ہند نے بھی واسطے حقد کے شکار ان راجمار کو مقیم کر دیا۔
 غرضیکہ سیر درہم ذقعدہ ۱۲۰۰ھ باجمیت موجودہ وقت شام گزھی پر
 حملہ آور ہوئے اور نوبت جنگ و جدال پہنچی۔ کچھ دیر تو بدولت
 نجات و تہو رافغانان مع ہمارے مقابلہ و مجاہدہ رہا جب اب شہر
 کے گھاٹ اور نکر قتل ہوئے اور باقی ماندگان نے مسجد جنم تھان
 میں پناہ لی۔ ایک پرکان نوبت نذر و ضرب رہی۔ فریقین سے جا میں
 گئیں۔ غلام حسین نافرار ہوا۔ اور ایک صدوسی تن ہزار سان غلام حسین
 مقتول ہوئے یہاں ۲

اور یہ سے متعلق اور دھ کی مشہور تاریکی کتاب تاریخ و دھ میں حکیم مولوی
 فی خاں رام پوری لکھتے غلام حسین شاہ کے موصوفہ جہاد کو ان الفاظ میں
 - قصہ، تاریخ در مطیع تہائی - بکھو باسن اشاعت ۱۸۷۹ء

۴۱۹ - نام نجم الغنی خاں - تاریخی نام محمد نجم الغنی ہے ۱۰ ربیع الاول ۱۲۰۶ ہجری مطابق
 ۱۸۷۱ء بروز جمعہ - مولف کو شہر رام پور دیوبند کے محاسب مدرسہ کہنہ میں پیدا ہوئے
 مولوی عبدالغنی تھا۔ سلسلہ نسب حاجی محمد سعید خاں محدث سے ملتا ہے۔ جو حضرت
 سند صاحب محدث دیوبند کے شاگرد تھے۔

۱۸۸۸ء میں مدرسہ عالیہ رام پور کے درجہ اولیٰ کے امتحان کا مایاب ہوئے۔ حکیم محمد اعظم
 کا علم حاصل کیا۔ ۱۹۰۳ء تک مختلف جگہوں پر لازم رہے۔ ۲۰ خزانہ عمر میں عیسائی اور
 اور ضالائبریری کے مہتمم کے عہدہ پر فائز ہوئے۔ اور چند ماہ بعد کیم جولائی

بیان کیا ہے ۲۱۵

اگلے زمانہ میں جو دھیا کی بلندی پر جس کا نام منود نے بنوایا گھی
 رکھا ہے۔ ایک مسجد شاہانِ باضیہ کی بنائی ہوئی تھی۔ ایک مسلمان
 فقیر، سکی جا روپ کشتی کرتا تھا۔ اور اس مسجد کے پہلو میں ایک چوترہ تھا۔
 اوس پر عشرہ محرم میں تعزیر رکھتا تھا۔ بعد ایک مدت ایک بند و فقیر
 بھی اسی کے درخت کے نیچے جھنڈی گاڑ کر رہا۔ ایک چھوٹی سی
 کوٹھری بنائی اسی میں بت رکھ کر ہوتا تھا کہ مقام قرار دیا۔ برہان اسک
 کے عہد میں بعض بندوؤں نے مسجد کو جو اوس بلندی پر اسکو گرا دیا
 فوج سرکار سپہی، ان کو سزا دیکر، بتخانے کو توڑ کر، بدستور مسجد بنادی
 ایک عرصہ گزرنے کے بعد بیراگیوں نے پھر بتخانہ بنایا۔ مسجد کے کچھ

۱۹۲۳ء مطابق ۲۵ صفر ۱۳۵۱ ہجری قمری بروز جمعرات انتقال کیا۔ مریف

نوٹ:- موری نجم الغنی صاحب کے انتقال کے بعد ناظم کتب خانہ کی حیثیت۔
 امتیاز علی عرشی مرحوم کا تقرر ہوا تھا۔

۲۱۵ - تاریخ اور روحِ رچہ بارم صفحات ۹۰ لغت ۹۸۔ مرتبہ مولانا حکیم محمد نجم الغنی خان صاحب

سال طباعت اپریل ۱۹۱۳ء مطبوعہ مای مطبع مطبع العلم برار آباد میں ایس۔ بی۔ علی پروپرائیٹرز نے چھاپا اور شا

معتز بن زبیر ہے۔ جب غلام عظیم راٹھور وغیرہ کی معاونت راہبرداری سنگھ
 کے ہوا، ہون اور اس عذر کے بندہ بن گئے تو تیار ہو گئے۔ اس
 مسجد کو گڑھ کر مکان گڑھی میں ملا یا۔ اور مسجد واقع راٹھور گھاٹ دریا
 کو خراب کر کے اس کی جگہ میں اپنے مسکن بنائے۔ اور مسجد کے اندر
 کوٹھڑیوں میں مسلمانوں کی سیڑیوں قبری توڑ کر اینٹوں اور پتھروں
 سے بڑی شان و شوکت کے بتخانے بنائے۔ یہاں تک کہ مسجدیں
 پست اور بتخانے بلند ہو گئے۔ غلام حسین شاہ حرارت جیتا ملا
 سے کئی شخص ہمارہ لیکر منوہاں گڑھی میں مسجد بنانے کیلئے رو آئی
 تک پہنچا مرزا علی علی منہم عظیم راٹھور راہ ہوا۔ وہیں سے انہ
 پھر دیا اور اس کے دو چار ہمارہ یوں کو جو فیض آباد سے پہنچے تھے
 نامہ کوتوال اور کپتان اکبر نذر آر پیٹرک کرنے ہارنگاں نیا جب
 ماجد پرچہ اخبار کے ذریعہ بادشاہ کے حضور میں پہنچا، انما علیہا
 ناظم اور مرزا منعم بیگ کوتوال کے نام مسجد کی تحقیقات کا حکم ہوا
 پھر غلام حسین شاہ لکھنؤ سے کچھ لوگ اپنے ساتھ لیکر وہاں
 پہنچا اور جاتا مسجد میں جو سب کی رسولی میں ہے، مقیم ہوا اور
 کسی کے کہنے سے وہاں سے نہ نکلا اور اس کے پاس جماعت
 کم تھی اور کچھ سامان بھی نہ تھا۔ مگر کرمیت ہیراگیوں کے ہاتھ
 سے نکالنے کی باندھی۔ کپتان اور صاحب اور مرزا منعم بیگ
 کوتوال اور مرزا علی علی نے مسلمانوں کو اس کی شرکت سے روکا

بیرگیوں کی مدد کو راجہ مان سنگھ اور گزرویش کے زمیندار جوق در جوق پہنچ گئے یہاں تک کہ دس بارہ ہزار ہندو جمع ہو گئے اور دریا کا گھاٹ بند کر دیا۔

غلام حسین کے پاس سوئے چند غریبوں کے اور کوئی نہ تھا۔ جو کے دن ۱۲ ذیقعدہ ۱۲۰۱ ہجری (مطابق ۲ جولائی ۱۸۵۵ء) — موصفا کو تقریباً دو سو مسلمان نماز کے واسطے مسجد میں جمع ہوئے۔ بیراگی ان کا مجمع منکر ہو کر کے اونکے سر پر پہنچے۔ غلام حسین کے ہمراہیوں نے نکلنے کا قصد کیا۔ کوتوال کے سپاہی اور آر صاحب کے سوار جو رفعِ شر پر متعین تھے، درمیان میں آئے اور نساد کرنے سے روکا۔ آر صاحب بھی، موہ کی خبر سن کر وہاں پہنچے۔ رفعِ شر کر دیا۔ لیکن اس ہنگامہ کی وجہ سے مسلمان جمعہ کی نماز نہ پا کر سکے۔ دوسرے دن شنبہ کو جانِ ہر سی صاحب کپتان آر صاحب کی شرکت کے واسطے لکھنؤ سے پہنچے۔ اور مسجد کو آکر دیکھا۔ اوس میں دروازہ کھٹا کیا یہاں کا دروازہ لگانا مناسب ہے جس سے حفاظت ہو جائے اور غلام حسین کے ہمراہیوں میں سے ایک شخص کو سمجھانے کیلئے بولیا۔ اس عرصے میں غلام حسین کے ساتھیوں میں سے دو تین آدمی نخلہ بیگم پورہ میں جا کر کواڑ کی جوڑی اٹھا لائے۔ راہ میں ہنوا گوی کے بندہ نے ان کو گولیوں سے زخمی کر دیا۔ مسلمانوں نے کواڑ چھوڑ کر بندوں پر حملہ کر کے پسا کر دیا۔ اس عرصہ میں مینہ برسنے لگا

ایک گھڑی تک ہنگامہ فساد موقوف رہا۔ اس وقت ایک کثیر یا غلام حسین کے ہمراہیوں کے لئے جو درودن سے بھوکے تھے، کھانا لایا۔ کپتان آر صاحب اور جان ہر سی نے اپنے سپاہیوں کو مسلمانوں کے پاس بھیج کر کہلایا کہ کمری کھول کر بہت اطمینان سے جات مسجد میں بیٹھو۔ باہر نہ نکادو۔ کوئی تم سے فساد نہ کر سکے گا۔ وہ کمری کھول کر کھانا کھانے لگے۔ اب مرزا علی علی اور دونوں انگریز اور مرزا تھار حسین مع اپنی سپاہ اور توپ کے وہاں سے بھاگ کر دور ایک کھرنی کے تنے کھڑے ہوئے۔ ایک گھڑی نہ گزری تھی کہ ہزاروں ہیراگی نعرہ مارتے ہوئے آئے اور مسجد کو گھیر لیا رجب علیشاہ فقیر کے کوٹھے سے چڑھ کر غلام حسین کے ہمراہیوں پر گویا نساں شریعہ کر دیں۔ اور مسجد میں آکر دو سو انتہتر آدمیوں کو ذبح کیا۔ اور ٹکڑے ٹکڑے کر دیئے۔ اور مسجد میں لہو بہنے لگا۔ اکثر مسلمانوں کے گلوں میں قرآن شریف حائل تھے۔ ان کو پسے پسے کر کے پاؤں سے روندنا اور جلایا۔ اور جو جنگہ سرکاری حکم سے جات مسجد کے چبوترے پر تیار ہوا تھا توڑ ڈالا۔ اور مسجد کی دیوار کو جزیروں سے چھلنی کر دیا ۲۴۷ مقتولین کی لاشیں بے گور و کفن پڑی رہ گئیں۔

۲۴۶۔ جزائر و لاتی ہندو کو کہنے تھے کیونکہ وہ جزائر انگلستان سے آتی تھی۔ تفصیل کے لئے

دیکھئے "سفر نامہ اندرام مخلص" مطبوعہ ہندوستانی پریس۔ راسپورہ ریلو۔ پی ۱

دو درے دن مرزا شہر حسین نے دیر مسجد پر ایک بڑا غار کھدوا کر
گل در گل دفن کرادیا۔ دفن کے بعد بیرانی مسجد میں جوتیاں پہنے
آئے مجبور ہوا۔۔۔ موقف کیا سنگھ بجایا۔ بہت بے ادبیاں
کیں۔ اس کے قریب شہدائے سید سالار میں سے خواجہ میٹھے
کی قبر تھی، اس سے توڑ ڈال۔ بیرگیوں کی جمیت زیادہ نہ تھی
لیکن راجہ مان سنگھ اور پانڈے راجہ کشن دت رام کے سیکڑوں
ہندو نوکر اور گرد و پیش کے ہندو زمیندار مدد کو پہنچے تھے۔ اس
لئے دس۔ بارہ ہزار کی کثرت ہو گئی تھی۔ یہاں تک نوبت پہنچی
کہ بیگم پورہ کے رہنے والوں پر جو غلام حسین کے دشمن تھے دار
تھے۔ بیرگیوں و گوار کے لوگوں نے جا کر حملہ کیا۔ دن
بچاڑوں نے جس طرح ہوسکا حفظ ناموس کیا۔ آخر کار مجبور
ہو کر گھروں میں اباب چھوڑ کر فیض آباد چلے گئے۔

مرزا رجب علی بیگ سرور^{۲۱۴} الجوش بان اور دھ کے پرانے نمک خور اور ملاز

۲۱۴۔ رجب علی نام۔ سرور تخلص۔ مرزا صبر بیگ کے بھائی تھے۔ غالباً ۱۲۰۲ ہجری (مطابق ۱۷۸۷ء) میں کھنؤ میں پیدا ہوئے۔ ۱۲۱۳ء مطابق ۱۲۳۰ ہجری میں ترک وطن کر کے کانپور چلے گئے۔
پھر آدیں حیدر بادشاہ اور دھ کے عہد حکومت میں کھنؤ واپس آئے۔ محمد علی شاہ بادشاہ اور دھ
کے زمانے میں دربار میں ملازمت ملی۔ جان عالم و جد علی شاہ بادشاہ کی معزلی کے بعد مرزا رجب
بنارس کی دعوت پر بنارس گئے اور بعد ازاں ۱۲۵۰ء پھر بنارس سے کھنؤ چلے آئے۔

انھوں نے غلام حسین شاہ کے جہاد کا واقعہ اپنے مخصوص انداز نگارش میں اس طرح
فرمایا ہے:

اور یہ کہ وہ سیتا کی رسوئی مرقدر ہے۔ وہاں عہدِ در دست
آبر باد شاہ میں مسجد رفیع، شانِ ہمسر آسمان بنائی۔ پابری تھی۔ اس زمانہ
میں ہنوز کوکباں مجاں ہمسری تھی۔ سن نو سو تیس میں پابا ہتمام سید
میر عاشقان بنی تھی۔ اس کی تاریخ 'بود خیر باقی' تھی۔ اور راکد ربا
میں مسجد فدائی خاں صوبیدار نے بنائی تھی۔ اسلام کی بنیاد جہانی
تھی۔ اور اس سے متصل ایک ٹیلہ تھا۔ رجبِ رام چندر نے وہ مقام
بنیاد (ہنومان) — موہن۔ اپنے رفیق کو بصلہ فتح نکا دیا تھا
اب اس کا نام "ہنومان گڑھی" ہے۔ وہاں اورنگ زیب عالمگیر
بادشاہ نے ایک مسجد تعمیر کی تھی۔ جب نواب شجاع الدولہ بہادر
بکسر ہو گئے اور رانی میں شکست ہوئی۔ انتظام ملک میں فتنہ
پڑے تو چند فقیر آیت و ہاں آ رہے۔ چوترا بنایا۔ پھپر ڈال کے

کچھ دنوں بعد ایشوری پر شاد نرائن سنگھ بہادر جو بنارس نے پھر بھکاریا کیا اور ۱۸۵۹ء جون ۱۸
کو بنارس گئے۔ بڑی عمر میں انھوں نے بالکل معذور ہو گئے تھے۔ ۱۸۶۹ء مطابق ۱۲۸۶ھ بنارس
میں انتقال ہوا۔ اور وہی دن جوئے (رجب ثانی بیگ سرور۔ مودہ نیر مسعود صفحہ ۲۰) نیز فسادِ عبرت صفحہ
۲۹۸۔ جامع مسجد پابری ۱۵۰۵ء بمیں میر باقی کی زینگری تعمیر ہوئی یا مکس ہوئی جیسا کہ قطعہ تاریخ
کے قطعہ 'بود خیر باقی' سے ظاہر ہے۔ غالباً ایک کتابت کی غلطی ہے۔ شاید ۱۲۲۳ھ کے بجائے ۱۲۲۳ھ لکھ دیا گیا ہو۔
سون

ہنومان کی سوزت رکھ کے پوسجنے لگے۔ بعد چند ہیرگیوں نے وہاں دخل کیا ریشیوں کو نکال دیا۔ اس کی کیفیت تو ریخ کتب میں کہی ہے۔ اور صحیفہ بہادر شاہی میں تو مفصّل بقید سن و تاریخ تحریر ہوئی ہے۔ جس کا دل چاہے دیکھ لے۔ جب علاقہ پچم رٹھ کا ناظم درشن سنگھ برہن ہوا۔ اس ٹیلہ پر معاملہ بنا کے 'ہنومان گڑھی' نام رکھا۔ وزارے سلطنت کی غفلت سے انتظام بگڑا۔ کارپردازان جات سے ہر طرح کا فتور پیدا ہوا۔ ہندو اہلکاروں کی امانت سے ہیرگیوں نے ہنومان گڑھی کی مسجد کا نشانِ رٹھا کے بتخانے بنایا پھر باری مسجد میں جہاں سیتا کی رسوئیں تھیں۔ شرکت کی۔ علانیہ پوجا ہونے لگی۔ منتظم چاندی کے جوتے کھا کے سرنگوں ہوتے کسی نے خبر نہ لی۔ پہلے تو شیخ علی خری کا قول موافق ہوا تھا:

میں کرامت بتخانہ مرا سے شیخ

کہ چوں خراب شود خانہ خدا گردد

پھر انقلابِ فلک سے ایسا زمانہ ہوا کہ مسجد توڑ کے بتخانہ ہوا۔ یہاں غفلت کا پردہ ایسا آنکھوں پر پڑا کہ کسی کو نہ سوچھا۔ ان مرن بارہ سو اکتہتر ہجری عہدِ دولت و اجار علی شاہ میں شاہ غلام حسین نام فقیر نے نواب کو عرضی دی۔ تو بہین اسلام کی اطلاع کی۔ یہاں کسی نے نہ سنا۔ آخر شاہ صاحب نے فیض آباد کا عزم کیا۔ وہاں منعم بیگ کو تو وال و اعلیٰ علی چلک دار کو نصرت سنا یا۔ مگر انکو مخالف پایا۔

اس اثنار میں چند مسلمان شاہ صاحب کے شریک ہوئے اور اودھ میں پہنچے۔ مان سنگھ اور اطراف کے ہندو انہوہ کثیرے کے پیرگیوں کی حمایت کو موجود ہوئے۔ گو سلطنت اسلامی تھی، مگر مسلمانوں کی کسی نے نہ سنی۔ نہ مدد دی۔ نہ اعانت کی۔ عامل کے باعث سب رستے محدود ہوئے۔ نہ وزیر نے اس صدارت پر کان لگایا نہ بادشاہ کو انجام کا دھیان آیا۔ آخر ماہ ذیقعدہ ۱۲۷۱ ہجری میں (مطابق ۲ جولائی ۱۸۵۵ء) مولف کو اٹل خاں کے احاطہ والے مسلمان شاہ غلام حسین کے شریک ہوئے۔ اس طرف ذی بارہ ہزار پیرگیوں کے مددگار۔ با ساز و ہتھیار جمع ہو گئے۔ اعلیٰ علی نے مسلمانوں سے کہا۔ یہاں فوج سلطانی کم ہے۔ تم لوگ تھوڑے ہو۔ ہندوؤں کا مجمع بہت ہے۔ ایسا نہ ہو بھگوتڑے ہو۔ شام تک آرمہ صاحب کی بیٹن آتی ہے۔ اس طرف بھی کثرت ہو جاتی ہے۔ اس وقت تان کرو۔ صبح ہونے دو۔ دوسرے روز جب یہ لوگ جمع ہوئے تو پھر نیا حیلہ پیش کیا کہ آرمہ صاحب کو بادشاہ کے حکم کا انتظار ہے تھوڑا توقف درکار ہے۔ ان کو تو باتوں میں الجھا رکھا۔ ہندوؤں نے اودھ میں مسلمانوں کا محلہ گھیر لیا لیکن دلاوروں نے منہ نہ پھیرا۔ تھوڑے چلنے لگی قضا لہ قہ طے لگی یہاں تو یہ ہنگامہ تھا۔ اس دارگیر میں کئی ہزار ہندو مسجد پر جھکا۔ وہاں شاہ غلام حسین اور ان کے ساتھی آل سے بیخبر کھانا پکانے میں مشغول تھے۔ جب یہ لوگ مہر پہنچے تو وہ

لوگ بھی آمادہ کارزار ہوئے۔ رستم علیاں کہ بے شک ستم دور
 تھا۔ اور اس کا بھائی احمد علی خاں کہ وہ بھی جرأت مکتائے زماں تھا
 نکل کے بڑی بہادری و استقلال سے لڑے۔ باوجود کثرتِ مشرکوں
 کے قدم اوکھڑ گئے۔ بھاگ کے رنگ محل میں پناہ گزین ہوئے
 جب مسلمان وہاں پہنچے تو وہ نامرد وہاں سے بھی بھاگ نکلے۔
 بہادروں نے ان کا توبہ کیا بہتوں کو جہنم پہنچا دیا۔ آخر بھگوت
 مکانوں کی چھتوں پر چڑ کے بندوقین سر کرنے لگے۔ مسلمان جو
 کھے میدان میں تھے مرنے لگے۔ کچھ تو جان سے گئے باقی سجد
 میں پہنچے۔ مگر چار شخص مثل غلام کے آگے پڑے۔ چاروں
 طرف سے گولی برسی تھی، اس پر ان کے ہاتھ سے نعل پر نعل
 گرنی تھی۔ ان میں گولی کھانے تین آدمیوں نے کلمہ شہادت
 پڑھ کے بہشت بری کی راہ لی۔ رستم علیاں نے ہومان گڑھی کے
 زینہ پر چڑھ کے اذن کہی۔ روح نے فردوس بری کا راستہ لیا
 بیرایوں نے مسجد کا محاصرہ کیا اور دیوار توڑ کے ایک کم شتر
 آدمیوں کو شہید کر دیا۔ اسمیں کچھ رٹ کے صغیر اور جوان پیر
 تھے جو مثل گوسفند ذبح کئے گئے۔ اور اٹھارہ کلام اللہ نازیروں
 کے لے کے کچھ جلاتے اور کچھ پارہ پارہ کر کے ہوا میں ڈالتے
 عامل و کوتوال بد اعمال نے آنکھوں سے دیکھا۔ شہیدوں کا اسباب
 نسا۔ کافروں نے نعشوں کو پامال کیا۔ شاہ غلام حسین اور ایک درزی

اس گروہ سے زندہ بچے۔ خدا جانے کس طرح ہندوؤں کے
غول سے نکل گئے۔ ہندوؤں نے اپنے کشتے جلاتے کچھ
دریا میں بہاتے۔ مسلمانوں کو دفن کرنے کوئی صاحب نہ آئے
آٹھ پہر بعد کو تو ان بد اعمال نے مسجد کے قریب گڑھا کھدوا
کے گنج شہیداں کیا۔ ان بے سرو سامانوں کا یہ حال کیا۔
اور اپنی روسیاہی مٹانے کو اخبار نویس سے پرچہ بکھوایا کہ
ہندو بے تصور تھے۔ مسلمان گڑھی ٹوٹنے کو گئے۔ انھیں
کے فتور تھے۔۔۔ اب بکھو کا حال سنئے اور کافروں
کا سردھنئے :

ہر چند بادشاہ کے مزاج میں عیش و عشرت لعب و غفلت
کا سامان سب تھا۔ اس پر خبر سن کے دیانت الدولہ کو بیرگیوں
کے قلع تیغ کا حکم دیا۔ دیوان صاحب نے نواب کو سمجھایا کہ
کل عدد ہندوؤں کا ہے۔ اگر بوہ ہو جائے گا۔ کچھ بن آئے گا۔
اور بعض کہتے ہیں کہ کچھ چاٹ دی اس جانب سے طبیعت
اچاٹ دی۔ دیانت الدولہ کا جانا موقوف ہوا۔ نواب نے مرزا
آغا علیخان ناظم کو اس کام پر مامور کیا۔ انھوں نے فیض آباد پہنچ کے
تحقیقات شروع کی یعنی ہنومان گڑھی میں مسجد تھی یا نہ تھی۔ حق
عجیب چیز ہے۔ بہر کیف تحریر و تقریر سے مسجد کا وہاں ہونا ثابت
ہوا۔ بعض مخالفوں نے بھی اقرار کیا۔ مولوی صاحب داروغہ

عدالتِ فیض آباد اور سید علی پیش نماز نجمۃ بنیاد نے درق کلام کے چا
کے پاس بھیجے اس نے چھپا رکھے۔ دوسری بار مجتہد العظمیٰ قدس
میں روانہ کئے۔ نہیں معلوم وہ کیا ہوئے!۱۹

صورتِ اُتینہ سب کچھ دیکھ، اور خاموش رہ
شورشِ امروز میں محو سرودِ دوش رہ!

واجد علی شاہ کے زمانہ کا دوسرا مرکز جہا
غلام حسین شاہ کے مرکز، جہا
کے تقریباً سوا دو مہینے بعد

مولوی سید امیر علی صاحب نے دوبارہ علمِ جہاد بند کیا۔ ہزاروں مسلمان شوقِ شہادت
میں سرشار ہو کر شریکِ مجاہدین ہوئے۔ لیکن علمائے وقت کی تقدس مآب اور مسند
شخصیتوں کی منافقانہ فطرت کی شیطنت اور ارکانِ سلطنت کی خود غرضی و نفس پرستی
نے عذابِ آخرت سے بے پرواہ ہو کر صرف چند روزہ عیشِ دنیا کی خاطر، جانِ عامِ حضرت
واجد علی شاہ بادشاہِ اودھ پر نہ صرف حقانی اور وجہِ جہاد و منشاءِ مجاہدین پوشیدہ رکھ
بلکہ مولوی سید امیر علی صاحب کے خلاف ہر وقت بھر طعنے ربتے اور بدظن کرتے
رہتے تھے۔

مولوی سید امیر علی صاحب کے اعلانِ جہاد کے اسباب و علل کی تفصیلات
مولانا حکیم مولوی محمد نجم الغنی خاں صاحب رام پوری نے اپنی شہرہ آفاق تصنیف
”تاریخِ اودھ“ جلد چہارم صفحات ۹۰ لغاتیہ ۹۸ پر زیر سرخی ”اجودھیا میں ہندو لگڑھیا“

۲۱۹۔ فرارِ عبرت، مصنفہ مرزا حبیب علی بیگ، سرور مرتبہ ذکی کا کور دی صفحات ۱۲۱ لغاتیہ

مطبوعہ نقای پریس لکھنؤ۔ م اشاعت ۱۹۰۰ء ناشر مرکز ادب اودھ، ۱۳۰۰ شہ گنگ لکھنؤ۔

مسجد کے جھگڑے میں کئی سو مسلمانوں کا بے گریہ ہونا۔
 پھر اس جماعت کا لکھنؤ کی فوج کے ہاتھ سے مارا جانا۔ اس معاملہ میں علی نقی خاں
 دوسرے حکام ہندوؤں سے رشوت لیکر آخر تک ان کے طرفدار رہے۔ ان الفاظ
 بیان کیا ہے ۲۴

بے گریہوں کو اس قدر قوت ہو گئی کہ کسی مسلمان کو ہنومان گڑھی
 سے گزرنے نہیں دیتے تھے۔ جب ہنومان گڑھی کے ہندوؤں
 کا فساد بہت بڑھ گیا اور مسلمانوں کو یہ ثابت ہو گیا کہ انکی رعایت
 بطح زیر ارکان سلطنت کرتے ہیں تو بندگی میاں کے پوتے مولوی
 سید امیر علی ساکن امیٹھی نے جوش حرارت اسلام کی وجہ سے
 چاہا کہ توہین اسلام کا دفعہ کریں۔ پہلے سٹڈیہ میں اہل اسلام نے
 مولویوں کی تحریک سے اجماع کر کے جہاد پر کمر باندھ لیا۔ بعض
 آدمیوں نے منع کیا کہ یہ بات اچھی نہیں۔ حاکم وقت اور انگریزوں
 سے آخر کو مقابلہ پیدا ہو جائے گا۔ پھر کچھ بن نہ چڑیگی۔ اور توہین
 اسلام سب کے واسطے ہو جائیگی۔ عرض ایک نے نہ مانا۔ مولوی
 صاحب کے سر پر اہل آگئی تھی۔ جب علی نقی خاں کو اس بات
 کی خبر ہوئی تو بادشاہ سے عرض کیا کہ قدری بہت چاہتا ہے کہ
 یہ فساد کسی طرح بند ہو جائے۔ مگر خزانہ سلطنت یعنی خواجہ سرا

غفلت میں یانی سالی اس نساو کے ہوتے ہیں۔ میر حیدر جو بشیر الدولہ
 کا منشی اور متوکل ہے اس کا ایک عزیز مولوی امیر علی چاہتا ہے
 کہ اس بہتیش فتنہ کو خوب جھڑکائے۔ اور مفت میں میری بدنامی
 و اسالی ظاہر ہو۔ بشیر الدولہ جب اس سے واقف ہوئے تو انھوں نے
 اپنے سر سے الزام اتارنے کیلئے منشی کے ذریعہ مولوی صاحب
 کو بوا بھیجا۔ اور امجد علی شاہ کے بار باڑہ میں اتار دیا۔ جب تک
 رہے، ضیانت کی۔ اور اپنے ساتھ علی نقی خاں کے پاس
 لے گئے۔ وزیر اعظم نے سب طرح سے مولوی امیر علی کو سمجھایا
 اور چاہا کہ خلعت و کمر حصت دیں۔ لیکن مولوی صاحب نے
 حصت نہ لیا۔ اور جہاد سے ہاتھ نہ اٹھایا۔ بلکہ بہت بے لطف
 گفتگو کی۔ جس سے وزیر کے دل کو طلال ہوا۔ وزیر نے
 ماں اندیشی کی راہ سے اونکو قید کر لینا چاہتا کہ فساد کو طول نہ ہو
 میر حیدر نے بشیر الدولہ سے کہا کہ یہ صورت ہوئی تو پہلے میں
 اپنا گلہ کاٹ کر مرجاؤں گا۔ آخر میں وہی شب کو مولوی صاحب
 کو ارگے مکان پر پہنچا دیا۔ در ساتھ سلامتی کے رہ نکل گئے۔

مولوی صاحب نے جو کی ناز پڑھی۔ تقریباً ایک سو تتر
 ہدی مجاہدین سے سیکر دانہ ہوئے۔ راہ میں ایک فقیر آند
 نے مولوی صاحب سے کہا کہ ہرگز نہ جائے مولوی صاحب
 نہیں سے کچھ تنہ نہ ہوئے۔ جب سلطنت میں یہ خبر پہنچی تو علی نقی خاں

نے میرے صدف علی کارندہ اہتمام الدولہ حیدر حسن خاں ابرہہ تہوڑ علی
 خاں کو فوج ورتوپ خانہ دے کر انتظام کیلئے روانہ کیا۔
 انھوں نے پہنچ کر پہلے مجاہدین کو بنی سمجھایا۔ اوسکے بعد
 سختی سے کہا۔ شیخ علی حسین اور تہوڑ علی خاں سرکرہ کے اختتام
 تک سرال درجواب کیلئے رہے۔ اور کوئی دقیقہ نبھانے کا باقی
 نہ چھوڑا۔ آخر کار عشرہ محرم قریب آجانے کی وجہ سے یہ عہدہ
 میثاق قرار پایا کہ ایک مہینہ کی معاذ میں گرگڑھی میں مسجد بن
 جائے تو پھر مجاہدین کو اختیار ہے۔ تہوڑ علی خاں نے اپنے
 جوش ایمانی سے انرا وسوسہ گری یہ کہا کہ اس وقت ہم بھی
 آپ کے شریک جہاد ہونگے۔ ۲۴ ذیقعدہ ۱۲۰۱ھ سے ۲۴ محرم
 ۱۲۰۲ھ (مطابق ۸ اگست ۱۸۵۵ء لغاتہ، ستمبر ۱۸۵۵ء) —
 موصوف تک وعدہ موکد ہوا۔ مولوی صاحب اس مدت میں
 تک سہالی، علقہ نواب علی خاں میں رہے۔ اور ہر روز سو من
 جنس غلہ اور تھوڑا خرچ ضرور ملتا رہا۔ اس عرصہ میں جب یہ خبر
 دور دور کے شہروں میں پہنچی تو جہاد کا نام سن کر سیکڑوں مسلمان
 شریک مجاہدین ہوئے۔ تقریباً دو ہزار کی جمیعت ہو گئی۔ رامپور
 اور پسی بھیت کے پٹھان پہلے جمع ہوئے۔ اور کئی سو پٹھان
 ولایتی قندھاری کو ہی درستی لباس سپاہ سے آئے۔ علیحدہ
 سب سے اترے۔ چند روز میں رنگ بیزنگ دیکھ کر اوسے

پھر گئے بعد اوس کے یہ حال رہا کہ مجاہدین لشکر سے ایک دن
پچاس گئے دوسرے دن پچاس اور آگئے۔ اس مدت میں
یہ غلغلہ سارے ہندوستان میں پھیل گیا۔ مسلمان موافق عقیدہ
خاص کے اپنی جگہ مستعد و آمادہ ہوا۔ اور بعض رئیس انگریز کے
خوف سے بدل تمنی اور بظاہر مسترد و طائف ہو کر ساکت و
قاموش رہ گئے۔

ایک دن جنرل اوٹرم صاحب بادشاہ کے پاس آئے اور
بیان کیا کہ ہندوستان میں ہندو اور مسلمانوں کے درمیان
فساد عظیم برپا ہوا چاہتا ہے۔ مبارکشت و خون کی نوبت پہنچے
ہزاروں آدمیوں کا ناحق خون ہو جائے۔ ارکان سلطنت پر اس
کا تدارک اور انتظام واجب ہے۔ مولوی امیر علی بانی مابانی
ایسے شروفساد کا ہو ہے۔ اس سے قرار واقعی سزا دینا چاہیے۔
اسے لکھنؤ سے کیوں جانے دیا۔ قید کر لینا مناسب تھا۔
علی نقی خاں نے کہا۔ میں نے امانت کو بھٹایا ہے۔
ریزیڈنٹ نے کہا کہ شاید وہ بے ضمانت یہاں نہ آئیں۔ بادشاہ
جوسے کہ اپنے یہ کیا کہا۔ کیا وہ ہماری رعیت نہیں ہیں۔ پھر
کیا سبب حاتمہ ہونے کا۔ ریزیڈنٹ اس کا جواب بنری
دیکر رخصت ہوئے۔ بادشاہی حکم کے بموجب ہنومان گڑھی کے
بعض بہت راہ مان سنگھ اور کپتان بارہو کی ضمانت سے

در دولت پر حاضر ہوئے۔ وزیر نے انہیں اپنا مہمان کیا۔ آخر
 کوتہ اندیشوں نے بطبع دینا اپنا کام کیا۔ اور انہیں سلامت
 ریاست سے رخصت کر دیا۔ اور بظاہر اپنے بچاؤ کی باتیں لٹائل
 ذہنی تراشیں۔ اور بادشاہ سے باتفاق ہمزبان ہو کر عرض کیا۔
 اور ریزٹنٹ کے پاس پرچہ پیام مشرور عا پیچا کہ ہنومان گڑھی
 میں مسجد کا ہونا کسی طرح ثابت نہیں ہوتا۔ بعد مدارج تفہیم ہر
 فریق کو عدولی حکمی کی مزاد کی جائے۔ ریزٹنٹ نے اس
 مضمون کی رپورٹ گورنر جنرل کو کر دی۔ اور پرچہ پیام کا یہ
 جواب بھیجا کہ اہلیان سلطنت نے اس بات میں حق و انصاف
 ادا کیا۔ اور مذہب و ملت کی رعایت نہ کی۔ حاکم وقت کو ایسا ہی
 عدل و انصاف چاہیے۔ اس مدت حکومت میں کبھی ایسا امر
 واجب اور مناسب حال، جیسا چاہیے، سرزد نہیں ہوا۔ اس پرچہ پیام
 نے خاتمہ کر دیا۔ غفلوں نے چاہا کہ کسی جعل و فریب سے یہ امر
 لیت و لعل میں رہ جائے۔ مگر چارہ علاج خود بند کر دیا تھا۔
 اب مولوی صاحب کے دعویٰ کی مدت بھی تمام ہوئی۔ ہنومان گڑھی
 میں مسجد کا ہونا تحقیقات اور اکثر مقامات کے مشاہدے سے
 ثابت ہو چکا تھا۔ اس عہد کے منقضی ہونے کے بعد مولوی
 صاحب مایوس ہوئے۔ چار دنا چار مستعد مرگ ہو کر وہاں سے
 بانی کو کوچ کر گئے۔ اور پھر وہاں سے دس یا آباد گئے اور عید گاہ

کے باغ میں مقار کیا۔ علی نقی خاں کے حکم سے توپ خانہ اور گولہ
 کی پٹن اور نجیب کپتان بارہ صاحب و حاجی مرزا حسین علی کیدان
 گلاب پٹن کی ماتحتی میں روانہ ہوئے۔ اس فوج میں کثرت سے
 مسلمان تھے۔ ریزٹنٹ نے صاف کہہ دیا کہ مولوی صاحب کے فساد
 کو نہ روکا تو سلطنت کی خیر نہیں۔ اور حریفوں نے اپنے بی پاز
 کیلئے بادشاہ سے مولوی صاحب کی نسبت بہت سی خلاف
 باتیں بنانا کر بیان کیں۔ علی نقی خاں وزیر بھی خائف تھے۔ اور ہندو
 اور اوسکے طرفداروں سے متفق تھے۔ اور اپنی جیب طمع بھر چکے
 پھر کیونکہ صاف صاف خدا سے ڈر کر عرض کرتے۔ غرض پندرہ
 دن تک مولوی صاحب دریا بادی میں رہے۔ اس عرصے میں وہ
 مولوی صاحبان جو سندھ میں محکوم بہاد ہوتے تھے وزیر
 سے متفق ہو کر اوسکے حکم سے مجاہدین کے لشکر میں فہائش کیے
 آئے اور چاہا کہ اوسکو اس ارادے سے روکیں اور عید گاہ
 کی مسجد میں بیٹھ کر گواں گواں باتیں خونِ حاکم وقت و خونِ جانِ دآبرو
 سے بھرو۔ وعظ بیان کیں۔ جاہل یہ سکے سب سے پہلے گرم
 کردہ مولویوں، ترسب، اہل دنیا ہو۔ کل ترسے ہم کو امانہ جہان
 کیا تھا۔ اب حاکم وقت کے سمجھانے سے ہم کو مرتد کرتے ہو
 اب ہمیں فریب نہ دو۔ یہ فضیلتِ مال دنیا جاہلوں کے ہاتھ سے
 جانی رہے گی۔ یہ سکر عوام سے ڈر کر چکے لوٹ گئے۔ یہ پشند

کہ عصر کے وقت مولوی صاحب کے جتنے میں کوچ کا نقارہ ہوا
 سب نے کمر باندھی۔ ہتھیار لگائے۔ فوج بھی اُڑھنیا رہی۔
 لیکن کسی کی جرات سامنے آنے کی نہ پڑی۔ یہاں تک کہ دریائے
 کا حصار بند کر دیا گیا۔ مولوی صاحب نے اپنے مجاہدین کے رعب
 سے پچائیک کھول دیا۔ وہاں سے قصبہ کے کنارے پر ڈاک بنگلہ
 کے مقابل مولوی صاحب نے قیام کیا۔ سات دن تک وہیں
 رہے۔ جب فوج شاہی نے سبب حرکت دریافت کیا، کہنا
 مقام بدل میں پانی کی قلت اور غوث کی کثرت تھی۔ اس جہت مقام اتانی اُڑھیا گیا۔
 جب مولوی صاحب عید گاہ میں تھے۔ نماز جمعہ میں شاہی
 فوج کے ہزاروں مسلمان کیا سپاہی کیا سردار ان کے پیچھے نماز
 پڑھتے تھے۔ جب نماز پڑھ کر اپنے شکر میں جاتے تھے قتل
 پر کمر باندھتے تھے۔ جب سلطنت میں یہ خبر پہنچی تو حکم آیا کہ آج
 دانہ اور رسد مجاہدین پر بند کر دو کہ ان پر عافیت تنگ ہو جائے
 مولوی صاحب نے اتمام حجت کی غرض سے ایک عرصہ داشت
 نظم میں بادشاہ کو بھیجی کہ رسول مقبول نے دو نفیس چیزیں
 اپنی امت میں چھوڑی ہیں۔ ایک عزتِ طاہرہ، دوسرے کلام اللہ
 عزت پر وہ حال گذرا، جو چاہا کیا۔ کلام اللہ باقی رہا تھا، کفار
 کے ہاتھ سے خانہ خدا میں اس کی یہ صورت گزری۔ تعجب ہے کہ ایسے

عہدِ مدیت میں اسکا انتظام نہ ہو سکے۔ اس بندہ مسکین نے حسبہ اللہ کر بانگی
 ہواؤ کی پارا میں مستحق ایسی عقوبت کا ہوا مگر حیف ہر کار کا نہ دوسنے پہنچ
 عرضداشت بادشاہ کے ملاحظہ میں نگذاری۔ اس لئے کہ اپنے بیان
 سے خود جھوٹے ہوئے۔ جب مجاہدین پر سرد بند ہو گئی تو فاقہ
 گذرنے لگے۔ اس کڑی پر بہت سے چلے گئے۔ مولوی حبیب
 نے اپنے بھائی شیخ حسین علی کو کہا۔ الحمد للہ کہ تم نے اور تمہاری
 فوج نے مثل زمان سابق کئی سو برس کے بعد آب و دانہ بند
 کیا ہے۔ حسین علی نے جواب دیا مجھ سے کبھی ایسا نہ ہوگا۔ اسی
 وقت غلہ وغیرہ ضروریات چھکڑوں پر لدا کر بھجوا دیا اور بہت
 سی برادرانہ دیکھائی کی جب لوگوں کی کثرت پڑھلی۔ مولوی حبیب
 گرفتاری کے خوف سے شریک ناز نہ ہوتے تھے۔ اسکا بھی
 دغا بازوں سے کچھ عجب نہ تھا۔ محافظت کیلئے ہمیشہ تین آدمی
 تنواریں کھینچے کھڑے رہتے تھے۔ اور ہر شخص کو پاس نہ
 جانے دیتے تھے سوا شیخ حسین علی کے یا تہور علی خاں جایا
 کرتا تھا۔ ایک دن شیخ حسین علی نے بہت سی منت و سماجت
 کے بعد کمرے قرونی نکال کر مولوی صاحب کو دی اور پاؤں
 پر سر رکھ کر کہا۔ کاش کے اس وقت آپ ہیں جان سے مار
 ڈالتے۔ بہت سی آفتوں سے بچونگا۔ اور اپنی بہن کو راند نہ دیکھ
 سکوونگا۔ پھر شیخ حسین علی علی نقی خاں وزیر کے پاس گئے انے

تمام حال عرض کیا۔ اونھوں نے کہا جیسے ہو سکے اس فتنہ و
فساد کو بند کرنا چاہیے۔ اب خون تنزل سلطنت ہے اور مسجد
سہریت کے ساتھ وقت مناسب ہیں بن سکتی ہے۔ مولوی صاحب
ایسے قول کو بے اصل اور بے سروغ سمجھے۔ کہا کہ جب ان سے
ایمانے وعدہ نہ ہو سکا تو ان سے مسجد نہیں بن سکے گی۔ اور نہ
وقت مناسب ملے گا۔ میر محمد من خاں ناظم بہرائچ،
نواب محسن الدور کی طرف سے مولوی صاحب کے پاس سمجھانے
کو گئے تو مولوی صاحب نے ان سے کہا کہ جب تک سلطنت
کی طرف سے مسجد کی تعمیر ہو۔ میرے ہمراہیوں کے اخراجات
ضروری کے متکفل رہیں۔ کیا مضائقہ میں توقف کروں گا۔ مگر کان
سلطنت کو بلطائف الحیل ٹالنا منظور تھا۔ ایمانے وعدہ کون
کرتا۔ وہ اپنی رجحانی کر چکے تھے۔ اس عرصے میں بادشاہ اور علی نقی
خاں کی تحریک سے سلطان العلماء نے بھی تحریر کیا۔ اور وہ تحریر
مولوی صاحب کے پاس پہنچی۔ لیکن اُسے خلاف نفس الامر
سمجھے۔ اور تحقیق یہ ہے کہ سلطان العلماء نے کوئی فتویٰ جاری
ایماں سے بالشرع نہیں لکھا تھا۔ بلکہ یہ جواب دیا تھا کہ ایک شخص
نے بے غرض نفعانی رفع توہین اسلام پر کمر باندھ ہی ہے اور
مرنے پر آمادہ ہوا ہے۔ سراسر اوسکے حق بجانب ہے۔ کیونکہ خلاف
شریعت عزائم محمدی حاکم وقت کے دباؤ سے نکھوں۔ لیکن

مقامِ معیت ہے کہ کھنڈرِ ابراہیمین مشہور ہے۔ اس میں ایک
 شخص مسکین ضعیف و نحیف نے بہت مرزاہ کی ہے۔ مقامِ غیر
 ہے۔ عمارتِ فریجی محل نے بھی اسی طریق سے تحریر کیا بلکہ کہنے
 لگے کہ حاکمِ وقت کو اپنے شہر میں رہنے دینے کا اختیار ہے
 مگر ہم کبھی اس شخص کے قتل کا قتل کا فتویٰ نہ دیں گے۔ لیکن
 بعض علماء سے اہل سنت جیسے مولوی حسین احمد اور مولوی غلام
 جیلانی وکیل عدالت انگریزی اور مولوی محمد یوسف اور مولوی
 فضل حق خیر آبادی مولف ہدیہ سعیدی و حاشیہ قاضی مبارک وغیرہ
 اور مولوی اسعد اللہ جو زیارت خانہ بکعبہ سے مشرف ہو کر گئے تھے
 اور قول الماتوس فی صفات اقاموس۔ میزان الانکار شرح
 معیار الانکار اور شرح فصول اکبری وغیرہ کے مولف ہیں۔ اور
 دوسرے علماء گمنام نے محض بہ طبع دنیا مولوی امیر علی صاحب
 کے قتل کا فتویٰ عبارت مختلف سے لکھ کر کے دیا۔ اور دلی
 کے بعض علماء نے بھی ایسی برہان و حجت کے ساتھ لکھا کہ
 جب اہل اسلام قلیل ہوں اور کفار کا غلبہ ہو۔ اس وقت خلافت
 حکمِ اولی الامرین حاکمِ وقت جنکے اختیار میں ہوں، خواہ انگریزوں
 یا مسلمان، جہادِ حرام ہے۔ پس جو شخص ایسے امر کا ترک ہو وہ
 طاعی و باغی ہے۔

سراج الدین کیدان بھی ریاست کی طرف سے فہمائش کو
 بھیجا گیا۔ اس کے کہنے سے کچھ لوگ برلی، رامپور، پٹی بھیت
 کے بر دل ہو کر اپنے گھروں کو چلے گئے۔ انہیں بعد ضرورت
 زاد براہ دیا گیا۔ اور کچھ افغان ولایتی کو بھی قید سے سننے ہی اڑھ
 گئے۔ اب مجاہدین متفرق، اور پریشان حال چھ سو کے قریب
 ان برگ دیکر رہ گئے۔ ان پر فالتے ہوئے لگے۔ موت سب
 کی نظر میں تھی۔ پیاس روپے حسین علی خاں ان کے کارنامے
 چندہ کر کے کفالت مجاہدین کیلئے دیتے تھے۔ میر عباسی
 ہمیشہ زادہ میر گنجان نامی تیراک مجاہدین کے لشکر کا کوتوال
 تھا، اسکی معرفت روپیہ تقسیم ہوتا تھا۔ ۱۶ صفر ۱۲۷۲ ہجری
 (مطابق، نومبر ۱۸۵۵ء) بروز چار شنبہ کو مولوی صاحب
 نے نماز باجماعت پڑھی۔ اور محمد پوکو روڑا ہوئے۔ اس وقت تین سو آدمی
 سے زیادہ ہمراہ نہ تھے۔ تھوڑی دیر کے بعد کپتان بار کو کوہ
 خرمی تو اس نے چار کمپنیاں، اور دو توپیں لیکر تعاقب کیا۔
 اور تین کمپنیاں گلبدی پلٹن کی حاجی مرزا حسین علی کی ماتحتی میں تیار
 ہوئیں۔ اس عرصے میں مولوی صاحب اٹھ کوس مقام حیات گنج
 میں جا پہنچے۔ دن چھپنے کے قریب تھا۔ شمال کی جانب
 ایک باغ میں ٹھہرے۔ منظور یہ تھا کہ فریضہ ظہر کے بعد ۲۰
 روڑی میں جو تین کوس تھا۔ چل کر ٹھہریں گے۔ جتنے نمازی

تھے وہ ایک ایک روڈ لی کو چلے۔ شاہی فوج سدا راہ ہوئی
گلابی کپنی جوآر کے کھیت میں اور بارہو کی کپنی اور توپیں کھیت
کے سر پر تھیں۔ اتفاقاً کئی تلنگے اپنی قطار سے بڑھ کر راستے پر
کھڑے ہوئے۔ تاکر مجاہدین کو جو روڈ لی جاتے تھے منع کریں
کپتان بارہو نے خود مولوی صاحب کے پاس آکر کہا کہ بادشاہ
دقت اور ریزٹینٹ کے حکم کے خلاف آپ کو آگے جانا مناسب
نہیں۔ اپنی جماعت کو منع کیجئے۔ اور آپ بھی مناسب
سے کہ اس عزیمت سے باز رہیئے ورنہ ہم کو حکم مانفت کا ہے
مولوی صاحب نے کپتان کو جھڑک کر کہا۔ کافر سامنے
سے ہٹ جا ورنہ کوئی مجاہد گولی سے مار ڈالے گا۔ کپتان اپنی
فوج میں گھوڑا بھگا کے چلا گیا۔ اور حکم دیا کہ آگے بڑھیں تو آڈل
خالی توپ داغ نہ لائیں تو فیر کر دے۔ تلنگے مجاہدین پر گولیاں
مارنے لگے۔ لیکن مجاہدین سے اتنی آدمی جوآر کے کھیت سر
نکل کر دفعۃً توپ پر جا پڑے۔ اور بند کر دی۔ چاروں طرف سے
فوج کے سپاہی گولیاں برسا رہے تھے۔ مگر مجاہدین دن کھوئے
تو اس سے خوب بڑے۔ اور اودن کے غول سے صدائے تکبیر
بند تھی۔ گولیوں کا کچھ خیال نہ کرتے تھے۔ جب یہ صورت
ہوئی۔ ہاروا لگ ہو گیا۔ اور گلابی نے پیچھے سے آکر کمراری
غرض کدھ کھڑی میں یہ سب خاک میں مل گئے۔ اور زمین تو میں

خالی مغربی جانب سے چلیں جنگی آواز سے بہت مجاہدین فسرار ہو گئے۔ اسی وقت مولوی صاحب سترہ۔ اٹھارہ آدمیوں کے ساتھ اپنے سجادہ پر مشغول نماز تھے۔ تلنگوں نے دوسری لوگوں کی جمعیت دیکھ کر ایک توپ ماری۔ آم کے درخت ٹکٹ کر بڑا ٹہنا نمازیوں کے سروں پر گرا۔ بعد ازاں تلنگے پورش کر کے گولیاں مارنے لگے۔ دوسری طرف سے گونڈے کا تعلقدار شیر بہادر اپنی جمعیت کے آگے۔ سب کا کام تمام کیا۔ اور مفدرین کو ڈھونڈ ڈھونڈ کر قتل کیا۔ مولوی صاحب اپنے سجادہ پر روقیہ گریے باقی نمازی اونچی لاش کے گرد پڑے تھے۔ ایک تلنگے نے مولوی صاحب کا سر کاٹ لیا۔ بارہ تو نے وہ سر زیر کے پاس بھجوا دیا۔ جب وہاں سر سیکر پہنچے تو اونھوں نے کہا کہ یہاں کیوں لائے۔ چاہتے ہو کہ بکھنوں میں بھی کوئی ہنگامہ برپا ہو۔ دو تلنگے اور شتر سوار لیکر آئے۔ تھے۔ حکم ہوا کہ اس سر کو ریزٹینٹ کو ملاحظہ کر کے موقع قتل پر بجا کر دھڑکے ساتھ مار کر دین کر دو۔ یہ ڈرے کر گزرا پس لیجائیں گے مبادا مجاہدین میں سے کوئی اس کو دیکھ کر چھین بے درہیں مار ڈالے۔ ریزٹینٹ کو ملاحظہ کر کے معلوم نہیں کہاں پھینک کر چلے گئے۔ تلنگوں نے مقتولین کے بدن سے

لباس بھی اترالیا۔ اور وہاں سے کوچ کر کے محلہ پور میں جوتین موقف جان جانے ندیدہ تہا۔ میں بکھار کر موضع کیار کے تعلقدار شیر بہادر نے سبز بارک حرم پر درجہ کیا تھا۔

کوس تھا مقام کیا۔ مقتولین کی لاشیں وہیں خاک و خون میں
 غلطاں چھوڑ دیں۔ آخر کار دوسرے دن کو جہزات تھی مسلمان
 زمینداروں نے جو قریب رہتے تھے جمع ہو کر ہر ایک مقتول کی
 لاش اٹھا کر اسی ام کے درخت کے نیچے دفن کیا۔ مودی حسنا
 کے پہلو میں اس کے جوان بھتیجے کو دفن کیا جو حالتِ ناز میں مودی
 صاحب کے ہاتھ پر گر پڑا تھا۔ اور دوسرے مقتولین کو ایک گڑھا
 کھود کر دفن کر دیا۔ ایک سو تیسرہ (۱۱۳) آدمی جان سے ماے گئے
 مجروحین کا حساب نہیں۔ مجروحین خوفِ جان سے آٹھ۔ دس کوس
 تک بھاگے۔ اور شیربادر کے آدمیوں نے کپتان بارہو کے
 حکم سے ان کا تعاقب کر کے تمام مجروح سفرِ مدین کو تہ تیغ کیا۔
 صرف سیر عیاس کو تو ال بزار خرابی بچکر اپنے گھر پہنچا۔
 جب انتزاعِ سلطنت شروع ہوا، ایک شخص نے دیوانِ حاکم
 سے تفاؤل کیا تو یہ شعر نکلا:-

دیدم کہ خون ناحق پروانہ شمع را

چنداں اماں نہ دادا کہ شب را سحر کند

اب لکھنؤ کی سرکار کے نیک خوار ملازم منشی رام سہائے تنہا کی زبانی مولوی
 صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے جہاد اور واقعہ شہادت کی تفصیلات ملاحظہ فرمائیے جو
 نے اپنی کتاب افضل التواریخ میں تحریر فرمایا ہے۔ منشی رام سہائے تنہا نے لکھا ہے

آتش فتنہ فرد ہو گئی تھی کہ پھر تند بادِ غضب مولوی امیر علی صاحب نے بعدِ دراء کے اسکو مشتعل کیا۔ اشخاص چپ۔ جن کو تمول فانی حاصل تھا۔ خفیہ شریک ہوئے۔ مولوی صاحب وضع مٹھی بندگی میں جہاں انکا مسکن تھا۔ فریادی اسباب جہاد میں مشغول ہوئے یہ خبر بذریعہ اخبار حضرت سلطان عالم ہوئی۔ حکمر قضا شیم واسطے حاضری واسطے مولوی صاحب کے بنام اہتمام الدولہ بہادر حیدر حسین خاں نافذ ہوا۔ امیر حضرت علی نائب نے بہ تدبیر مناسب حاضر دولت کیا۔ وزیر تدبیر نے بعدِ نفست گوئے ضروری احسن الدولہ کے سپرد کیا۔ احسن الدولہ نے جملہ مراتب فہمائندگی گوش گزار کر کے رخصت کیا۔ مولوی صاحب چندے تو خاموش رہے۔ پھر عسکرم اور دھ نمہم ہوا۔ جب یہ خبر پھر سلطان عالم تک پہنچی، رضا علی خاں میر محمد علی واسطے فہمائش کے روانہ ہوئے۔ مولوی صاحب نے مدد دے چند سمجھ کر قید کر لیا۔ یہ معاہدہ جب ظاہر ہوا۔ میر محمد علی مع چکلہ داران باڑی بسواں جعبت تنبیہ روانہ ہوئے۔ مولوی صاحب نے منظر حفظ گڑھی سترکھ میں قیام فرمایا۔ فوج شاہی نے محصور کر لیا۔ پھر دستور باتدبیر نے میر حسن علی نائب راجہ نواب علی خاں تعلقدار محمود آباد کو واسطے فہمائش مولوی صاحب کے بھیجا کہ مولوی صاحب ہمراہ امیر موصوف کے مقام محمود آباد میں رونق افروز

ہوئے۔ فوج شاہی واپس آئی۔ کچھ دن گزرے تھے کہ خبر اجتماع مجاہدین محمود آباد میں بارہ گز مشہر ہوئی۔ سلطان عازم راہِ عدل و داد خود بذاتِ خاص مشوجہ تحقیقات مقدمہ ہذا ہوئے۔ راجہ جلال سنگھ و راجہ نہرت جنگ و راجہ مان سنگھ بیمار و قائم جنگ و تہویر خاں رسالہ بارہ گز بہت تحقیقات موقع بحکم شاہی عازم اور دھرم ہوئے اور کئی روز قیام کر کے بعد تحقیقات سلجلی سے جرمی مہنت بدستخط خود باپیش کی مسجد پایہ ثبوت کو نہ پہنچی۔ ہزارم دس مہنت و مولوی تراب علی صاحب کئے گئے۔ جناب مولوی امیر علی صاحب کو سرحدِ فہمائش کی گئی۔ کچھ عتقاد ہوا۔ تب بادشاہِ وقت نے عالمانِ حق و امامیہ سے دوبارہ جہاد کا فتویٰ طلب کیا۔ علمائے حنفیہ نے یہ فرمایا کہ جب تک شاہِ عہدِ عراق نہ کرے رعایا پر خود منصب جہاد نہیں رکھتی اور عالمانِ امامیہ سے بغیر امامِ مانت گئی کی۔ ۲۱۵ بادشاہ نے مولوی سعد اللہ صاحب عالم سجاد فرنگی محل کو موعبت و دو کس علمائے منتخب مولوی صاحب کے خدمت میں بھیجا۔ مولوی نے کسی سے ملاقات نہ کی۔ مولوی سید اللہ نے دس ارٹے

۲۱۶۔ مزارِ حب علی بیگ سرور نے مجتہدِ ائمہ مولوی سید محمد صاحب بن غفران مآب مولوی سید دادار علی صاحب کے فتویٰ کے اصل الفاظ لکھ کر حقائق کو واضح کر دیا ہے کہ منشی رام سہاسی نے تمنا کا یہ محض بہتان ہے۔ انھوں نے اپنے ہاتھ کاغذ خوری اور کرنے کی اس طرح کوشش کیا ہے جیسے کردارِ سرور کا سلطنت نے کیا تھا۔ موقف

حکام شریعت عز و غلط آغاز کیا۔ اور قریب ایک ہزار مردم کے ہمراہ
 میر علی سے یہ بیعت مولوی سعد اللہ صاحب منقش ہو گیا۔ آخر کار
 جب شورش زیادہ ہوئی اور مولوی صاحب نے یہ بحث کثیران جہا
 و زم اور دھنسر بایا۔ سلطان عالم نے بطور اہنید زیدٹ بہادر
 و مولوی صاحب کو پتان مازم شانی کو واسطے تدارک کے متین کیا۔
 وہ افسر جی حسب فرمان شاہی دواؤ و شتا اشاب نمودار باد پہنچا۔
 مولوی صاحب سے ہنگام مازمت مراتب پند و نصائح اور کئے۔
 صحت ہوئے ہی مولوی صاحب نے کوس عزیمت اور دھ بچایا بار تو
 صاحب ممانعت کی۔ مولوی صاحب نے جوئی غضب سے بندہ
 سر کی۔ بارو صاحب کو خدا نے بچایا۔ گواہ انداز ان توپ خانہ بارو صاحب
 نے مولوی صاحب سے ساز کیا۔ فراسمانی سر ہونے لگے۔ اور
 مولوی صاحب پڑھتے ہوئے مودگرہ مجاہدین بارقار قریب شکر
 پہنچے۔ جب یہ کار سازی فوج خالہ بارو صاحب منقش ہوئی فوراً
 راجہ شیر بہادر سنگھ کیار نظامت بہراپچ کو اہلاٹ دی اور توپ بند
 کر کے شمشیر خونخوار میان سے نکال کر حملہ آور ہوئے۔ اسی زمانہ
 میں اقوام مش مذہب و نور بانان و طرہ فرزند غیر زیادہ تھے۔
 اور مشہور ہے کہ مولوی صاحب اپنے نفس کی تاریخ خود حیات
 میں تصنیف فرمائی تھی۔

سرمیدان کفن بردوشش دارم ۲۰۶ دیگر

گفت از دوسے بہت ازلی : قتل شد مولوی اسیر علی
العلم عند اللہ۔ پھر تو طریقین سے جنگ شروع ہو گئی۔
..... آخر کار مولوی صاحب مصلحتاً مراگاہ سے کنارہ کیا۔ مردم
مجمع متفرق ہو گئے۔ جناب مولوی صاحب اور مصاحب و رفیق
بٹے ہوئے نالہ رحیم نگر متصل شجاع گنج پنچے اور فکرا جماع لشکر کی
کہ مردمان راہ کیا رو بارہوئے واقع ۲۶ صفر ۱۲۰۴ ہجری روز چار شنبہ
وقت نزول آفتاب اسی نالہ میں بس سب کو شہرت قتل پلایا۔
نغش مبارک تو اسی نالہ میں رہی۔ و سر شریف بحفاظت تمام روانہ
لکھنؤ ہوا کہ حکم بادشاہ وقت قصبہ چنیٹ میں بس عندیہ دفن کرایا
گیا..... اس ہنگامہ میں شش صد بست و پنج ہزار بیان مولوی
صاحب یکصد چہترن قوم ہنود مقتول و کشتہ ہوئے۔

مزار حب علی بیگ سرور مصنف فساد عجائب نے اپنی قابل قدر کتاب
میں مولوی سید امیر علی (رحمۃ اللہ علیہ) کے جہاد کا پورا واقعہ اس دور کی عام بد حالی
بے بسی اور بے ادراکی کو بڑی صاف گوئی سے بیان کیا ہے۔ مرقہ صاحب
کے پرانے نمک خوار اور ملازم ہونے کی وجہ سے بادشاہوں کی تزیین و توجہ

۲۲۶۔ مکمل شریہ ہے :

شہوتاریخ من قبل از شہادت : سرمیدان کفن بردوش دارم

ہے۔ اس کے صلہ میں کسی کو خلعتِ رلا، کوئی عمدہ پائے کا امیدوار
 کیا گیا۔ القصد جہاں مسلمانوں کا مجمع ہوا۔ عالموں نے سمجھا بچھا
 کے، ڈرا دھکا کے پریشان کر دیا۔ مولوی سید امیر علی صاحب کے
 بارہ سو برس کے بعد اس جرات و ہمت کے ہوئے کہ راہِ خدا میں
 جان دینے پر آمادہ ہو گئے۔ خدا اور رسول کا حکم بجالانے میں کسی
 سے نہ ڈرے۔ آخر نواب نے بضاحتِ نشی امیر حیدر و بشیر اندولہ
 خواجہ سرامووی صاحب کو بلایا۔ پچاس۔ ساٹھ جاں بازوں سے
 انھوں نے مشہر میں قدم رنجہ فرمایا۔ امجد علی شاہ کے مقبرہ کی مسجد
 میں اترے۔ شہر کے مسلمان جوق در جوق جانے لگے جس روز
 نواب سے ملاقات ہوئی۔ پہلے مجتہد العصر کا فتویٰ دستخطی نواب کے
 ہاتھ میں دیا۔ انھوں نے عیاری و چرب زبانی سے مسجد تعمیر
 کرنے، مشرکوں سے انتقام لینے کا وعدہ کیا مگر وہ سب بانی تھا۔

فتویٰ مولوی سید محمد مجتہد العصر :-

حاکم وقت راہتِ حاکم شرع رفع شرکفار از اہل ایمان
 و اسلام و اجرائے حدود بر محاربین و قصاص خون مسلمانان
 واجب است۔ واللہ اعلم بالصواب

مع ترجمہ :- حاکم وقت پر واجب ہے کہ وہ شریعت کی مطابقت میں اسلام اور اہل ایمان کی نظر
 سے کفار و مشرکین پر حد جاری کرے اور مسلمانوں کے خون کا قصاص لینے کا حکم دے۔

مہر مجتہد العصر

نواب نے یہ فتویٰ پڑھ کے جواب دیا کہ مجتہد العصر کی تحریر پر عمل کریں گے۔ مسجد بنواریں گے اور انتقام بھی لیں گے پھر بہت تعلق کی باتیں کیں۔ وہ سب دھوکہ دینے کی تھیں۔ مولوی صاحب نے تمام حجت کیلئے پندرہ روز شہر میں قیام کیا۔ جب وعدہ کا اثر کچھ بھی نہ ظاہر ہوا۔ تو چلنے کا اہتمام کیا۔ نواب دعا شعار نے چاہا نہ جانے دیں۔ چپکے سے گرفتار کریں۔ لیکن جولائے قمر انھوں نے بوجہ حسن ایٹھی پہنچا دیا۔ اب لکھنؤ کی ناکر بندی ہوئی لوگوں کا شہر سے نکلتا دشوار ہوا۔ جس نے باہر جانے کا قصد کیا وہ گرفتار ہوا۔ مگر جو مولوی صاحب کے ہمراہ گئے وہ بہت کی راہ گئے۔ انھوں نے ایک رات ایٹھی میں بسر کی پھر رسول میں سحر کی۔ وہاں سے آنے پہنچے۔ یہاں بہت آدمی جمع ہو گئے یہ خبر سن کے نواب کو اضطراب ہوا۔ میر صفدر علی فتح جنگ تھوڑا سا سالدار، میر حسین کلکتر، حسین علی کارندہ، مقیم الدولہ، راجہ نواب علیخان کو بہر نہایتش بھیجا۔ انھوں نے دنیا کو دین سے بدلے کچھ کہا سنا۔ مگر مطلب نہ نکلا۔ رفتہ رفتہ لشکر اسلام شجاع گنج میں داخل ہوا۔ خبر نہ تھی وہی مقام کرب و بلا تھا۔ نواب کے حکم سے فوج شاہی نے چاروں طرف سے گھیر لیا۔ مخالفوں کا کب ذکر

مسلمانوں نے اسلام سے منہ پھیر لیا۔ ہر طرف سے بند دقوں کی
 باڑھیں چلنے لگیں۔ روہیں قفسِ غصہ سے نکل کے حلقہ بریں
 میں پہنچنے لگیں۔ ضعیف الاعتقاد بزرے فرار ہوئے۔ ایماندار
 جمیع سید عالمی نسب والا حب کے ساتھ جان دینے کو تیار
 ہوئے۔ کہتے ہیں موہوی صاحب نے جیسے عزم انتقام کیا تھا۔
 یہ مصرع اکثر در زبان رہتا تھا۔

سہر سید ان کفن بردوش دارم
 بعد شہادت جب غور کیا تو یہی مادہ تاریخ تھا جس کو منشی
 ظہیر الدین صاحب نے نظم کیا:
 قطعہ تاریخ شہادت امیر المجاہدین موہوی سید امیر علی صاحب

علیہ الرحمۃ

تاریخ شہیدان کفن پوش پوش چہ حاجت تماشش من ہر نگارم
 کہ خور فرمود آں میر شہیداں: سر میداں کفن بردوش دارم
 انفرق ۲۹ صفر ۱۲۰۶ ہجری۔ چہار شنبہ بعد زول امیر المجاہدین
 نے باگروہ کثیر اہل ایمان نے شربت شہادت پیا۔ حلق بریدہ سے
 دیر تک کلمہ شہادت جاری رہا۔ انا للہ وانا الیہ راجعون

یہ ظلم تازہ سننے کا ہے۔ مقام مرد دھننے کا ہے کہ بعد شہادت
 مرد اس انسر کاے کے شام کو شتر سوار روانہ ہوئے۔ تن بے سر

میدان میں پڑا رہا۔ انصاف سے جواب دو کہ یہ سانحہ واقعہ کرپلا ہوا یا نہ ہوا۔ ادھر تو بعد زوال مسلمانوں کا خون بہے بہا۔ بہا اس کی قدرت دیکھئے کتنی جلدی صبح ہو گئی۔ کچھ نہ رہا۔ حساب کیا تو اسی تاریخ (یعنی، نومبر ۱۸۵۵ء مطابق ۱۶ صفر ۱۲۷۲ ہجری قمری)۔ مولف کو پارلیمنٹ لندن سے ضبطی سلطنت اودھ کا حکم نافذ ہوا منتقم خیفی نے بہت جلد خون ناحق کا مقام سلطنت و ملک سے لیا۔ جگہ ہر متنفیس اس کے وبال میں مبتلا ہوا۔ شہر تباہ و برباد ہو گیا کہتے ہیں کہ ضبطی ملک سے گھبرا کے نواب صاحب نے دیوان حافظ میں فال دیکھی تو یہ شعر نکلا ہے

دیدم کہ خون ناحق پر روانہ شمع را

چند امان نہ داد کہ شب را سحر کند

افسوس بارہ سو برس کے بعد سادات و مسلمانوں کے قتل کے وہ دپے ہوئے جو خود بھی طوطی کی طرح کلمے کا دم بھرتے تھے۔ اسلام کا زبانی اقرار کرتے تھے۔ کلمہ گو یوں نے کیونکر مارا ہوگا۔ کس طرح امام علیہ السلام و اہل بیت رسالت و انصار و الا منزلت کا سترن سے اتارا ہوگا۔ پروردگار عالم حجت مٹاتا ہے۔ کوئی جو شبہ نہیں رہ جاتا ہے۔ یہاں آنکھوں سے دیکھ لیا۔ کسی کو میت اسلامی کا لحاظ نہ ہوا۔ یہ سانحہ اس کا نمونہ تھا۔ اور ایک سب سے درن تھا۔ یزید پید نے حب سلطنت میں وہ حرکت کی تھی اور واقعی

حضرت امام کے سامنے اُس کی وقعت نہ ہوتی یہاں تو دین و دنیا کا کوئی معاملہ نہ تھا فقط بعض ملحد اسکود کہتے ہیں کہ قتل کیا نہ ملک ہاتھ آیا نہ ماں ہاتھ آیا۔ اس کے نتیجے میں زوال آیا۔ صوبہ اودھ سے نثار کی، بتدار ہوئی۔ لکھنؤ پر زلتا ہوئی۔ وہاں تو انبند مسجد کے انتقام کے ارادے پر مسلمان قتل ہوئے پھر کھیرتی لہر پور میں بہت سے سید مع زن و ذرند ہلاک کئے گئے۔ وہاں کلام الشہیدیاں شبیرِ روضہ سید الشہداء جلالتے۔ بادشاہ ملتفت نہ ہوئے۔ مگر منتقم حقیقی کی طرف سے انتقام کی صورت ظہور پائی۔ آخر نتیجہ خوزیری کہ اس ملک میں عمل انگریزی ہوا۔ تین مہینے کے بعد یعنی ۲۶ صفر ۱۲۰۲ھ (مؤلف) کو مسلمانوں کو قتل کیا اور ۲۹ جمادی الاول ۱۲۰۲ھ بمطابق ۶ فروری ۱۸۵۶ء — مؤلف کو اشد تہار ضبطی ملک شہر میں آویزاں ہوا۔ جو شریک مشہور تھے، تباہ و خراب ہوئے، کتنے ہذیت و خواری مرے اور مارے گئے۔ نام کیا ذکر نشان تک نہ باقی رہے۔ اور جو افسر شریک مکرر قتل تھے وہ ہنگام امتراع سلطنت پیادے و سواروں کے ہاتھ سے ذلیل و رسوا ہوئے۔ ملک کے ساتھ ایک و خزانہ و دو آب بلکہ جو کچھ سلطنت سے متعلق تھا ضبط ہوا۔ نواب ابوالمنصور خاں کے زمانہ سے جو کچھ جمع ہوا تھا، سب نیلام کر لیا۔ پھر شہر کے مکانات

کھدے۔ باشندے اوارہ وطن ہوئے۔ غرضیکہ ہر طرح کی تباہی
ہوئی۔ جس نے یہ حرکت کی تھی اس کو دارین کی رو سیاہی ہوئی۔ یہ
ریائی جربہ یاد آئی۔

اسے پار جو کوئی کسی کو کھپا دے گا
یہ یاد رہے وہ بھی نہ کل پاوے گا
اس دایرہ مکافات میں سن اے غافل
بیدار کرے گا آج، تو کل پاوے گا

حوالہ ساغ کے بعد ہوا، چاروں طرف اُسکی پکار رہے۔ کاشمیر
فی نصف النہار رہے۔ جو قصہ اس قدر مشہور رہے۔ جس کا مشہور
نزدیک و دور ہو۔ مگر اس کا اظہار سراسر بڑا ہے۔ دنیا میں چپ رہنا
عہد ہے۔ حقیقت میں یہ فسانہ عبرت الیٰ ظہرین و تنبیہ الغافلین ہے جو
حق پسند صاحبِ دل ہیں انکو سیر سے مزہ آئے گا اور کور باطن سے
دیکھنا جائیگا

قلم شکن۔ سیاہی ریزہ کا غنڈ سوز۔ دم در کش
حسن ایں قصہ پر درد و دفتر نمی گنجد

مولانا سید میر علی صاحب کے حالات زندگی اور اس معرکہ جہاد کی تفصیل
اور مشہور کتابیں ہیں۔ ایک حدیقہ: شہدار ہے جو شری ہے۔ اس کے مصنف
جان صاحب ہیں۔ دوسری کتاب اُمتِ آخری ہے جو اردو نظم میں ہے اور صنیہ لکھنوی
تصنیف ہے۔ حدیقہ: شہدار میں تحریر ہے کہ (مخلص) :-

— اجودھیا میں ہنومان گڑھی کے حدود میں واقع عہد عالمگیری کی
 قاتی مسجد کا نام و نشان مٹا دیا گیا۔ مقامی اور فیض آباد کے لاتعداد
 افراد نے جام شہادت نوش کیا۔ موبوی، سیر علی، میٹھوی اور ان کے
 خاص رفقاء نے سلطان عالم اور اعیان مملکت کی توجہ اس طرف
 مبذول کرنے کی سعی لا حاصل فرمائی۔ آخر الامر شاہ صاحب نے
 مسجد کی تعمیر نو کا بیڑا اٹھایا۔ عوام الناس کے جوش و خروش کو دیکھ
 کر کہ شاید حکومت وقت مطالبہ کی عملی شکل دے دے، جسے وہ
 سیاسی تقاضوں کے تحت مان رہی تھی۔

فلوٹ نیت اور جذبہ ایمانی کے زیر اثر کھنوسے، میٹھی،
 بانہ شریف، سہالی، دریا آباد جوتے ہوئے موضع رحیم گنج کی باغی
 امیر المجاہدین قیام پذیر ہوئے۔ متنزہوں حکومت نے شاہی فوج کو
 حکم دیا کہ مجاہدین کو ہر قیمت پر فیض آباد کے حدود میں داخل ہونے
 سے روک دیے۔ نیز علاقہ کے تعلقداروں کو ہدایت جاری کی
 کہ وہ کرنل بارو کی مدد کریں۔

کرنل بارو نے شیخ حسین علی کارندہ نواب علی خاں محمود آباد
 منصرم علاقہ دریا آباد کو جنگی مصلحت کے پیش نظر متعین کیا کہ وہ موبوی
 صاحب کو محمد پور میں ضلع فیض آباد جانے والے راستے باز رکھے
 تاکہ وہ مسلم علاقہ میں نہ جانے پائیں ورنہ انکی پیش قدمی کو روکنا

نا ممکن ہو جائے گا۔ حسین علی کو روانہ کر کے کرنل بارٹون فوج لیکر حیدر
 حسین علی موبوی صاحب کو یقین دلانے میں کامیاب ہو گیا۔ ان کو صاحب
 نے مسجد کی دوبارہ تعمیر کا حکم جاری کر دیا ہے۔ لہذا فیض آباد جانے
 سے بہتر ہے کہ اس بات کی تصدیق کیسے در۔ تین دن وہ ردولی
 میں ٹھہر جائیں۔ انکو ردولی کے رستہ پر گامزن کر کے حسین علی نے
 اپنی راہ لی۔ کرنل بارٹون فون ایکریچ گیا۔ اور فوراً گورنری شروع
 کر دی۔ موبوی صاحب شدید مجروح ہو کر گر پڑے۔ عقب سے ٹھکانا لنگھ
 بھلیہ اور شیر بہادر بھی ٹوٹ پڑے۔ شیر بہادر نے سر کو تھوڑا
 سے اٹا لیا۔

دوسرے دن چودھری ردولی اور مسلمان زمینداروں وغیرہ
 نے بے گور و کفن لاشوں کی تجزیہ و کفین کی۔ شہداء میں در عورتیں بھی
 شامل تھیں۔ موبوی صاحب کی نعش کے سر غائب تھا۔

بہر حال موبوی سید امیر علی صاحب کا یہ واقعہ شہادت اپنی نظیر
 آپ ہے۔ عبدالرحیم خان سلیمان نے اس غیر معمولی اہمیت کے واقعہ
 کو اپنے ایک قطعہ میں اس طرح ظاہر کیا ہے۔

عیاں کر بلا کا ہوا معرکہ

وہی سب طریقہ۔ وہی سب طریق

پیاسے شہیدوں کا تاریخ ہے

رحیق۔ رحیق۔ رحیق۔ رحیق۔ رحیق۔ رحیق۔

جوانی ہوئے تحت تیغ انکا سال

حرق۔ حرق۔ حرق۔ حرق۔ حرق

سنگر گشتہ حالات اچودھیا کے مرتب اور حاشیہ نگار مولوی عبدالغفار نے تارہ
پارنیہ مدنیہ اور سیار کے مصنف مولوی عبدالکریم انصاری مرحوم کے منجھلے بھائی مولوی
عبدالرحیم انصاری کے متعلق لکھا ہے کہ جس وقت مولوی عبدالرحیم صاحب نے مسند
مولوی سید امیر علی رحمۃ اللہ علیہ نے علیم جہاد بلند کیا ہے تو انھیں بید خوشی ہوئی۔
شوق شہادت میں فوراً ہی جہاد کی تیاری شروع کر دیا۔ اور ایک دن بال بچوں کو اللہ تعالیٰ
کے پیر کے گھوڑے پر سوار ہو کر رخصت ہو گئے۔ اور مولوی سید امیر علی صاحب کے دوست
پر تشریف لے گئے۔ لشکر مجاہدین میں شامل ہو کر مولوی صاحب کے جتنوں کے ساتھ جہاد
میں اپنے بھی جام شہادت نوش فرمایا انا للہ وانا الیہ راجعون۔ شہادت کے
آپ کی عمر اٹھائیس سال نو ماہ اور چھ دن تھی۔

چند حقائق متعلقہ جہاد مولوی امیر علیؒ

محترم بزرگ جناب مفتی محمد رضا صاحب انصاری فرنگی محلی موجودہ صدر اتر پردیس دارو کاڑی، کھنؤ نے مولوی سید امیر علیؒ، میٹھوی کے جہاد سے متعلق جو تاریخی حقائق حکم مند فرمائے ہیں انکے بموجب ہنومان گڑھی کی مسجد کے سلسلہ میں پیرائیوں اور مسلمانوں میں جو شکر و ہوا تھا۔ سوقت یہ بحث اٹھی تھی کہ ہنومان گڑھی میں جو مسجد کہا جاتا ہے کہ مشہدِ رومی گئی۔ رہاں کوئی مسجد ہی نہیں تھی۔ اس کی تحقیقات پر حکومت اودھ نے جب آمادگی ظاہر کی تو کھنؤ سے مولوی نہال الدین بکار سکر موقع کے معائنہ کیلئے بھیجے گئے اسوقت فیض آباد میں داروغہ عدالت، فرنگی محل کے مولانا محمد حفیظ اللہ تھے، حکم سرکار سے وہ بھی تحقیقاتی کمیشن کے رکن بنائے گئے۔ مولوی نہال الدین صاحب اور مولوی محمد حفیظ اللہ صاحب فرنگی محلی نے اپنے دستخطوں سے جو رپورٹ موقع پر گواہیاں لیکر جن میں غیر مسلم گواہ بھی شامل تھے دی۔ اس سے مسجد کا ہونا ثابت ہوا۔

جب حکومت اودھ اپنی کمزوری کی وجہ سے، سکے تذکر میں بے بس ثابت ہوئی تو مسلمانوں نے بطور خود انتقام لینے کیلئے شکر تہیاریا جس کے سپہ سالار مولانا سید امیر الدین علیؒ، میٹھوی بنائے گئے۔ جنھیں امیر الجاہدین کہا جانے لگا۔ یہ آغاز ماہ جولائی ۱۸۵۸ء کی بات ہے جو اودھ کے آخری تاجدار، جانِ عالم و جد علی شاہ بادشاہ کی حکمرانی کا آخری سال ثابت ہوا۔ سوقت حکومت اودھ کے وزیر اعظم، واجد علی شاہ بادشاہ

۲۲۰۔ اخبار قوی آواز کھنؤ مورخہ ۲۴ پرکشتہ

۲۲۵۔ امیر الجاہدین مولوی سید امیر علیؒ، میٹھوی علماء فرنگی محل کے شاگرد تھے اور عبدالرحمن موصد کھنؤی کے مرید تھے۔ (ایضاً۔)

کے خسر نواب علی نقی خاں تھے جو اپنی انگریز پرستی میں مشہور و معروف تھے۔

اکثر کتابوں میں مرقوم ہے کہ سلطان العلماء سید محمد (ابن سید ولد علی۔ غفران مآب) نے مولوی سید امیر علی اسیٹھوی کی حمایت میں فتویٰ دیا تھا لیکن محترم مفتی محمد رضا انصاری فرنگی محلی کی تحقیق کے بموجب سلطان العلماء نے مولوی سید امیر علی صاحب کی حمایت میں کوئی فتویٰ دیا تھا۔ صحیح نہیں ہے۔ کیونکہ تاریخ اور رد کے مصنف محمد نجم یعنی خاں کا کہنا ہے کہ:-

”میں نے ہاں کے متعلق جو قلمی کاغذات کا مجموعہ دیکھا ہے، میں
نہنتوں کے بیانات، موضع متنازعہ کا نقشہ اور اچھے لزم ہیراگی کے
نام اگلے دایان اور رد کے فرمان، واجد عیشاہ کا شہد علی نقی خاں
وزیر کے خطوط مجتہد کے امجد کے خطوط مولوی امیر علی کے نام اور
مولوی صاحب کے جوابات اور وہ بے ابکاران متعلقہ کی تحریریں۔ عمار
کے فتوے، سب کچھ موجود ہیں۔ ان میں مجتہد صاحب کی کوئی تحریر
مولوی امیر علی کے موافق موجود نہیں بلکہ خلاف ہے۔“

بہر حال یہ مشہور ضرور ہے کہ سلطان العلماء نے امیر ابجا بدین کے نقطہ نظر کی
یک گونہ حمایت کی تھی۔ یعنی جس مالک کو لیکر امیر ابجا بدین اٹھے تھے، مسلمانوں کے خون ناحق
کا بدلہ لینا اور برحق تھا۔ امیر ابجا بدین کے اقدام اور عزم کی حمایت نہ تھی۔ اس مسئلہ پر
جواستفا کیا گیا تھا، اس پر سلطان العلماء نے لکھا تھا:

”پر حکام سلام دفع شرکفرہ و لٹام از اہل ایمان و اسلام لازم است۔“

داشہ یغلام

دستخط السید محمد بن سید ولد علی۔ ۲۳۱

اسی طرح بعض لوگوں کی طرف سے علمائے فرنگی محل پر یہ الزام عاید کیا جاتا ہے کہ اس
پرستی علمائے فرنگی محل نے "شیعہ بادشاہ" کی حمایت میں فتویٰ دیا تھا۔ اس سلسلہ
باب مفتی محمد رضا انصاری صاحب تحریر فرماتے ہیں:

"اگر الزام عاید کرنے والوں کا مطلب یہ ہے کہ علمائے فرنگی محل
شیعہ بادشاہ کی طرف سے امیر المجاہدین کے مقابروں کا قتل کرنے اور اس
بادشاہی لشکر میں شامل تھے جس نے امیر المجاہدین کو شہید کیا تھا۔
یہ بات تاریخ اور دھوکے کسی جانب دار یا غیر جانب دار مورخ نے نہیں
لکھا ہے۔"

اس کے برعکس علمائے فرنگی محل میں سے مولانا شاہ عبدالرزاق
صاحب۔ مولانا محمد برہان حق صاحب۔ مولانا محمد معین الحق صاحب امیر المجاہدین
کے لشکر میں شامل تھے۔ ایک اور عالم مولانا تراز علی صاحب رحمہ اللہ
عظمیٰ سے تاریخوں میں فرنگی محلی لکھا ہے، مجاہدین کے ساتھ تھے۔
دوبارہ اور دھوکے سمجھوتے کیلئے جب امیر المجاہدین سے نمائندہ
بھیجنے کی درخواست کی تو مولانا محمد عبدالرزاق صاحب اور مولانا تراز علی
صاحب کو امیر المجاہدین نے نمائندہ بنا کر بھیجا لیکن سمجھوتے کی گفتگو

۲۲۰۔ ترجمہ اخبار شریعت کی طرف سے مسلمانوں کو پیشہ کرنے والے شر و فساد کا تدارک کرنا

مسلمان حکام پر لازم ہے۔ اور اللہ ہی بہتر جانتا ہے۔

۲۲۱۔ اخبار قوی اور اچھوت۔ مورخہ ۲۴ اپریل ۱۹۴۳ء

۲۲۲۔ مولانا تراز علی صاحب علمائے فرنگی محل کے شاگرد تھے اور مولانا محمد عبدالوالی صاحب فرنگی
محل کے مرید تھے۔ اخبار قوی اور اچھوت۔ مورخہ ۲۴ اپریل ۱۹۴۳ء

کو نواب علی نقی خان نے مناظروں دیا کہ ان نائنہوں کی مجاہدین کی
فوج میں واپسی، شہر کی سخت ناکہ بندی ہو جانے کے نتیجہ میں ممکن نہ
رہی۔

مولانا محمد عبداللہ صاحب فرنگی محلی، مولانا محمد برہان، محنت حب
فرنگی محلی اور مولانا تریب علی صاحب کو ہر چند نواب علی نقی خاں نے مجبور
کیا کہ وہ مجاہدین کے لشکر میں جائیں اور کسی طرح امیر المجاہدین کو سمجھوتہ
کی گفتگو پر آمادہ کر کے لکھنؤ لے آئیں۔ مگر یہ حضرت کسی قیمت پر آمادہ
نہ ہوئے۔ ۱۳۳

کہتے ہیں کہ جب امیر المجاہدین، مولوی سید امیر علی صاحب امیٹھوی
اتحاد حجت کیسے وزیر عظم نواب علی نقی خاں کے دربار میں ملائے گئے تھے، دوست
فرنگی محل کے ایک عالم مولانا خادم احمد صاحب فرنگی محلی نے امیر المجاہدین سے جہاد
ہونے نہ ہونے پر بحث و تخیص میں شریک ہوئے تھے۔ جو اس مناظرے اور مباحثے
کے تین چار دنوں کے بعد ۱۲ ذی الحجہ ۱۲۶۱ھ (مطابق ۲۶ اگست ۱۸۵۵ء) بروز اتوار
— مولانا، وفات پا گئے تھے۔ ۱۳۴

جناب مفتی محمد رضا انصاری صاحب فرنگی محلی کی تحریر کے بموجب فرنگی محل کے
ایک عالم مفتی محمد یوسف فرنگی محلی کو "شیعہ بادشاہ کی حمایت" میں مآخذ کیا جاسکتا ہے
جو بیٹل سائوں سے سرکار اور صمد کے لازم اور لکھنؤ کی شرعی عدالت کے مفتی تھے۔

عبداللہ۔ مولوی ابوالحسن۔ عام طور سے ان حضرات کو فرنگی محل سے متعلق سمجھا جاتا ہے کیونکہ اس وقت مرکزِ اتباع اور دارالافتاء فرنگی محل ہی تھا اور راج بھی ہے۔^{۱۳۷}

جناب نقوی صاحب نے یہ سوال بھی اٹھایا ہے کہ چونکہ ان حضرات میں سے صرف مفتی محمد یوسف صاحب فرنگی محلی تھے۔ باقی چار حضرات نسبتاً ہی غیر فرنگی محلی تھے۔^{۱۳۸} درجہ استفادہ دہمذ سے بھی خارج تھے؟

محرم بزرگ مفتی محمد رضا انصاری صاحب نے معزز نقوی صاحب کے سوال کے جواب میں تفصیلات تحریر فرمایا ہے وہ اس طرح ہیں۔^{۱۳۹}

— ہمارے خلاف فتویٰ دینے والوں میں جن پانچ مفتی عمار کے دستخط ہیں ان میں سے تین دستخط کتذہ علماء، علمائے فرنگی محل سے کسی تعلق کسی طرح کا نہیں ہے۔ ان میں سے دو کاتلذ کا تعلق ضرور ہے۔ یعنی مفتی سعد اللہ اور مولانا حسین احمد کا۔

مفتی محمد سعد اللہ مراد آباد کے رہنے والے تھے۔ ان کے والد کا نام مولوی نظام الدین مراد آبادی تھا۔ مفتی محمد سعد اللہ مفتی سید ظہور اللہ فرنگی محلی کے شاگرد تھے۔ شروع ہی سے سرکارِ اربعہ میں ملازم رہے۔ اور یہ سلطانیہ دشا ہی مدرسہ کے بعد شاہی چھاپہ خانہ میں بسلسلہ ترتیبِ نعمت، اور اسکے بعد مفتی عدالت

۱۳۷۔ اخبار قومی آواز، کھنؤ۔ مورخہ ۲۰ مئی ۱۳۹۷ء

۱۳۸۔ ایضاً

۱۳۹۔ اخبار قومی آواز، کھنؤ۔ مورخہ ۳ دسمبر ۱۳۹۷ء

ہوئے۔ انتزع سلطنت اور دھکے کے بعد ریاست رامپور میں لازم ہو گئے۔ وہیں مکان بنوایا۔ وہیں آخری عمر گزاری۔ اہل و عیال سب وہیں رہنے لگے تھے۔ مراد آباد سے کچھ علاقہ نہ رہا۔“

— دوسرے مولانا حسین احمد نام کے کوثر عالمی علماء الم خاندان فرنگی محل میں نہیں گذرے ہیں۔ یہ مولانا حسین احمد (دستخط کنندہ) کون ہیں؟ غالباً مولانا حسین احمد محدث بیچ آبادی ہیں جو مولانا علمائے فرنگی محل کے شاگرد تھے اور حدیث میں شاہ عبدالعزیز صاحب محدث دہلوی کے بلا واسطہ شاگرد تھے..... واقعہ امیر المجاہدین کے وقت انکا شمار ممتاز علماء میں ہوتا تھا۔“

— تیسرے دستخط کرنے والے مولوی عبید اللہ ہیں۔ اس نام کے کوئی صاحب خاندان فرنگی محل میں نہ اُسوقت تھے۔ نہ اُس سر پہلے اور نہ بعد، اور ان مولوی صاحب کا تذکرہ بھی کہیں نظر سے نہیں گذرا ہے۔“

— چوتھے دستخط کنندہ کا نام ”ابو الحسن“ ہے۔ اُس زمانے میں خاندان فرنگی محل میں ایک عالم ”ابو الحسن محمد صالح“ ضرور تھے مگر انکا منصب اُقارے تعلق کا پتہ نہیں چلتا۔

علمائے فرنگی محل میں فتویٰ نویسی کا تعلق زمانہ سابق میں انھیں علماء سے رہا ہے جو فقہ اور اصول فقہ میں تخصّص اختیار کر لیتے تھے تعلیم کے ساتھ نہیں کہا جاسکتا کہ مولوی ابو الحسن دستخط کنندہ کوئی

اور میں یا "ابو الحسن محمد صالح" ہی میں۔ جو بھی ہوں انھوں نے

کا جواب ایسا دو ٹوک دیا ہے جس سے واقعہ امیر المجاہدین کے بارے

میں علماء کے نقطہ نظر میں اختلاف کا پورا پورا سراغ مل جاتا ہے۔

بہر حال مولوی ابو الحسن کا نسبتاً فرنگی محلی ہونا مشکوک ہے۔

در بارہ اوپر مذکور اپنی بقا کیلئے ہر اقدام کے سلسلہ میں انھیں کھینچنے کھینچنے کے زیرِ عمل

کو پیش نظر رکھنا لازم ہو گیا تھا۔ امیر المجاہدین اور ان کے تمام لشکر "حکام اسلام" کے

ایتِ دِمل سے مایوس ہو کر ہی بذاتِ خود میدان میں اترے تھے۔^{۲۴}

اس استفتا کی عبارت بھی دیکھنے کے لائق ہے جس پر پانچ سنی علماء

بشمول مفتی محمد یوسف فرنگی محلی کے دستخط ہیں۔ ایک جملہ اس کا یہ تھا: ^{۲۵}

— "بادشاہ باعثِ فسادِ حاکمِ بالائست مجبور شدہ۔ براہِ

مصلحت چند ایامِ منعِ روانگی کی فرمایا۔"

یعنی حاکمِ بالارنگریز کے فساد کے باعث مجبور ہو کر بادشاہ نے کچھ دنوں کیسے

روانگی منع فرمادیا ہے۔

مولوی ابو الحسن کا جواب بھی ملاحظہ فرمائیے:-

— "اگر از حاکمِ بالائست استراغِ سلطنت و اجرائے کلمۃ انصاری

نظن قوی متصور و متیقن باشد حکم من ^{۲۴۲} یکتا یکتا فاللہ اعلم علیہ ان یختار

۲۴۲

کہتے ہیں کہ جب مولانا سید امیر الدین علی ایٹھوی شہید ہو گئے تو انکا سر فتح کی خوشخبری کے ساتھ دربار اردھ میں پیش کر دیا گیا۔ ^{۲۴۲} لیکن اس سلسلہ میں مختلف حکایات شہور میں مرقی کتب ہے کہ نواب نے منگایا تھا۔ لکھنؤ میں آیا تھا۔ بعضے کہتے ہیں کہ پھر اس طائر روانہ کیا۔ لوگوں سے بہانہ کیا۔ بعض کہتے ہیں کہ نواب گنج تک شتر سوار لایا تھا۔ یہاں پہنچنے نہ پایا تھا کہ بخوف ہوائے مسلمانان رحبت قہقری کا پروانہ پہنچا۔ ^{۲۴۲}

مشہور مختلف روایات اور حقیقت کے متعلق عزت مآب مولانا سید کلب صادق صاحب ^{۲۴۵} بہت فرماتے ہیں:

— تاہم میں اس قدر ضرور عرض کر دینگا کہ بہت کم ایسا ہوتا ہے جب کوئی بات بالکل بے بنیاد طریقہ پر یوں مشہور ہو جائے۔ اس لئے بہت زیادہ امکان یہی ہے کہ اس روایت (دربار اردھ میں مولوی امیر علی صاحب کے سر پیش کرنے کی — مولف) کی تہہ میں کوئی نہ کوئی حقیقت ضرور ہوگی.....

۲۴۲۔ ترجمہ :- اگر یہ اندیشہ قوی اور یقین کی حد تک پہنچا ہوا ہے کہ مجاہدین کے اقدام کے نتیجہ میں حاکم بالاد (انگریز) کیطرت سے سلطنت چھین جائیگی، دریاں نصاریٰ کا اقتدار قائم ہو جائیگا تو حکم شرعی یہ ہے کہ دو مصیبتوں میں سے کسی ایک میں پھنسنے والے کو چاہیے کہ مصیبت کم تر درجہ کی ہو اسے قبول کرے۔ یعنی انگریزوں کا اقتدار قبول نہ کرے۔

۲۴۳۔ اخبار قوی آواز، لکھنؤ، مورخہ ۱۳ اپریل ۱۹۵۲ء

۲۴۴۔ اخبار قوی آواز، لکھنؤ، مورخہ ۲ مئی ۱۹۵۲ء

۲۴۵۔ اخبار قوی آواز، لکھنؤ، مورخہ ۳۰ جولائی ۱۹۵۲ء

روزنامہ مسافت

ہندوستان میں مغلیہ سلطنت کے خلاف تمام مخالف قوتوں میں سب سے زیادہ صلاح
قوت رکھنے والوں کی تھی۔ جو ترانی کے علاقہ میں اپنی قوت بڑھا رہے تھے۔ نواب صفیر جنگ نے
محمد شاہ بادشاہ کو بن گڈھ پر حملہ کرنے کیلئے آمادہ کیا اور وہ بنغض بنغض نواب سید علی محمد خاں کو
پر حملہ آور ہوئے۔

بن گڈھ کے سفر کا یہ روزنامہ پیش بہا معلومات کا خزانہ ہے کیونکہ یہ لشکر کشی ہندوستان
کے شہنشاہ نے شخصاً انجام دیا تھا۔ اور آئندہ تمام خاص اس لشکر کشی میں بذات خود شریک تھا۔
”شہر اور یار“ کے مصنف نے آئندہ تمام مخلص کے فارسی سفر نامہ کا ”روزنامہ مسافت“ کے
ناکے اردو میں ترجمہ کیا ہے

لکھائی چھپائی عمدہ۔ بہترین ٹکٹ اپ اور عمدہ کاغذ